

42^e FESTIVAL
MUSIQUE
CLASSIQUE
& OPÉRA EN
CORRÈZE | DE LA
VÈZÈRE

REVUE DE PRESSE



La Montagne

2 JOURNAL DES JOURNAUX LA MONTAGNE

LA MONTAGNE JOURNAL DES JOURNAUX 3

LE FAIT DU JOUR

Théâtre, concerts et festivals

au programme en Corrèze

LE FAIT DU JOUR

Dix événements culturels à ne pas rater en 2023

C'est bien connu : « La culture, c'est comme la confiture, moins on en a, plus on l'apprécie. » Mais, aucun besoin d'être un spécialiste pour vibrer au rythme de dix événements à ne pas rater en 2023. Ouvrez grand votre agenda pour réserver déjà ces dates qui s'annoncent comme exceptionnelles. Avec une profusion de belles notes, d'images fortes et de spectacles qui resteront gravés dans les mémoires. En Corrèze, la culture demeure ouverte au plus grand nombre !



JULIEN BARRICAT Au festival ouest-champagnais de Chantilly, le festival de Chantilly, le festival de Chantilly, le festival de Chantilly... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



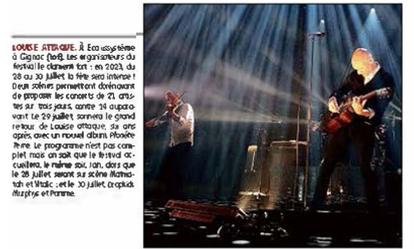
LES MURMURES DE L'ÉTOILE Au mois de février, à Tulle, il y aura de quoi célébrer l'anniversaire de la « production » du groupe. Les Murmures de l'Étoile, un groupe de rock corrézien, ont écrit et enregistré leur premier album, « Les Murmures de l'Étoile », en 1970. Le groupe est composé de six membres et a écrit et enregistré leur premier album, « Les Murmures de l'Étoile », en 1970.



L'OSSEAU DE FEU ET LE SAISON DE PRINTEMPS À l'été 1970, le festival de la saison de printemps, le festival de la saison de printemps... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



FESTIVAL DE LA VIEILLE Julie Depardieu, un des moments forts de sa 42^e édition sera le concert de Julie Depardieu, un des moments forts de sa 42^e édition...



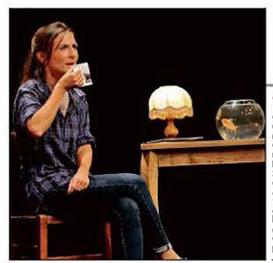
LOUISE ATTAKO À son sixième anniversaire, le festival de Louise Attaque, le festival de Louise Attaque... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



LE MUSÉE HISTORIQUE Au festival de la saison de printemps, le festival de la saison de printemps... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



DOMINIQUE Au festival de la saison de printemps, le festival de la saison de printemps... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



CANALIS Au festival de la saison de printemps, le festival de la saison de printemps... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)



ANITA BARRICAT Au festival de la saison de printemps, le festival de la saison de printemps... (Texte réécrit pour correspondre à l'image)

Corrèze → Week-end

➔ D'ICI DE LÀ

CULTURE FLAMENCO. À Bort-les-Orgues. Toute cette semaine, des élèves du collège Marmontel et de l'école Jean-Jaurès de Bort, ainsi que des résidents de la Fondation Chirac en haute Corrèze embarquent pour l'Andalousie avec le musicien Toby Drake et la danseuse Marta Balparda (photo). Un projet « Cultures du monde » inscrit dans le CTEAC (Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle) porté par Haute-Corrèze Communau-

té. Demain vendredi, à 18 heures, dans la salle Jean-Moulin à Bort-les-Orgues, ils monteront sur scène pour une restitution, en musique, en danse et en rythme, du travail conduit lors de cette résidence. Un spectacle ouvert à tous (participation libre, buvette et papotage en fin de spectacle). Plus d'infos au 06.98.64.30.80.

LES MASQUES DE CARNAVAL. À Brive. Samedi, à partir de 14 heures, la médiathèque de Brive propose un atelier créatif consacré à la fabrication des masques de carnaval, juste avant



la grande parade, ce dimanche à Malemort (à partir de 6 ans).

DANSE. À la chapelle. New danse studio présente samedi à 18 heures à la chapelle Saint-Libéral, son spectacle de danse et de chant lyrique *Libre comme l'air*.

THÉÂTRE. « À Poils ». Samedi à 10 heures et 17 heures au théâtre de Brive, l'Empreinte propose le spectacle *À poils*, une rencontre inattendue entre vieux routiers du rock rugueux et de très jeunes enfants.

■ ET AUSSI...

TULLE

Autour de qui et comment l'on regarde, le collectif Averso imagine une fiction théâtrale en forme de huis clos, d'où émergent six figures qui, toutes, sont traversées par cette question. Toutes aux prises avec une mystérieuse Fondation spécialisée dans le développement personnel et l'art et la manière de regarder et être regardé autrement. Cette deuxième création du collectif s'appuie sur une importante recherche documentaire, pour livrer un spectacle aux prises avec l'actualité. Aujourd'hui, à 20 heures et demain à 19 heures, au théâtre. PHOTO MAITIEUX ETCHEVERRIA



MAGIC HOUR MUSICAL

Magic Hour aujourd'hui, à 18 heures, aux Lendemain qui Chantent : concert gratuit du Limougeaud Farlot, qui s'impose sur la scène du rap en mêlant old school, drill, UK, Garage ou house. Dr Vince, producteur et DJ, notamment du groupe Stupeflip et de Gérard Baste (Svinkels), sera également sur scène.



COMME UNE ACTRICE

Ancien directeur du Festival du moyen-métrage de Brive, le réalisateur Sébastien Bailly présentera en avant-première son film *Comme une actrice*, samedi à 20 h 30 au Rex à Brive et dimanche à 18 heures au VEO à Tulle, en présence de son actrice principale, Julie Gayet. Le film raconte l'histoire d'Anna, comédienne, proche de la cinquantaine, qui vient d'être quittée par son mari Antoine (joué par Benjamin Biolay). Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison, ce qui n'est pas sans danger. ÉPICENTRE FILMS

MUSIQUE ■ Le festival de la Vézère accueille samedi François Dumont

Touches sensibles d'un virtuose

Le pianiste, lauréat de nombreux concours internationaux, fait escale à Saint-Viance pour un récital autour des œuvres de Bach, Beethoven ou Chopin...

Dragon Perovic
dragon.perovic@centrefrance.com

Il se produit aux quatre coins du monde aux côtés de chefs et d'orchestres symphoniques les plus prestigieux. Dans le cadre de sa saison musicale d'hiver, le Festival de la Vézère reçoit le pianiste virtuose François Dumont, demain soir à 20 h 30 à l'amphithéâtre de Silab à Saint-Viance.

Cordes frappées

Pas sectaire pour un sou, soliste, François Dumont pratique aussi la musique de chambre avec bonheur. C'est sa marque de fabrique : il fera chanter son instrument à cordes frappées avec profondeur et subtilité. Son jeu délicat et son toucher perlé se mettront au service d'un programme exigeant, notamment autour des œuvres de Bach, Beethoven, Albeniz ou Chopin...



RENOMMÉE INTERNATIONALE. Francis Dumont se produit aux quatre coins du monde.

L'artiste est lauréat du Concours Chopin et du Concours Reine-Elisabeth, comme du Concours Clara Haskil et des Piano Masters de Monte-Carlo.

Avant le concert de François Dumont, demain à 18 h 30, toujours à l'amphithéâtre de Silab, une conférence sur « la perception de sons par l'oreille », sera animée par Henri Ver Hulst et Laure

Stickel, doctorants à l'Institut Curie. Ils expliqueront avec maints détails pourquoi les capacités de l'oreille humaine sont exceptionnelles, grâce à sa structure et son fonctionnement. ■

➔ **François Dumont.** Un café-rencontre aura lieu samedi à 9 h 30 à l'hôtel le Chêne Vert à Brive (Inscriptions 05.55.23.25.09.). Une Masterclass publique est prévue samedi 25 février à 14 h 30 à

l'Auditorium du Conservatoire de Brive "Le piano majeur de Blanche Selva". Entrée libre.

■ JEUNE PRODIGE

La Vézère encore. Samedi à l'Auditorium du Conservatoire de Brive se produira un jeune pianiste prodige de 16 ans, Constant Despres. Inscriptions : 05.55.23.25.09.

À VOIR, À FAIRE

AUJOURD'HUI JEUDI

ÉLÉTONS. Ciné débat. Au cinéma l'Esplanade à 20 h, projection de « Annie colère », suivie d'un échange autour de la contraception et de l'avortement animé par le planning familial de Tulle.

MEYMAC. Au cinéma Le Soubise. À 14 h 30, un débat théâtral sur l'isolement des personnes âgées est proposé par l'Instance de Coordination de Meymac. La compagnie Entrées de jeu présente « C'est gentil d'être passé me voir ». 5 situations seront présentées et feront l'objet d'un débat entre le public et les acteurs. Tout public. Gratuit.

SAINT-ROBERT. Rencontre-débat avec Maurice Bonnet. À 20 h 30, reprise des cafés littéraires, à la salle Bel Air Amitiés.

LAGRAJUIÈRE. Livres et lectures. À la médiathèque de 14 h 30 à 16 h 30, un rendez-vous pour échanger autour de ses livres coups de cœur et ses dernières lectures. Une chose est sûre, vous repartirez avec de bonnes idées de lectures. Gratuit, tout public.

USSEL. Comédie. Le cinéma le Carnot accueille à partir de 20 h 30, la comédie « 100 % Marianne ».

VENREDI

BORT-LES-ORGUES. La Bougeotte. Au centre culturel Roger-Guilland, ate-

lier Batucada de 19 h à 20 h 30, animé par Augusto Aguilar. Tarif : 10 €/personne (hors adhésion à l'association, participation libre). Contact : 06.18.46.42.01 ou 06.44.04.49.06.

Bibliothèque. Club de lecture à partir de 15 h.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Conférence Les fruits de demain dans nos jardins. À 14 h 45, au cinéma Rex, proposée par l'UTATEL et animée par Jean-Yves Maisonneuve, arboriculteur-conférencier. Tarifs : adhérents gratuit, non adhérents 6 €.

Théâtre de la Grange : *Jamais dormir* À 19 h, au théâtre de la Grange. Spectacle tout public à partir de 8 ans (45 mn). Pour ce spectacle, les réservations se font exclusivement auprès de l'Empreinte au 05.55.22.15.22.

Théâtre des Gavroches : *Rien sans mâle*. Vendredi et samedi à 20 h, au théâtre des Gavroches. Tarif plein 12 €, réduit 10 €, adhérents 6 €. Réservations et renseignements au 07.66.72.17.98, theatredegavroches.fr.

TULLE. Atelier de conversations. Dans le petit salon de la médiathèque à partir de 17 h pour converser à bâtons rompus et apprendre ou perfectionner la langue française, durant un moment sympathique de discussion. Entrée libre, tout public.

SAMEDI

AMBRUGEAT. Concert. La Maison sur la Place propose à 20 h 30, un week-end qui tanguera avec Duolisto, entre baléro romantique et salsas endiablées. Contact : 07.48.11.99.78.

BEYNAT. Concours de belote du club des Bruyères. Au Foyer rural Pierre-Demary en équipe. Inscriptions à partir de 13 h 30 et ouverture du jeu à 14 h. Renseignements : 07.86.74.80.70.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Braderie d'hiver d'Emmaüs. De 9 h à 12 h, dans leurs locaux.

CHENAILLER-MASCHEIX. Concours de belote. À 20 h 30, organisé par la société de dats à la salle polyvalente.

COSNAC. Loto de la Rose des Vents. À 20 h, traditionnel loto, dans la salle polyvalente.

LIGINIAC. Jeux de société. La bibliothèque organise à la salle des fêtes, de 15 h à 19 h, un après-midi, jeux de société. Jeux pour adultes (belote, Monopoly, Time's up) et jeux pour enfants à partir de 3 ans. Un goûter sera offert. Renseignements au : 05.55.95.92.59.

LUBERSAC. Loto. À 20 h, à la salle polyvalente, organisé par l'association des parents d'élèves. Réservations : 06.83.39.23.39.

DIMANCHE

ALBUSSAC. Crêpes. Les Amis de la Franche Valeine font des crêpes à la salle R. Roual à partir de 14 h 30. Crêpes et boissons accompagneront une bouchée remplie de nombreux lots et un après-midi animé.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Loto au Sacré-cœur des Rosiers. À 14 h 30, organisé par l'Association diocésaine de Tulle, au bénéfice des jeunes qui partent aux JMJ ou Portugal.

CHARTRIER-FERRIÈRE. Trail de la Truffe. À 8 h, trail de 22 km, course nature de 13 km et marche de 13 km, 9 km et 7 km. Accueil à 7 h 45, inscriptions pour le trail sur www.jorganize.fr. Tarif : 8 € par personne et gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements : 06.48.63.71.10.

MALEMORT-SUR-CORRÈZE. Carnaval de Malemort. De 14 h 30 à 18 h 30, les festivités auront lieu dans le secteur de la plaine des jeux des Bourriottes. Feu de joie à 17 h 30.

USSEL. Opéra. Le cinéma le Carnot propose à 14 h 30, « Salomé », opéra en un acte de Richard Strauss. Renseignements au : 05.55.72.11.28. ■

SAMEDI 25 FÉVRIER À 11H RENCONTRE AVEC UN JEUNE TALENT

Constant Despres ne cesse de brûler les étapes. Il débute le piano à 5 ans, entre au Conservatoire de Toulouse à 6, participe à l'émission *Prodiges* à 9, décroche son Prix de piano à 15, évidemment avec mention Très bien à l'unanimité et les félicitations du jury, et entre dans la foulée au Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris... Il est aussi lauréat de nombreux concours et a joué dans autant de festivals. Un prodige ! Le Festival de la Vézère le programme à l'auditorium Francis Poulenc dans le cadre de sa deuxième saison d'hiver. Au menu Mozart, Debussy, Albéniz et Mompou (durée 1h15). Une belle rencontre à petit prix (6 et 10 euros). Le concert sera suivi de commentaires par François Dumont qui animera aussi à 14h une masterclass publique gratuite sur « Le piano majeur de Blanche Selva ». ■ MCM

Infos et réservations sur festival-vezere.com et au 05.55.23.25.09.



©NATHADREAD PICTURES

Ville de Brive **B O U G E R**

FÉVRIER
2023

BRI VABRAC...

a applaudi fort

Jeudi soir, au théâtre de Brive, avant un magnifique concert proposé par le Festival de la Vézère et l'Empreinte, quatre musiciens de l'Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine ont pris la parole pour exprimer les raisons de leur opposition à la réforme des retraites et leur décision de jouer à Brive, même s'ils sont en grève. Ils ont été très chaleureusement applaudis par le public. Ces derniers jours, à l'Auditorium, puis à l'Opéra de Lyon, le public avait hué la prise de parole des musiciens contre la réforme. Brivabrac en profite pour saluer l'intelligence et la tolérance gaillarde.

Culture - Le 42^e Festival de la Vézère, entre éclectisme et continuité

CORRÈZE - La phase estivale du 42^e festival de la Vézère est engagée : dès aujourd'hui, il vous est possible de réserver vos places pour l'un des vingt et un rendez-vous musicaux à venir au cours de cet été. Treize lieux différents ont été retenus pour accueillir des représentations d'une variété une fois de plus surprenante...

« Toute âme est une mélodie qu'il s'agit de renouer » écrivait le poète symboliste Stéphane Mallarmé. Comme pour donner le « la » à ce festival corrézien, ces quelques mots surplombent la programmation dévoilée cette semaine par Diane du Saillant. Un carnet de voyage sans doute dicté aux organisateurs par le daptis mélodieux de la Vézère, cette même rivière dont Diane confesse que sa mélodie fait partie de sa vie. Cette onde chérie à laquelle la fille des créateurs de cet événement musical international, elle-même totalement immergée dans sa continuité, a souhaité cette année rendre un hommage singulier. De fait, pour la toute première fois, le festival de la Vézère a choisi de passer commande à un artiste afin qu'il compose une œuvre musicale « en hommage à la Vézère, source vive. »

Diane, nouvelle âme du festival

Car c'est sans doute bien là la spécificité de Diane du Saillant : elle n'est pas juste l'héritière de l'aventure initiée par ses parents, plus spécifiquement par sa maman Isabelle, véritable âme du festival. Diane cumule les compétences. Elle-même violoniste depuis sa plus tendre enfance, elle a créé sa propre agence de management artistique et s'est impliquée aux côtés de sa mère dans l'organisation du festival, tout particulièrement sa programmation. En apportant évidemment sa touche, forcément plus moderne, dans le choix des lieux et la prise en compte des attentes du public.

Son regard neuf, couplé à la sagesse et l'expérience maternelles, ont donné davantage de lustre au festival qui célèbre cette année sa quarante-deuxième édition.

Le mariage des notes et des mots

Evidemment, comme depuis ses débuts, la musique classique demeure au cœur de la programmation. Mais le festival sait s'ouvrir à d'autres horizons, à d'autres formes d'expression artistique, et c'est là l'une des principales aspirations de Diane du Saillant. « Il s'agit d'un festival qui bouge, qui entend aller de l'avant » en s'alliant à une diversité de formes d'expression artistique. Ainsi, avec la Foire du Livre de Brive et son commissaire, François David, une ouverture s'opère sur la littérature : François Busnel viendra en effet proposer une lecture sur les thèmes de l'amour, de la politique et de l'art, accompagné au piano par Claire-Marie Le Guay, mardi 11 juillet au théâtre de Brive. De même, un concert-lecture autour de Misia Sert, proche de Coco Chanel et de Colette, sera donné le 19 juillet au cœur des Jardins de Colette, à Varetz. Julie Depardieu sera la voix, tandis que Juliette Hurel (flûte) et Hélène Couvert (piano) l'accompagneront. Une façon de donner à voir une plus grande amplitude de la palette artistique corrézienne. « Nous sommes ravis de travailler avec les autres acteurs de la vie culturelle, de faire quelque chose d'un peu nouveau » sourit la présidente, parvenant à grand peine à masquer son enthousiasme.

Rhapsody in Blue

Côté originalité, les amateurs de découverte ne seront pas déçus : un opéra sans diva aux ardoisières de Travassac et d'Allasac le 22 juillet, l'accordéoniste prodige Théo Ould le 25 juillet à l'église d'Objat (suivi d'une conférence sur la fabrication de l'accordéon avec la manufacture Maugein), une randonné musique et patrimoine à l'Ermitage et l'abbatiale d'Aubazine sur des airs de musique

latine le 29 juillet, la prestation du duo formé par Yom (clarinette) et Léo Jasseff (piano) promettant la découverte de sons nouveaux, le 2 août à Saint-Ybard, ou encore le trio Paul Lay dont on retiendra l'interprétation revisitée de l'œuvre quasi centenaire de George Gershwin, Rhapsody in Blue. Et la directrice de poursuivre : « Evidemment, j'ai terriblement hâte de découvrir l'hommage à la Vézère composé par Paul Lay ! »

Enfin, on soulignera la tendresse du clin d'œil de cette programmation à Isabelle et Guy du Saillant : vendredi 7 juillet, la chapelle et la grange du Saillant accueilleront deux concerts de Caroline Sypniewski, Pierre et Théo Fouchenneret, sur le thème de Chagall et la musique. Deux moments forts, puisque le couple du Saillant avait commandé des vitraux pour la chapelle du Saillant à l'artiste peintre. À travers les bleus si profonds des vitraux de Chagall, les notes n'auront sans doute aucun mal à renouer la mélodie qui unit le festival à l'âme de ses créateurs...

Céline KOMPA

Réservations : tél. 05.55.23.25.09, par internet (festival-vezere.com) ou au bureau du Festival, 10 bd Salan à Brive.

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

Les 3 (grange du château du Saillant), 4 (salle culturelle d'Allasac) et 5/05 (halle Huguenot d'Uzerche) : programme Sing'in Corrèze, Apollo et Chœurs d'enfants. Le 5/07 : grand concert d'ouverture par Thomas Zehetmair (violon) et l'Orchestre national d'Auvergne au théâtre de Brive. Le 7/07 (le Saillant) : « Chagall et la musique » avec Caroline Sypniewski (violoncelle) Pierre (violon) et Théo (piano) Fouchenneret. Le 11/07 (théâtre de Brive) : lecture et musique avec François Busnel et Claire-Marie Le Guay. Le 15/07 (domaine de Sédières) : Liya Petrova (violon) et Alexandre Kantorov (piano). Le 17/07 (cathédrale



Théo Ould et son accordéon promettent au public un extraordinaire moment - © DR

de Tulle) : ensemble à cordes de la Garde Républicaine, avec la mezzo-soprano Virginie Verrez. Le 19/07 (Jardins de Colette à Varetz) : lecture et musique avec Julie Depardieu, Juliette Hurel et Hélène Couvert. Le 22/07 (Travassac et Allasac) : quatuor Anches Hantées avec Nicolas Châtelain, Sarah Lefèvre, François Pascal et Elise Marre. Le 25/07 (église d'Objat) : Théo Ould, accordéon, puis conférence sur la fabrication de l'accordéon. Le 27/07 (auditorium S. Dessus, Uzerche) : fantaisies sur Beethoven avec Jean-François Zygel (piano). Le 29/07 (Aubazine) : randonnée musique et patrimoine à l'Ermitage, puis concert La Chimera à l'abbatiale. Le 2/08 (église Saint-Ybard) : Yom (clarinette) et Léo Jasseff (piano). Le 4/08 (grange, château du Saillant) : Rigoletto. Le 5/08 (grange, château du Saillant) : L'Elisir d'Amour. Le 6/08 (domaine de Sédières) : Rigoletto. Le 9/08 : Nelson Goerner (piano). Le 10/08 (église d'Allasac) : Chœur d'hommes de Sartène. Le 12/08 (grange, château du Saillant) : trio Paul Lay.

Concert - Le mariage de l'alto et de la guitare classique

Emmanuel Rossfelder, ami et habitué du Festival de la Vézère, se joint à Lise Berthaud, grande altiste française accueillie pour la première fois au Festival, pour proposer un concert inédit. Ce duo d'artistes dans l'âme transportera le public en Espagne avec *La Gran Jota* de Francisco Tarrega et *la Danse Rituelle du Feu*, de Manuel de Falla. Après le Sud, le duo partira vers l'Est avec Franz Schubert et Johann Kaspar-Mertz. Jeune lauréate du Concours Européen des Jeunes Interprètes, Lise Berthaud cumule les prix, mais aussi les prestations en soliste avec de grands orchestres. Emmanuel Rossfelder, quant à lui, a commencé la guitare très jeune, âgé seulement de trois ans. Il savait d'ores et déjà qu'il voulait être musicien. Aujourd'hui, il conquiert les scènes nationales et internationales et enregistre les plus belles œuvres pour guitare. Il partagera la scène avec des élèves de classes « Orchestre à l'école » d'Allasac et Objat le mercredi 26 avril à 15h30 à l'auditorium (gratuit, réservations conseillées).

Le concert aura lieu le mardi 25 avril à 20h30 à l'Auditorium Sophie-Dessus d'Uzerche. De 7 à 20 euros - Réservations : auditorium.uzerche.fr - 05.55.22.15.22.

21/4/2023
La Vie Corrèzienne

Corrèze → Actualité

MUSIQUE ■ La quarante-deuxième édition du festival corrézien navigue entre les grands noms et les jeunes talents

La Vézère, accordéon, voix et piano roi !

Le Festival de la Vézère, réunira du 5 juillet au 12 août, cent-cinquante artistes en treize lieux en Corrèze. Parmi eux, un des plus grands pianistes de notre temps, un journaliste célèbre et un accordéoniste fou.

Dragan Perovic
dragan.perovic@centrefrance.com

Lors de sa saison d'été et d'hiver 2022-2023, pour la première fois, le Festival de la Vézère a accueilli plus de 10.000 spectateurs. Et il ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. La preuve, la programmation ambitieuse de sa quarante-deuxième édition estivale, présentée mardi à Brive.

La star, c'est lui !

La programmatrice, Diane de Lasteyrie du Saillant a dû réserver la date un an à l'avance, pour son concert événement en Corrèze, qui aura lieu le 9 août à la Grange du château du Saillant. La star incontestée de la Vézère sera, cette année, l'un des plus grands pianistes de sa génération, l'Argentin Nelson Goerner. On l'appelle "le pianiste du bonheur". Connu pour la virtuosité, l'élégance et la poésie de ses interprétations, c'est un habitué de plus grandes scènes du monde. Ses enregistrements de Chopin et de Beethoven, comme de Brahms, de Debussy et de Schumann, ont été désignés comme références.



LA VÉZÈRE. Nelson Goerner, Théo Ould et Yom se produiront cet été en Corrèze. PHOTOS MARC BORGREVE, SYLVAIN GRIPOIX ET ANGIE KREMER

Le roi des instruments sera représenté par deux autres ambassadeurs de choix, Alexandre Kantorow, en concert avec Liya Petrova (violin) le 15 juillet au Domaine de Sédrières et Jean François Zygel, le 27 juillet à Uzerche.

Il a laissé de très bons souvenirs à Brive, en tant que président de la Foire du livre. François Busnel

sera sur scène aux côtés de la pianiste Claire-Marie Le Guay, le mardi 11 juillet au théâtre, lors d'un concert lecture consacré à l'amour...

Les grandes dames du début du XX^e siècle ont inspiré une autre soirée littéraire et musicale du festival, qui aura lieu le mercredi 19 juillet, dans les jardins de Colette à Varetz, avec la comédienne



Julie Depardieu.

La boîte à frissons

Le violoniste, Thomas Zehetmair, se produira avec l'Orchestre national d'Auvergne, lors du concert d'ouverture du festival, le mercredi 5 juillet au théâtre de Brive, qui a pour thème "Contrepoints & Architecture".

Les œuvres de Mozart et de Tchaïkovsky jouées

d'une manière virtuose à l'accordéon... Certains l'ont rêvé, mais Théo Ould l'a fait. Il est le premier accordéoniste nommé pour les révélations des Victoires de la musique classique en 2023. Il se produira à l'église d'Objat, le 25 juillet.

La Vézère fera aussi résonner la voix plus que jamais avec la mezzo corrézienne Virginie Verrez, le

très réputé chœur corse de Sartène et l'excellent ensemble La Chimera. La compagnie Diva opéra, fidèle au festival présentera cette année sa lecture des œuvres *Rigoletto* de Verdi et *L'Élixir d'amour* de Donizetti.

La rivière Vézère au cœur d'une création commandée à Paul Lay

La musique classique aux couleurs du jazz sera défendue par le clarinettiste Yom avec Léo Yassef au piano, pour un voyage musical et spirituel le 2 août à l'église de Saint-Ybard, mais aussi par le Trio Paul Lay qui se produira avec un programme intitulé *Bach groove soirée blanche* qui conclura le Festival, le 12 août au château du Saillant. Et pour la grande première : à cette occasion, le pianiste jouera pour une composition inspirée par la rivière Vézère, qui lui a été commandée par le festival. ■

➔ **Quatre formules d'abonnements.** Plus que jamais, le festival mise cette année sur les abonnements, pour la saison ou demi-saison, pour les trois concerts et un opéra ou pour les amateurs du piano. Les abonnés bénéficieront de réductions allant de 20 % à 35 %. Réservations et programme complet sur : festival-vezeire.com.

EN BREF

ÉDUCATION NATIONALE ■ Découverte des métiers

La direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) organise mercredi prochain 3 mai, à l'atelier Canopé, 16 rue du 9-Juin-1944 à Tulle, des portes ouvertes pour venir découvrir les métiers de l'Éducation nationale. Cet événement est ouvert à la fois au grand public (agents publics, personnels du secteur privé, demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes diplômés...) intéressés par une carrière dans l'Éducation nationale, mais aussi aux personnels de l'académie qui envisagent une évolution professionnelle.

À partir de 16 heures et jusqu'à 19 heures, des temps d'échanges seront proposés aux visiteurs avec des personnels de la DSDEN ainsi que des ateliers animés par des acteurs de terrain : professeur des écoles, infirmier de l'Éducation nationale, psychologue Éducation nationale, accompagnant des élèves en situation de handicap (AESH), assistant d'éducation, assistante sociale. ■

LIMOGES ■ Une enveloppe pour renforcer son ingénierie

L'université reçoit 2,4 millions

L'université de Limoges fait partie des 44 établissements d'enseignement supérieur retenus par le ministère pour professionnaliser ses équipes et répondre « plus efficacement » aux appels à projets européens voire internationaux.

L'université de Limoges vient d'être lauréate de l'appel à projets pour l'accélération des stratégies de développement des établissements d'enseignement supérieur et de recherche (ASDESR) de France 2030.

Quarante-quatre établissements d'enseignement supérieur sur quarante-neuf ont été sélectionnés, dont l'université de Limoges. Cette dernière reçoit 2,4 millions d'euros du ministère afin d'accroître ses ressources humaines et répondre « plus efficacement » aux appels à projets européens, voire internationaux issus des



UNIVERSITÉ DE LIMOGES. L'université va pouvoir accompagner « plus efficacement » les enseignants-chercheurs dans leurs réponses aux appels à projets européens. PHOTO : STÉPHANE LEFEVRE

différents laboratoires de recherche de l'université.

Concrètement, huit chargés de projets européens pourront être embauchés d'ici 2025/2026 - le premier recrutement se tiendra dès la fin de l'année - en plus des trois collaborateurs actuellement en poste au sein de la plateforme d'ingénierie basée au Pôle international.

Leurs missions sont d'accompagner les équipes d'enseignants-chercheurs dans le montage des appels à projets « sur l'ensemble de la chaîne de missions de veille stratégique, de montage, de pilotage et de valorisation des projets » de recherche. Actuellement, une trentaine de projets est accompagnée chaque année. ■

SOCIAL

MANIFESTATIONS ■ 1^{er} mai en Corrèze

Rendez-vous à 10 heures. A Tulle, à la gare, à Brive place de la Guierle, à Ussel place Voltaire. ■

l'annuaire
le répertoire pratique de votre quotidien
Si vous souhaitez paraître dans cette rubrique téléphonez au
05 55 86 33 47

MONNAIE
BRIVE NUMISMATIQUE
ACHAT D'OR
ACHAT MONNAIE OR ET ARGENT, BIJOUX OR, DÉBRIS OR, ARGENTERIE...
6, avenue Jean-Jaurès, 19100 BRIVE
Tél. 05.55.74.02.39
Ouvert les jeudis, vendredis, samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

seve mon jardin!
SOINS DES JARDINS
ENTRETIEN DE JARDIN
05 55 93 60 71
www.sevepaysage.com

Gedimat Vialleix
TOUS VOS PROJETS DE A À Z !
♦ BÉTON ♦ CARBURANTS ♦ MATÉRIAUX
♦ REVÊTEMENTS ♦ MÉNUSIÈRES ♦ ISOLATION/PLAQUES
♦ SOLS ET MURS ♦ CUISINE ♦ DE PLÂTRES
♦ ÉLECTROPORTEF ♦ AMÉNAGEMENT EXTERIEUR
contact@vialleix.fr LIVRAISON : 15-19-23-63 05.55.96.77.88

→ LES CÉRÉMONIES DU 8 MAI

LARCHE ■ Lors de la commémoration du 8 mai,



l'adjudant-chef Bernard Taguet, de la 10^e Compagnie de réserve du 126^e RI, a été décoré de l'Ordre national du mérite par le lieutenant-colonel Gautier.

Une délégation du service national universel, conduite par le major Patrick a assisté à cette cérémonie. Ces sept jeunes, entre 15 et 17 ans, ont validé leur 2^e période de formation qui en compte trois.

JUILLAC ■ Après avoir déposé une gerbe à la stèle de Sanas de Juillac, une partie des membres de la



municipalité, de la banda, des pompiers, les porte-drapeaux, les anciens combattants, la représentante de la gendarmerie se sont rendus au monument aux morts de Juillac pour déposer une gerbe en hommage aux disparus de 39/45, mais aussi de tous les autres conflits, et à la signature de l'acte de capitulation militaire de l'Allemagne nazie.

ALLASSAC ■ Plus de 150 personnes ont assisté à la commémoration du 8 mai 1945 : élus, représentants de la gendarmerie, du 126^e RI de Brive, de la police municipale, des sapeurs-pompiers, des associations d'anciens combattants, des porte-drapeaux, du conseil municipal des enfants, des élèves et



d'enseignants du collège et de l'école, de l'école de musique du pays d'Allassac, la banda les Balles O'Nez, un détachement de l'école de gendarmerie de Tulle... Un jeune lycéen allasacois Clément Gout s'est engagé pour la première fois à porter un drapeau : « Lors de ma scolarité à l'école primaire, je m'étais investi au conseil municipal des jeunes. Porter un drapeau lors d'une cérémonie est maintenant un engagement de ma part pour que les valeurs de l'histoire ne se perdent pas ».

OBJAT ■ La population, les élus, les autorités civiles et



militaires, les associations patriotiques, la Banda d'Objat, les porte-drapeaux se sont réunis pour célébrer le 78^e anniversaire de la victoire de 1945.

ALLASSAC ■ Un spectacle créé avec Apollo5 pour le projet Sing'in Corrèze

120 collégiens se font choristes

En partenariat avec le festival de la Vézère, dans le cadre du projet Sing in Corrèze, 120 collégiens ont partagé la scène avec le groupe Apollo5.

Le projet Sing in Corrèze a présenté un spectacle, devant une salle comble, en présence du groupe a capella Apollo5, sous la direction de Paul Smith, de Charlotte Brosnan soprano et des chœurs d'enfants des collèges d'Allassac et d'Objat.

À la suite de l'ouverture de la soirée par Diane du Saillant, présidente du Festival de la Vézère, et Jean-Louis Lascaux, maire d'Allassac, le groupe Apollo 5 et les 120 collégiens ont interprété des œuvres très appréciées du public.

Maîtriser le chant choral et... l'anglais

Sing'in Corrèze est un programme impulsé par la Fondation Voces8, dont l'objectif est de rendre accessible le chant choral en milieu scolaire, en partageant la scène avec des artistes professionnels.



FESTIVAL DE LA VÉZÈRE. Le groupe Apollo5 accompagné par 120 choristes.

Afin de donner corps à ce spectacle, les artistes sont intervenus à plusieurs reprises auprès des jeunes collégiens pour leur faire découvrir par exemple le chant choral, leur pédagogie par l'échauffement de la voix, le biais de percussions corporelles, bruits et travail sur le rythme.

Cette initiative culturelle a plusieurs objectifs, dont l'apprentissage du chant sans connaissance du solfège, apprendre l'anglais dans des situations concrètes, découvrir la musique classique.

Prochain rendez-vous du Festival de la Vézère. Le site ardoisier d'Allassac en partenariat avec Les Ar-

doisières de Corrèze accueillera pour la première fois un concert en plein air du Festival de la Vézère le 22 juillet avec la participation de Nicolas Châtelain, clarinette et petite clarinette, Sarah Lefèvre cor de basset et clarinette, Elissa Marre, clarinette basse. ■

■ OBJAT

Objectif national 3 pour les tennismen

Dimanche dernier, la belle aventure se poursuit pour l'équipe 1 Messieurs, du Tennis club objatois engagée en Nationale 4.

Après avoir défait l'équipe de Riom (Puy-de-Dôme) en terre auvergnate, sur le score de 4 à 2, elle s'est imposée, tout récemment, sur le même score, contre une valeureuse équipe de Lyon. Nul doute que le soutien du public objatois venu nombreux a été primordial dans les moments clés de la partie, comme le dernier double décisif, qui a tourné à l'avantage des locaux, 10 à 7 au super tie-break. Pour



TENNIS CLUB. L'équipe 1 Messieurs vise la montée.

cette équipe première de sa poule à l'issue de cette 2^e journée, le maintien en Nationale 4 est quasiment assuré, grâce à cette 2^e vic-

toire sur les cinq rencontres à disputer. L'équipe se donne le droit de voir plus haut, et viser une montée en Nationale 3.

Avant cela, il faudra tout d'abord écarter une dangereuse, équipe parce qu'équilibrée, qui est celle du club d'Antibes (Alpes-Maritimes). Déplacement à hauts risques du week-end prochain.

Les rendez-vous

Ensuite, retour en terres Objatoises, avec la réception du club parisien de Deuil (Val d'Oise), dimanche 21 mai et, dernière rencontre, le dimanche 4 juin sur les courts de Val de Bussy (Seine-et-Marne), pour définitivement valider le ticket de la montée. ■

■ À NOTER

CUBLAC. Randonnée au lac du Causse. La prochaine marche pedestre (12,3 km) proposée par l'association cublac par ses chemins aura lieu demain après-midi. Rendez-vous à 13 h 30 sur le parking du stade de foot de Cublac pour un départ à 14 heures du lac du causse (côté Soulier). Dénivelé positif de 230 mètres. ■

Salon de la peinture. Organisée par le foyer des jeunes, du vendredi 12 au dimanche 14 mai, de 10 heures à 18 heures, à la salle polyvalente, est proposée une exposition de peintures mais aussi de dentelles, timbres, de véhicules anciens, artisanat... avec la présence d'une dizaine d'artistes peintres de la région. L'invité d'honneur est Tony Quimbel. Buvette sur place. Tombola. Entrée libre. ■

LISSAC-SUR-COUZE. État de catastrophe naturelle. La commune a été reconnue en état de catastrophe naturelle pour la période du 1^{er} juillet au 31 décembre 2022 (voir notre édition du 5 mai). Les sinistrés doivent prendre contact avec leur compagnie d'assurances, pour déclarer leur sinistre avant le délai maximum de 30 jours à compter de la publication de l'arrêté ministériel au Journal officiel. ■

ALLASSAC. Vide-greniers. Un vide-greniers est organisé, le jeudi 18 mai, à Allassac par l'association des vétérans ardoisiers. Bulletin d'inscription disponible sur la page facebook Les Vétérans Ardoisiers. Renseignements : 06.76.59.77.71. E-mail : lesveteransardoisiers@gmail.com. ■

YSSANDON. Familles rurales recherchent des bénévoles. L'assemblée générale de l'association Familles rurales Yssandon aura lieu le samedi 13 mai à 14 heures, au premier étage de la salle des associations. Les délibérations porteront sur l'ordre du jour suivant : démission du bureau ; élection du nouveau bureau ou dissolution de l'association à la fin de la saison ; présentation du rapport d'activité ; bilan financier ; maintien et organisation du tournoi de pétanque ; questions diverses. L'association Familles Rurales d'Yssandon a besoin de personnes volontaires car, plusieurs membres arrivant au terme de leur mandat associatif, elle est en danger. L'association sera en effet vouée à s'arrêter sans un nouveau bureau. Les personnes qui souhaitent que les activités auxquelles elles participent continuent et que de nouvelles naissent, doivent participer au conseil d'administration en devenant administrateur(trice). ■

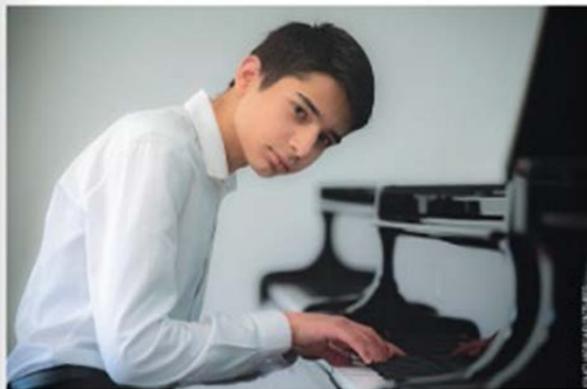
Brive Mag

UN STRADIVARIUS ET UN VIRTUOSE À JEAN MOULIN

► Il y a des objets magiques, uniques, qui traversent le temps, les épreuves... Les violons Stradivarius, du nom du luthier italien des 17-18^e siècles Antonio Stradivari qui a fabriqué pendant des années ce qui allait devenir la référence incontestable des violons mais pas seulement, alto, violoncelle... en font partie. Un de ces chefs d'œuvre était à Brive il y a peu avec son possesseur, mais pas son propriétaire, Kirill Trousov. D'abord, pour un concert qui a été donné au théâtre dans le cadre du Festival de la Vézère, mais surtout, et fait plus rare et exceptionnel, le Stradivarius et Kirill Trousov sont allés à la rencontre de certains élèves de Jean Moulin. Une rencontre magique, un instant suspendu. Le virtuose a joué de cet instrument devant les élèves et échangé avec eux. Un grand moment pour les élèves mais aussi pour l'artiste qui, quand il le peut, quand il n'est pas dans un avion vers une destination pour jouer un concert, donne des masterclasses, des cours, va à la rencontre de la jeunesse car, pour lui, « c'est important de transmettre. L'éducation est la clé. C'est notre rôle de transmettre aux générations suivantes car elles sont le futur. La musique est un langage pour tout le monde et s'adresse à tout le monde. C'est un moyen d'éduquer, d'élever ». C'est un peu ce que Kirill Trousov a fait, très simplement, cette matinée là. ■■



LA VÈZÈRE RÉCHAUFFE L'HIVER



► Réputé pour sa programmation estivale, le Festival de la Vézère propose aussi depuis l'an dernier une saison d'hiver. Les amateurs de musique peuvent ainsi retrouver de novembre à mai ce qui fait l'âme du Festival avec des artistes de la scène classique actuelle, comme la pianiste Yuliana Avdeeva, flûtiste Lise Berthaud, le guitariste Emmanuel Rossfelder ou le très jeune et talentueux pianiste Constantin Despex. Les artistes attendus mèneront également des actions de médiation auprès des jeunes. Sept rendez-vous sont en route à venir à partir de février à fin avril. ■■

► Infos, tarifs et réservations sur festival.veze.com, au 06.55.23.25.09 ou sur place au siège du Festival, 10 boulevard du Salon à Brive.



LA PATTE D'ÉLISE

Le fromage d'estive bio d'Élise Thébault
a été médaillé à Paris.

Le sacre d'un savoir-faire engagé **p. 24**

33



NATURE

En Dordogne, Francis Collie pratique l'art ancestral du pistage
d'animaux pour sensibiliser à la protection de l'environnement **P. 16**

ACTUALITÉ

Avant les Journées marteau,
reportage à Bordeaux
dans une vente aux enchères **P. 6**

BALADE

Les gorges de la Vézère
se dévoilent entre vignes
et ardoises **P. 18**



CULTURE

Titto Aguerre,
un sculpteur basque
en quête d'harmonie **P. 36**



QUELLE VEINE CETTE VÈZÈRE !

En **Corrèze**, la culture de la vigne et le travail de l'ardoise ont laissé leur empreinte dans l'architecture et le paysage des gorges de la Vézère. Avec des pépites insoupçonnées

TEXTES ET PHOTOS : **PATRICIA MARINI**



SACHEZ-LE

Le genre : ardoises, vignes et églises remarquables

La durée : une journée

Accessibilité : non

Le lieu : Les gorges de la Vézère entre Allasac et Vigeois, dans la Creuse



Le Saillant et son château, une forteresse médiévale avec douves réaménagée en grosse demeure

Mais il n'y a pas de route pour la longer et la forêt a progressivement repris ses droits sur des terres qui servaient à faire pâturer les bêtes jusqu'au début du XX^e siècle. Il faut donc abandonner sa voiture et emprunter le GR 46 pour l'approcher au plus près. Ou choisir le train. C'est l'option retenue par le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, structure labellisée par le ministère de la Culture en 2001, qui propose à la belle saison une originale visite au départ d'Allasac jusqu'à Uzerche puis retour. Deux heures pour comprendre la topographie et se faire une idée des travaux qui se sont avérés nécessaires pour permettre le passage du train à la fin du XIX^e.

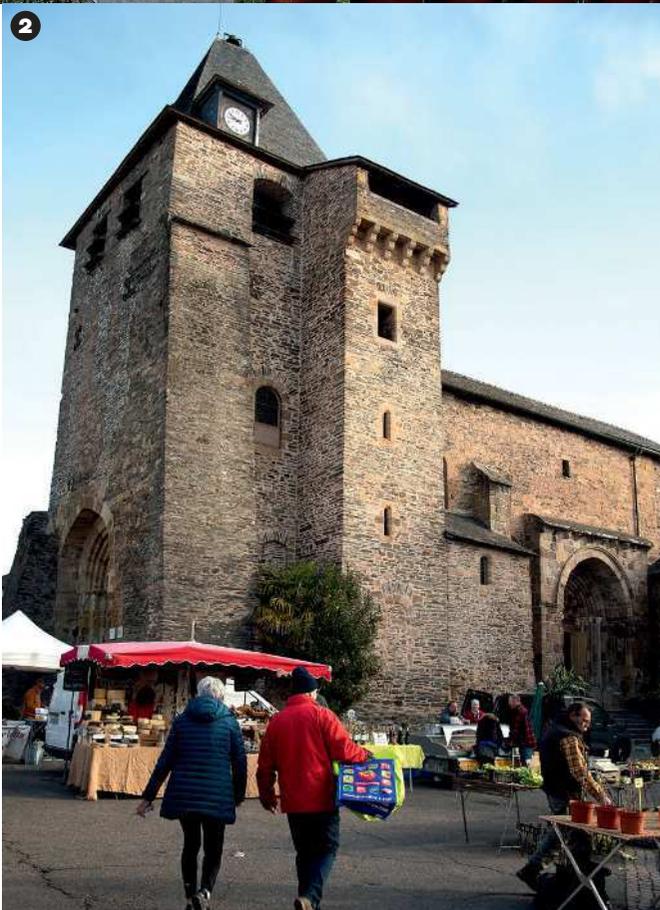
RÉENCHANTER LA PIERRE

En coulant vers le sud-ouest, la Vézère rencontre plusieurs bourgs dont le patrimoine remonte au Moyen Âge, avec quelques pépites comme Allasac, à une demi-heure au nord de Brive-la-Gaillarde. Le destin de ce village fortifié, situé sur la faille ardoisière à la limite du bassin de Brive et des bas plateaux limousins, est lié à ce matériau. Les ardoises taillées à la main en coiffent toujours les bâtisses. Elles étaient déjà utilisées comme pierre et servirent à bâtir l'église et la tour César aux XII^e et XIII^e siècles. «Les carrières d'Allasac et Travassac, toujours en fonctionnement aujourd'hui, sont identifiées à partir du XVII^e siècle», signale Wilfried Leymarie, chef de projet au Pays d'art et d'histoire. L'activité connaîtra son âge d'or grâce à l'arrivée du train

**IL FAUT
ABANDONNER
SA VOITURE
ET EMPRUNTER
LE GR 46 POUR
APPROCHER
AU PLUS PRÈS
DE LA VÉZÈRE.
OU CHOISIR
LE TRAIN**



On associe généralement la rivière Vézère au département de la Dordogne, parce qu'elle y est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco. C'est oublier qu'elle prend sa source dans les tourbières de Longeyroux à Meymac sur le plateau de Millevaches en Corrèze et qu'elle y trace les deux tiers de son parcours. C'est aussi là qu'elle y est le plus tumultueuse, notamment dans les gorges entre Vigeois et Le Saillant.



en 1893. En permettant l'électrification du bourg du Saillant, la première usine hydroélectrique simplifie les tâches d'extraction et les ardoises voyagent jusqu'à Paris. Le pont du Saillant, qui délimite la frontière entre Allasac et Voutezac, date de la fin du Moyen Âge. Doté d'avant-becs (partie profilée en amont d'une pile de pont) pour diviser le courant, il est lui-même bâti en pierre d'ardoise mêlée de morceaux de grès lie-de-vin. Si le château, une forteresse médiévale avec douves réaménagée en grosse demeure bourgeoise au XVIII^e siècle, en est l'élément le plus imposant du bourg du Saillant, c'est surtout la chapelle castrale qui se révèle remarquable. Elle est ornée de vitraux dessinés par Marc Chagall, qui lui ont valu son classement aux Monuments historiques. Ils ont retrouvé leur place en 2022 après une phase de rénovation. Il s'agit d'ailleurs des derniers

1. et 2. Allasac, village fortifié, situé sur la faille ardoisière : son marché et sa tour César

3. Le pont du Saillant, en pierre d'ardoise, date de la fin du Moyen Âge

4. Les vitraux de Marc Chagall dans la chapelle castrale ont retrouvé leur place en 2022 après une phase de rénovation



posés du vivant de l'artiste, entre 1978 et 1981, mais qu'il ne sera jamais venu voir in situ. Une histoire peu ordinaire née de la rencontre dans les années 1970 entre les châtelains, Isabelle et Guy de Lasteyrie du Saillant, passionnés d'art et de culture, et l'auteur du plafond de l'Opéra de Paris. Au soir de sa vie, après un premier refus, il accepte finalement de réaliser pour la chapelle un vaste vitrail d'un extraordinaire bleu en fond de chœur pour évoquer les quatre éléments, quatre grisailles latérales retraçant des scènes de pêche, élevage, travaux agricoles et de vendanges, et enfin un magnifique oculous composé de deux bouquets de fleurs. L'église Saint-Martial d'Ornac, à quelques kilomètres de là, se distingue aussi par ses vitraux travaillés et posés en 2013 par l'artiste peintre coréen et père dominicain Kim En Joong. Il confie avoir voulu, par son choix de couleurs et

de motifs non figuratifs, « faire chanter les pierres ».

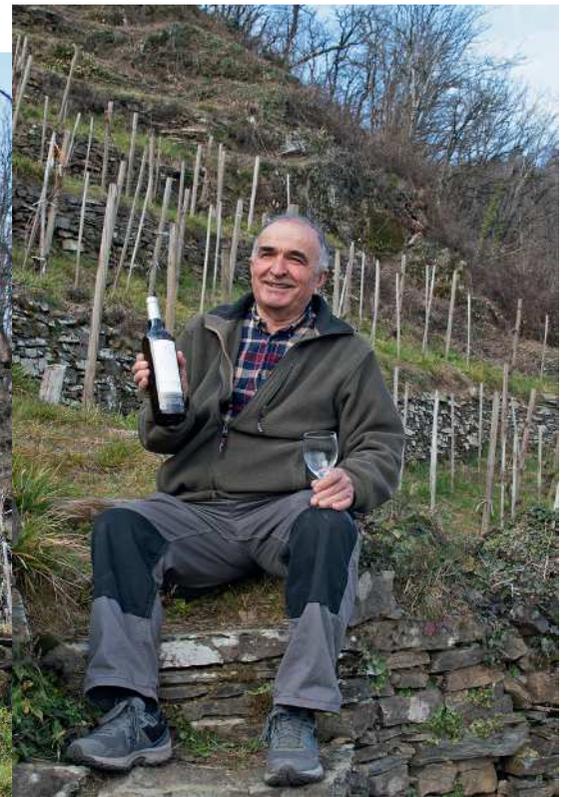
Vigeois, village bâti à flanc de coteau surplombant la Vézère, peut également s'enorgueillir de son ancienne abbatale classée aux Monuments historiques depuis 1886, pourvue d'un notable portail roman et de très beaux chapiteaux ouvragés. À Saint-Viance, à la lisière du bassin de Brive, l'église a souffert au début du XX^e siècle des razzias menées par la bande à Bonnot, qui, écumant le secteur, y a dérobé une châsse reliquaire du XIII^e. Retrouvée au fil du temps morceau par morceau, elle est actuellement en cours de restauration par le Mobilier national.

UN VIGNOLE ANCESTRAL

«Le vignoble corrézien fut en son temps très réputé, puisque sa surface s'élève au XIX^e siècle à pratiquement 17000 hectares, soit l'équivalent du

LA CHAPELLE DU SAILLANT EST ORNÉE DE VITRAUX DESSINÉS PAR MARC CHAGALL





L'exploitant agricole
Michel Breuil et les terrasses
de la Bontat. Dans la veine
schisteuse et ardoisière qui domine
la vallée, il a planté 3,5 ha de vignes

vignoble alsacien actuel», rappelle Wilfried Leymarie. Dès le VI^e siècle, il est fait mention de vignes sur 17 paroisses du bassin de Brive, dont Allasac. Sur les coteaux, les pentes sont supérieures à 20 % et au XVIII^e siècle, les terrasses y rainurent le paysage. Le vin est envoyé en quantité dans les départements voisins jusqu'à ce que la vigne soit décimée par le phylloxéra à partir de 1886. De nombreux viticulteurs se reconvertissent alors dans les fruits et légumes ou l'ardoise. Jusqu'aux années 2000. L'exploitant agricole Michel Breuil est l'un de ceux à avoir fait revivre le vignoble en s'associant à Hélène Pommepuy et Céline Vergne pour mettre en culture, dans la veine schisteuse et ardoisière qui domine la vallée, quelque 3,5 ha. Ils donnent des vins rouges, blancs et rosés commercialisés sous le nom Chant d'ardoise. Ils se sont également attachés à reconstruire progressivement, via une association d'insertion, les terrasses médiévales en pierre sèche sur 200 mètres de dénivelés, pour

replanter des pieds de vigne à vocation pédagogique. Un moyen de renouer avec la riche histoire de ce petit morceau de Corrèze plutôt méconnu. 

.....
Ce reportage a été réalisé dans le cadre d'une invitation presse par le Comité départemental de la Corrèze et l'office de tourisme de Brive-la-Gaillarde, sans contrepartie éditoriale.

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

Ce festival, fondé par Isabelle du Saillant et désormais placé sous la conduite de sa fille Diane, déroule cette année sa 42^e édition, du 5 juillet au 12 août, avec une vingtaine de concerts et spectacles dans les plus beaux sites du patrimoine corrézien. Dont le château de Comborn, ancienne forteresse du IX^e siècle reconnaissable à ses trois tours en pointe, ouverte à la visite l'été. Au programme, orchestre, récital de piano, formation jazz avec artistes confirmés de la scène classique et jeunes talents ou encore concert-lecture... Avec en point d'orgue un week-end opéra qui se tiendra les 4 et 5 août au château du Saillant.

www.festival-vezere.com



CARNET D'ADRESSES

À VOIR, À FAIRE

Se renseigner sur
www.tourismecorreze.com
et www.brive-tourisme.com

Animations

Le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise propose de multiples animations pendant les vacances scolaires : visites en train ou théâtralisées, escape game autour de l'histoire locale, spectacles ou expositions itinérantes, visite du barrage du Saillant.

Manoir des Tours,
24, rue de la Grande-Fontaine, 19240 Allassac.
Tél. 05 55 84 95 66.
www.vezereardoise.fr

Les moustachuts

À Saint-Viance et Voutezac, les moustachuts, des ambassadeurs locaux, font découvrir leur village l'été à certaines dates.
Renseignements sur
www.brive-tourisme.com

Le chemin des vignes à Allassac

Un tracé balisé permet de parcourir ce vignoble planté sur le coteau au début de la plaine de Brive-la-Gaillarde à la sortie des gorges de la Vézère,

avec une vue magnifique sur les collines environnantes de Voutezac, Yssandon et Ayen. 5 kilomètres, deux heures, dénivelé de 200 mètres.

OÙ DORMIR ET MANGER

L'Auberge de Saint-Viance

Cet hôtel-restaurant a longtemps été connu pour y accueillir Charles Aznavour, qui y avait sa chambre attitrée. Totalement redécoré par Olivier Bernard et Laurent Degas depuis sa reprise en juin 2021, l'établissement classé 3 étoiles offre 6 confortables chambres d'un bon rapport qualité-prix, avec jacuzzi. Chambres à partir de 82 € et petit déjeuner 12 €.

23-25, rue du Pontel,
19240 Saint-Viance.
Tél. 05 55 85 15 53.
aubergesaintviance.eatbu.com

L'Auberge du Cheval Blanc

Ici les produits de saison et du terroir sont cuisinés avec générosité, dans le droit fil de la tradition. Au menu, tête de veau, filet de canette ou quasi de veau limousin. Formule du midi 22 €, 30 € le dimanche. Du mardi au dimanche midi ainsi que le vendredi et samedi soir.

15, avenue Jean-Carriven,
19240 Allassac.



En permettant l'électrification du bourg, la première usine hydroélectrique du Saillant simplifie les tâches d'extraction des ardoises

Tél. 05 55 86 31 41.
www.aubergeduchevalblanc.site.fr

À GOÛTER

Les tourtous

Le marché d'Allassac donne de la vie au centre-bourg le vendredi matin : goûtez-y les tourtous, ces galettes de sarrasin typiquement corréziennes servies tièdes généralement tartinées de rillettes de canard.

Le boudin noir aux châtaignes

De la Maison Giraud, face à

l'église du Vigeois, il est élaboré avec du porc cul noir local.

Le Bourg, 19410 Vigeois.
Tél. 05 55 98 92 56.
Ouvert tous les jours
sauf le lundi.
giraudpierre.com

Du vin corrézien

Au caveau de l'association Les Amis du pont du Saillant. Ouvert toute la journée la semaine, sur RDV le week-end.

Tél. 06 48 39 11 24.
Le Saillant, 19130 Voutezac



Le
BOUCHON
RESTAURANT
DU FERRET
CUISINE D'AUTEUR
2, RUE DES PALMIERS
QUARTIER DES PÊCHEURS
CAP FERRET

05 56 60 67 51 BOUCHONDUFERRET.FR



BILLET DE BLOG 30 MAI 2023



FREDERICK CASADESUS

Abonné-e de Mediapart

Le festival de la Vézère

[Signalez ce contenu à notre équipe](#)



Violin Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004: V. Chaconne
© Pierre Fouchenneret - Topic

Il fallait voir les yeux d'Isabelle du Saillant, quand elle évoquait le festival qu'elle avait inventé en compagnie de son mari, pour comprendre que la musique est affaire de sensibilité, qu'elle peut s'affranchir, pour un temps, quand elle est portée par une mélomane passionnée, des appartenances. Le Festival de la Vézère poursuit son aventure, en dépit de la disparition de cette femme remarquable. Vous écoutez le jeune violoniste Pierre Fouchenneret, qui donnera un récital associant Chagall et la musique. Mais vous constaterez, en consultant le programme, que tout s'annonce épatant. La rivière, une demeure et l'été... Parfois, chausser des tongs est superflu.

Informations et réservations:

festival-vezere.com

Le média de la musique classique

- [19 juin 2023](#)
- par [Anne-Sandrine DI GIROLAMO](#)

Le Festival de la Vézère 2023, au fil de l'eau



Le **Festival de la Vézère** ouvrira sa 42^e édition le **5 juillet 2023**. Diane du Saillant, directrice artistique du festival, partage avec nous la programmation proposée cette année au public. Beaucoup, beaucoup de grands artistes ainsi qu'une offre de spectacles et concerts très variée qui fera le bonheur de tous. Parce que la musique, cela se savoure aussi l'été, et en Corrèze avec le [Festival de la Vézère](#), voici un rendez-vous que vous ne manquerez pas.

Le Festival de la Vézère : l'édition 2023 présentée par Diane du Saillant

Après avoir écoutée Diane du Saillant nous parler de ses parents, fondateurs du Festival, et du château du Saillant, écrin d'accueil du festival, la voici dans ce que cette grande dame de la musique sait faire merveilleusement bien : parler des artistes et de la musique !



[Découvrir le festival / réserver](#)

Festival de la Vézère : La programmation



Partitions célèbres

Grand fidèle de La Vézère, l'Orchestre National d'Auvergne donne le coup d'envoi du 42e Festival sous la direction de Thomas Zehetmair, également soliste d'un concert Bach, Mozart et Brahms. Des partitions fameuses que l'on retrouve avec autant de bonheur que les « Saisons » de Vivaldi par l'Orchestre de la Garde Républicaine, ou les plus grands thèmes de Beethoven revisités par Jean-François Zygel.

Des compositeurs célèbres résonneront aussi lors du récital événement de Nelson Goerner, grand rendez-vous pianistique de l'édition 2023, tout comme lors des moments chambristes proposés par [Liya Petrova](#) et Alexandre Kantorow, les Frères Fouchenneret et Caroline Sypniewski, ou encore, de façon plus inattendue, par l'accordéoniste Théo Ould.

Musique et littérature

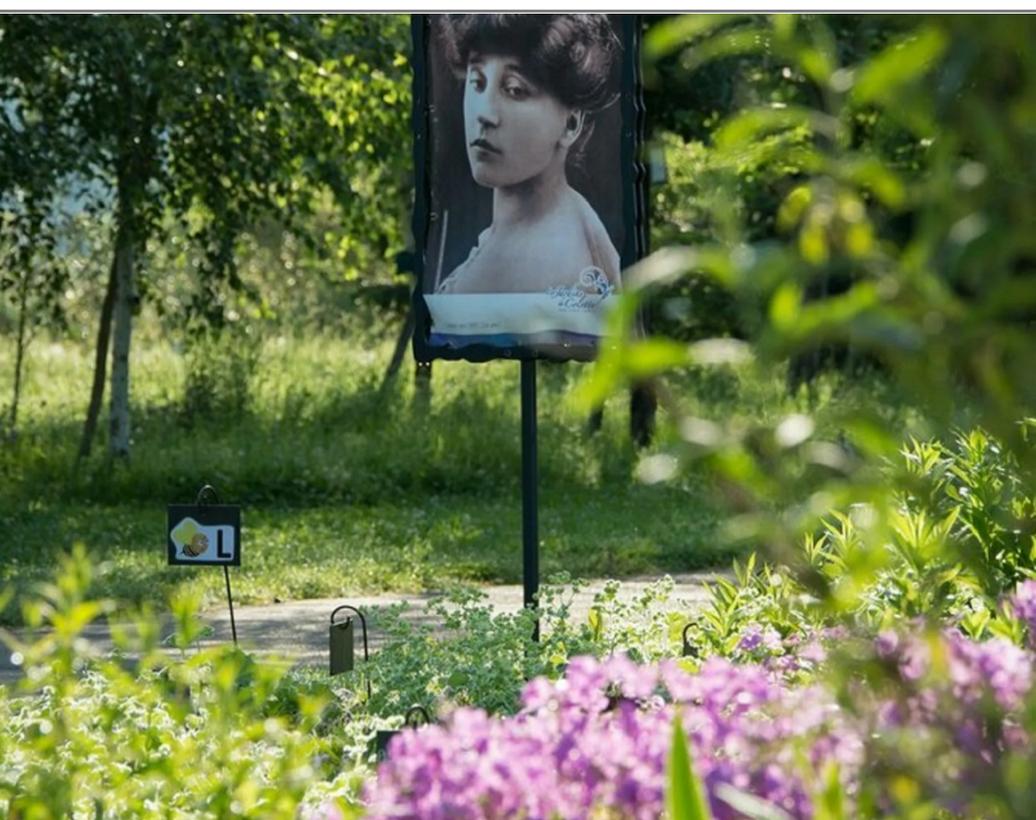
La promenade verra aussi la musique dialoguer avec la littérature. François Busnel et Claire-Marie Le Guay feront équipe pour un concert-lecture intitulé « Conversation », tandis que [Julie Depardieu](#) se tiendra aux côtés de [Juliette Hurel](#) et Hélène Couvert lors d'une évocation des « Grande Dames du XXe siècle » aux « Jardins de Colette », l'occasion de lui rendre hommage pour les 150 ans de sa naissance.

La voix dans tous ses états

Pas de festival sans voix : d'airs de Mozart par Virginie Verrez aux polyphonies corses par le Choeur de Sartène ou au répertoire hispanique et latino- américain par Barbara Kusa et La Chimera, Le chant sera très présent.

Sans oublier, fidèle parmi les fidèles (depuis 1998 !), la Compagnie Diva Opera, au rendez-vous du rituel Week-end Opéra réunissant cette fois le « Rigoletto » de Verdi et « L'Elixir d'amour » de Donizetti. Un univers opératique auquel l'« Opéra sans Diva » du Quatuor Anches Hantées lancera pour sa part un clin d'œil tout instrumental, aussi savoureux que mélodieux.

Enfin les amateurs d'accents plus jazzy ne manqueront pas la venue de Yom et de Léo Jassef, ni celle du Trio Paul Way pour la « Rhapsody in Blue » revisitée et le « Bach's Groove » de la soirée de clôture.



ARTS & CULTURES

150 ans de Colette au Festival de Vézère

25 MAY 2023 · BY FABIENNE MARION

Les Jardins de Colette sont une invitation à plonger dans l'univers de cette grande romancière du XXe siècle, un univers où les fleurs, les jeux et les mots s'entremêlent. Un écrin unique, pour découvrir d'une manière ludique et inédite, la nature qui nous entoure. Ils célèbrent cette année les 150 ans de la naissance de Colette avec un programme établi au fil de trois thématiques : la gourmandise, la musique et le jardin.

Assurant la promotion de 48 communes en Corrèze, Brive Tourisme défend les trésors du Pays de Brive-la-Gaillarde : une gastronomie d'exception, des sites touristiques uniques, des événements culturels et musicaux majeurs... Point d'orgue de la saison : les Jardins. Ils accueilleront un concert-lecture exceptionnel, dans le cadre du Festival de la Vézère : « *Misia, reine de la nuit* » le 19 juillet à 20h, puis à partir de 21h30, dîner champêtre au cœur du parc. Suivi par un concert lecture avec la comédienne Julie Depardieu, Juliette Hurel (flûte) et Hélène Couvert (piano).

Mis en scène par l'architecte paysagiste Anouk Debarre qui a imaginé le parc, ces jardins invitent les visiteurs à flâner dans six espaces thématiques représentant six régions de France où Colette séjourna. C'est une découverte poétique entre la nature et l'univers passionnant de l'écrivain, et de son personnage emblématique, l'écolière impertinente Claudine.

Le territoire de Brive a également accueilli d'autres femmes célèbres sur ses terres, telles que Coco Chanel à Aubazine ou Simone de Beauvoir à Uzerche, ces trois femmes ont pour point commun, au-delà de leur célébrité, d'avoir un lien fort avec ces terres corrésiennes. Aujourd'hui d'autres femmes font également rayonner la ville à travers leur dynamisme et leur force de caractère.

Colette est une figure majeure de la vie artistique de la Belle Époque et des Années folles. Elle a posé pour les plus grands : Bonnard, Vuillard, Vallotton, Toulouse-Lautrec, Renoir. Elle-même pianiste, c'est avec les musiciens qu'elle nouera les liens les plus forts, inspirera Fauré, Stravinsky, Ravel, Debussy, Satie... Grâce à la fortune de son deuxième époux, elle endossera l'habit de mécène en faveur des Ballets russes qu'elle soutiendra pendant des années. Raconter cette vie extraordinaire en musique, c'est assister au défilé de toute une époque.

Corrèze → Actualité

→ INDISCRÉTIONS

LA CORRÈZE DESTINATION TOURISTIQUE. Décidément, la Corrèze est star des médias nationaux. Mardi dernier, dans *C à vous la suite*, sur France 5, Raphaël de Casabianca, qui présente l'émission *Rendez-vous en terre inconnue*, a suggéré à Amanda Lear, qui n'aime pas voyager, de participer à l'émission. « On a une version française, lance Raphaël de Casabianca. On peut aller en Corrèze ! ». Rires sur le plateau, tandis que le présentateur a défendu ce beau département. Allez, chiche pour un tournage en pays vert ! ■

AUTRE AFFECTATION DEMANDÉE. Voilà un mois, lors d'une conférence de presse avec les soignants et l'intersyndicale du centre hospitalier d'Ussel qui dénoncent l'absence de dialogue avec le directeur, le maire Christophe Arfeuillère, par ailleurs président du conseil de surveillance de l'établissement, avait annoncé qu'il allait saisir le Centre national de gestion pour trouver une solution. Le centre a été saisi, par lettre recommandée le 31 mai dernier. Dans cette missive, l'élu demande « une affectation du directeur actuel dans un autre établissement ». Pour l'heure, aucune réponse. ■

Mc Solaar à Tulle

Son pseudonyme veut dire « maître de cérémonie solaire ». Dans ses textes fins et poétiques, il jongle avec les mots comme personne. Claude M'Barali, alias Mc Solaar, l'un des piliers historiques du rap en France, se produira sur la scène

des Lendemains qui Chantent, à Tulle, le 17 février. Lors d'une de ses anciennes tournées, une voix off annonçait « Appel à toutes les unités, le suspect a trop de style... Le peuple est avec lui... » La soirée tulliste s'annonce donc stylée et empreinte d'une certaine nostalgie.

POMPIERS RUGBYMEN. Ce week-end, 22 pompiers, volontaires et professionnels, de la Corrèze disputent le championnat de France pompier de rugby à XV, à Agen. Pour l'Union départementale des sapeurs-pompiers, « ils y vont avec des ambitions ». Tout comme l'équipe qui disputera le championnat de France de football de Nationale 2, du 22 au 24 juin, à Valence. Le titre de vice-champion de France de Nationale 1 décroché en 2001 est encore dans toutes les mémoires. ■

QUEL TEMPS, LES POÈTES ÉCRIVENT SUR LE CLIMAT. C'est une anthologie qui réunit pour la première fois 67 poètes d'aujourd'hui qui écrivent sur le climat. Aux côtés de grands noms de la poésie comme Claude Ber, Colette Nys-Mazure et Jean-Pierre Siméon et des chanteurs poètes, CharElie Couture et Hubert-Félix Thiéfaine, figurent plusieurs plumes corréziennes, Pascale Anglès, Philippe Bouret et Matthias Vincenot, le créateur du festival Déc'OUVRIR à Conçèze. ■

LA FONDATION SNCF ATTRIBUE 2.000 € À SING'IN CORRÈZE. Dans le cadre de ses Coups de cœur citoyens 2023, la Fondation SNCF a attribué un soutien financier de 2.000 € au projet Sing'in Corrèze du Festival de la Vézère. Ce projet permet à

Racines corréziennes



CAHORS. Aurélien Pradié. PHOTO S. PARA

Le plus chiraquien des hommes politiques lotois, Aurélien Pradié, dont nous avons dressé le portrait dans notre édition du mardi 6 juin, a aussi des racines corréziennes. Le député Les Républicains, qui a pris position contre la réforme des retraites, connaît très bien la ville de Tulle pour y avoir passé de nombreux week-ends et vacances quand il était enfant. Il venait voir ses grands-parents qui vivaient à Poissac. « Ils parlaient toujours de "Jacques" », raconte-t-il. C'est peut-être de là qu'est née son admiration pour l'ancien président de la République qu'il n'a jamais rencontré. « Je n'étais pas du sérail, je n'avais aucune raison de le rencontrer. » Aujourd'hui, il se dit « proche » de sa fille Claude. ■

certaines enfants, issus des quartiers prioritaires de Brive et des communes rurales corréziennes, qui n'ont pas d'accès facile à la culture classique, de découvrir le chant et la pratique artistique. ■

PEINTURE. Le Centre Pompidou de Metz met à l'honneur Suzanne Valadon, née en 1865 à Bessines-sur-Gartempe (Haute-Vienne). Une expo événement à voir jusqu'au 11 septembre. Mais ce n'est pas tout : l'expo sera reprise et adaptée pour le musée d'arts de Nantes, du 3 novembre 2023 au 18 février 2024, et pour le musée national d'art de Catalogne à Barcelone, du 11 avril au 1^{er} septembre 2024. Notons enfin que l'actuelle directrice de Pompidou-Metz est Chiara Parisi, qui a dirigé le centre d'art contemporain de Vassivière de 2004 à 2011. ■

MAISON DES SOURIRES. Comme chaque année avant l'été, la Maison des Sourires, qui accueille les familles dont les enfants sont hospitalisés à l'Hôpital mère-enfant de Limoges, a organisé sa soirée de gala à la chapelle Saint-Martin, à Nieul. Une manifestation où se retrouvent les donateurs qui assurent le fonctionnement de cette maison très particulière, dont Alain Besson, le créateur de l'établissement. Cette année encore, une vente aux enchères d'objets de prestige offerte par des partenaires de la fondation Ronald McDonald a été organisée et animée par Nicolas Constanty, commissaire-priseur à Limoges. 90.000 € ont été récoltés. Cette somme permettra notamment la rénovation de la salle à manger, pièce maîtresse de la maison, où se retrouvent les familles. Un beau geste assuré en grande partie par des propriétaires franchisés de la marque de restauration rapide. ■

217168

l'annuaire

le répertoire pratique de votre quotidien

Si vous souhaitez paraître dans cette rubrique téléphonez au

05 55 86 33 47

MONNAIE

BRIVE NUMISMATIQUE

ACHAT D'OR

ACHAT MONNAIE OR ET ARGENT, BIJOUX OR, DÉBRIS OR, ARGENTERIE...
6, avenue Jean-Jaurès, 19100 BRIVE
Tél. 05.55.74.02.39
Ouvert les jeudis, vendredis, samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

seve mon jardin!

ENTRETIEN DE JARDIN BRIVE - ÉGLETONS

05 55 93 60 71
www.sevepaysage.com

UPI 19

Vous êtes propriétaire ou propriétaire bailleur pour la défense de vos intérêts

3 bonnes raisons de nous rejoindre

L'UNPI vous conseille, vous représente, vous informe.

Abonnement inclus au magazine « 25 millions de propriétaires »
Réunions thématiques avec notaire, avocat, huissier, architecte...
Renseignements 06 52 73 30 24 - unpi19@orange.fr

Gedimat Vialleix

TOUS VOS PROJETS DE A À Z !

- ♦ BÉTON
- ♦ REVÊTEMENTS SOLS ET MURS
- ♦ CUISINE
- ♦ CARBURANTS
- ♦ MENUISERIES
- ♦ ÉLECTROPORATIF
- ♦ MATÉRIAUX
- ♦ ISOLATION/PLAQUES DE PLÂTRES
- ♦ AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

contact@vialleix.fr LIVRAISON : 15-19-23-63 05.55.96.77.88

LA MONTAGNE sports

GASTRONOMIE ■ A Hautefage, l'auberge conjugue cuisine et sens de l'accueil

Chez Janine, le plein de (bonne) tradition

Sur la terrasse, des tables habillées de nappes vichy, une corbeille de pain et des verres ballon.

Paisiblement installé, on profite de la vue : la rue principale bordée de maisons traditionnelles avec leurs toits de lauzes ; la petite place avec son tilleul et sa fontaine ; et, dominant le village, le profil de l'église romane.

Bienvenue Chez Janine, à Hautefage, village de Xaintrie sur les hauteurs d'Argentat. De Janine, ici, il n'y a plus depuis la fin de l'année 2021 ; depuis que Janine Blanché et son mari ont décidé de tirer leur révérence après plus de trente ans passés dans cette petite auberge de campagne.

Un chef autodidacte

C'est un autre couple qui, au printemps 2022, a repris les rênes du dernier commerce du bourg avec l'idée de faire vivre cette adresse et le souci de séduire les palais avec une cuisine sincère et gourmande, le sens de l'accueil et la volonté de devenir des acteurs essentiels de la vie locale.



DUO. Gabriel (à gauche) et Christophe n'ont pas tardé à trouver la bonne formule pour faire de Chez Janine une adresse phare.

Si Gabriel Nouvet, ancien élève du lycée Jean-Monnet à Limoges, est du métier, Christophe Corneloup, lui, ancien de Dunlop, est un autodidacte.

C'est en travaillant à l'Auberge de la Xaintrie, à Saint-Privat, qu'ils se croisent. Mieux, ils forment un véritable duo et, « par un soir qui n'était pas tout à fait comme un autre » se souvient Christophe, ils décident de se lancer dans un sacré défi : créer leur propre affaire.

Après quelques recherches, ils tombent sur cette auberge dont la gérance est à reprendre. Un coup de cœur. En avril 2022, après quelques travaux et une cure de jouvence, Chez Janine rouvre ses portes.

Tradition et circuits courts

Pas question de trahir l'esprit de cette table. Au contraire, ils s'évertuent à respecter la tradition et le terroir tout en apportant une touche personnelle et originale. Ainsi, Christophe

propose un bol de soupe, comme un clin d'œil à cette tradition paysanne millénaire. La suite se fait plus gourmande avec un foie gras de canard préparé par le chef et issu de la Ferme de Calebrouse, dans le village voisin de Goulles. Car la volonté de privilégier les circuits courts n'est pas une posture, mais une véritable conviction.

L'autre credo de Christophe est la célébration de recettes traditionnelles comme les sandres au beurre blanc, le poulet aux écrevisses et autre ris de veau. Et, même si ses origines sont bourguignonnes, le chef honore la gastronomie corrézienne, préparant tête de veau et pâté de pommes de terre, sans oublier les fameuses farcidures.

Cuisine savoureuse, assiettes généreuses, produits du terroir et spécialités du pays, atmosphère calme et convivialité, simplicité et sens du partage : Chez Janine coche toutes les cases de l'auberge où l'on aime se retrouver entre amis ou en famille. ■

Fabrice Variéras



Le Festival de La Vézère 2023, au fil de l'eau... péra

Partager sur :



Brève

12 juin 2023



Lieu

La Vézère

Le Festival de La Vézère a choisi **Théo Ould** comme figure emblématique de son édition 2023, du 5 juillet au 12 août. Le jeune accordéoniste, nommé dans la catégorie Révélation des Victoires de la Musique classique, revendique son éclectisme musical, à l'image de la programmation de cette nouvelle édition qui mélange joyeusement musique de chambre, chorale et symphonique avec jazz, concert-lectures et opéra – un genre dont Théo Ould se dit passionné. *Rigoletto* et *L'Elisir d'amore* sont les deux titres proposés cette année, les 4, 5 et 6 août, avec comme toujours, la possibilité d'une visite préalable des coulisses et, pendant l'entracte, la dégustation de spécialités régionales. Plus d'informations sur festival-vezere.com



Bienvenue au Château du Saillant, écrin de verdure et de musique



Anne-Sandrine DI

il y a 3 jours

GIROLAMO



Le **Château du Saillant** est le lieu de naissance du **Festival de la Vézère en Corrèze en 1981**. Diane du Saillant, agent d'artistes et directeur artistique du festival, le raconte dans notre podcast **Culture Sur-Mesure**.

Le festival créé en 1981, par [Isabelle et Guy de Lasteyrie du Saillant](#), représente une magnifique réussite, au cœur de laquelle la musique continue de séduire un public toujours plus nombreux.

Ecoutez Diane du Saillant raconter le château où est né le Festival de la Vézère :



CULTURE SUR-MESURE



Bienvenue au Ch

00:00 / 14:09



« *Signe d'attachement à un lieu, le Festival a pris le nom de la Vézère, la rivière qui ruisselle au pied de la maison. Comme les bruissements du vent dans les feuilles, l'écoulement de l'eau est une musique à part entière. Une mélodie naturelle qui varie au gré des saisons et des intempéries pour être tour à tour suave ou impétueuse.... Et dans ce lieu où le silence n'a jamais prise, les notes semblent trouver leur plus naturel écho.* »

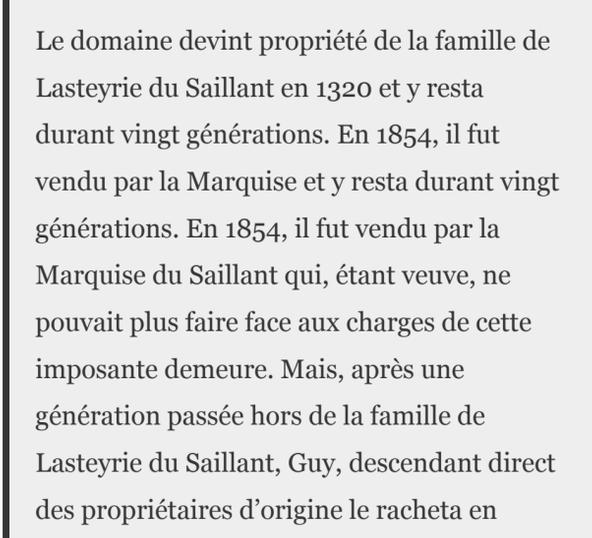
Isabelle de Lasteyrie du Saillant

Le Festival de la Vézère : Une 42ème édition à découvrir



[Le Festival de la Vézère : en savoir +](#)

Podcast : Quand Isabelle et Guy du Saillant créaient le Festival de la Vézère



CULTURE SUR-MESURE



Quand Isabelle e

00:00 / 08:03

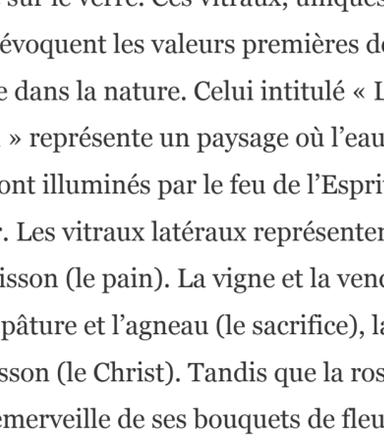


Un château, et une chapelle unique en France avec ses vitraux de Marc Chagall

Le château du Saillant existait sans doute déjà au 12^{ème} siècle. Il constituait la défense avancée du Château de Comborn situé en amont sur la commune d'Orgnac. Son aspect féodal date du 14^{ème} siècle, avec son donjon, ses dix-sept tours, son pont-levis et ses douves. Au 17^{ème} siècle, le roi donna des ordres pour démanteler les forteresses et la demeure prit l'allure qu'on lui connaît aujourd'hui.

Le domaine devint propriété de la famille de Lasteyrie du Saillant en 1320 et y resta durant vingt générations. En 1854, il fut vendu par la Marquise et y resta durant vingt générations. En 1854, il fut vendu par la Marquise du Saillant qui, étant veuve, ne pouvait plus faire face aux charges de cette imposante demeure. Mais, après une génération passée hors de la famille de Lasteyrie du Saillant, Guy, descendant direct des propriétaires d'origine le racheta en 1870. Le parc qui entoure la maison abrite de très beaux arbres : chênes, tulipiers de Virginie, érables et tilleuls, ainsi qu'un splendide Ginkgo Biloba, que sa couleur en automne a fait surnommer « l'arbre aux écus d'or... »

Isabelle de Lasteyrie du Saillant



La Chapelle du Saillant et ses vitraux de Marc Chagall, évoqués dans le podcast

La **chapelle du Saillant**, unique en France, est entièrement décorée de **vitraux de Marc Chagall**, commandités par Guy de Lasteyrie du Saillant. Ce sont les peintres verriers Charles Marq et Brigitte Simon qui ont réalisé les six panneaux à partir des maquettes de Chagall qui a aussi travaillé sur le verre. Ces vitraux, uniques en France, évoquent les valeurs premières de l'homme dans la nature. Celui intitulé « La création » représente un paysage où l'eau, la terre et l'air sont illuminés par le feu de l'Esprit créateur. Les vitraux latéraux représentent la terre et la moisson (le pain). La vigne et la vendange (le vin). La pâture et l'agneau (le sacrifice), la rivière et le poisson (le Christ). Tandis que la rose du portail émerge de ses bouquets de fleurs multicolores.



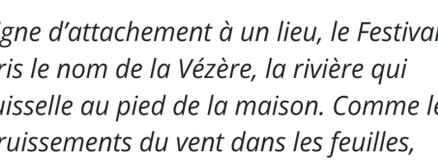
Bienvenue au Château du Saillant, écrin de verdure et de musique

AS Di Girolamo Catégorie : Arts 10 juin 2023



LA MAISON DE MES RÊVES **DIANE SAILLANT**

Bienvenue au 00:00 / 14:09



Autres émissions

Bienvenue au Château du Saillant...

Anne Démians - L'architecte aca... 21:11

Erwan Bouroullec - Conversatio... 15:17

Yves Wencker et Alexandra Ville... 24:59

Le Festival de la Vézère y est né

Le **Château du Saillant**, lieu de naissance du **Festival de la Vézère en Corrèze**, nous est raconté par **Diane du Saillant**, agent d'artistes et directeur artistique du festival. Un festival créé en 1981, par ses parents Isabelle et Guy de Lasteyrie du Saillant, et né au cœur de la propriété familiale, le Château du Saillant avant de s'étendre le long des villages de la Vézère, la rivière qui borde le château.

Signe d'attachement à un lieu, le Festival a pris le nom de la Vézère, la rivière qui ruisselle au pied de la maison. Comme les bruissements du vent dans les feuilles, l'écoulement de l'eau est une musique à part entière. Une mélodie naturelle qui varie au gré des saisons et des intempéries pour être tour à tour suave ou impétueuse.... Et dans ce lieu où le silence n'a jamais pris, les notes semblent trouver leur plus naturel écho.

— Isabelle de Lasteyrie du Saillant

Le château du Saillant

Le château du Saillant existait sans doute déjà au 12ème siècle. Il constituait la défense avancée du Château de Comborn situé en amont sur la commune d'Orgnac. Son aspect féodal date du 14ème siècle, avec son donjon, ses dix-sept tourelles, son pont-levis et ses douves. Au 17ème siècle, le roi donna des ordres pour démanteler les forteresses et la demeure prit l'allure qu'on lui connaît aujourd'hui. Le domaine devint propriété de la famille de Lasteyrie du Saillant en 1320 et y resta durant vingt générations. En 1854, il fut vendu par la Marquise et y resta durant vingt générations. En 1854, il fut vendu par la Marquise du Saillant qui, étant veuve, ne pouvait plus faire face aux charges de cette imposante demeure. Mais, après une génération passée hors de la famille de Lasteyrie du Saillant, Guy, descendant direct des propriétaires d'origine le racheta en 1870. Le parc qui entoure la maison abrite de très beaux arbres : chênes, tulipiers de Virginie, érables et tilleuls, ainsi qu'un splendide Ginkgo Biloba, que sa couleur en automne a fait surnommer « l'arbre aux écus d'or" ...

— Isabelle de Lasteyrie du Saillant

La chapelle du Saillant et ses vitraux de Marc Chagall



Le Festival de la Vézère

2023 | **42e édition**



Ancrage régional d'un festival

La Vézère : quelle plus belle preuve de l'ancrage régional du Festival corrézien que d'avoir choisi le nom de la rivière qui irrigue son territoire et anime des **paysages d'une rare beauté** ?

Le 42e Festival a choisi d'unir sur son affiche la Vézère à **Théo Ould**. Ce féru d'opéra mais aussi de rock anglais qui envisage l'expression musicale comme un art total, incarne avec vigueur cette saison définitivement tournée vers la joie, le talent et le partage. En 2023, Théo Ould a été le premier accordéoniste nommé pour les Révélation des Victoires de la musique classique.

Le Festival rendra aussi un hommage direct à l'affluent de la Dordogne avec « Variations sur la Vézère », une création du **jazzman Paul Lay** lors du concert de clôture. C'est donc à un voyage musical semblable à une promenade au fil de l'eau, variée, charmeuse et pleine de surprises, que le programme invite.

La voix dans tous ses états

Pas de festival sans voix : d'airs de Mozart par Virginie Verrez aux polyphonies corses par le **Chœur de Sartène** ou au répertoire hispanique et latino-américain par Barbara Kusa et La Chimera, Le chant sera très présent.

Sans oublier, fidèle parmi les fidèles (depuis 1998 !), la **Compagnie Diva Opera**, au rendez-vous du rituel Week-end Opéra réunissant cette fois le « Rigoletto » de Verdi et « L'Elixir d'amour » de Donizetti. Un univers opératique auquel l'« Opéra sans Diva » du Quatuor Anches Hantées lancera pour sa part un clin d'œil tout instrumental, aussi savoureux que mélodieux.

Enfin les amateurs d'accents plus jazzy ne manqueront pas la venue de Yom et de Léo Jassef, ni celle du Trio Paul Way pour la « Rhapsody in Blue » revisitée et le « Bach's Groove » de la soirée de clôture. Le Festival rendra aussi un hommage direct à l'affluent de la Dordogne avec « Variations sur la Vézère », une création du **jazzman Paul Lay** lors du concert de clôture. C'est donc à un voyage musical semblable à une promenade au fil de l'eau, variée, charmeuse et pleine de surprises, que le programme invite.

Partitions célèbres

Grand fidèle de La Vézère, **l'Orchestre National d'Auvergne** donne le coup d'envoi du 42e Festival sous la direction de Thomas Zehetmair, également soliste d'un concert Bach, Mozart et Brahms. Des partitions fameuses que l'on retrouve avec autant de bonheur que les « Saisons » de Vivaldi par l'Orchestre de la Garde Républicaine, ou les plus grands thèmes de Beethoven revisités par Jean-François Zygel.

Des compositeurs célèbres résonneront aussi lors du récital événement de Nelson Goerner, grand rendez-vous pianistique de l'édition 2023, tout comme lors des moments chambristes proposés par Liya Petrova et Alexandre Kantorow, les Frères Fouchenneret et Caroline Sypniewski, ou encore, de façon plus inattendue, par l'accordéoniste Théo Ould.

Musique et littérature

La promenade verra aussi la musique dialoguer avec la littérature. François Busnel et Claire-Marie Le Guay feront équipe pour un concert-lecture intitulé « Conversation », tandis que **Julie Depardieu** se tiendra aux côtés de Juliette Hurel et Hélène Couvert lors d'une évocation des « Grande Dames du XXe siècle » aux « Jardins de Colette », l'occasion de lui rendre hommage pour les 150 ans de sa naissance.

Le Festival de la Vézère

En savoir +

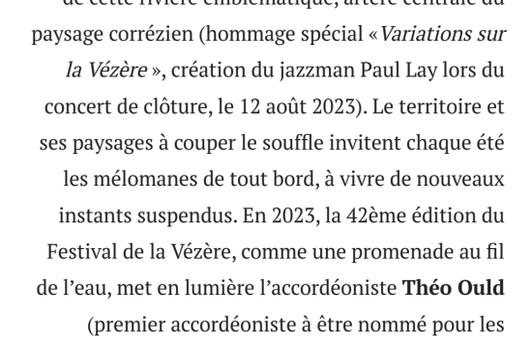
« Je crois profondément que la culture est aussi nécessaire à la vie humaine que l'air que l'on respire, et que le Festival de la Vézère fait partie des petites pierres précieuses capables de bâtir les montagnes de la culture et de la solidarité. »

Barbara Hendricks

[Cliquer ici](#)

42ème Festival de la Vézère (Corrèze) : 5 juil – 12 août 2023

Par **Alban Deags** | 3 juin 2023 | 42 | 0



La Vézère court tout au long de la **Corrèze** éternelle et enchanteresse : le Festival porte le nom de cette rivière emblématique, artère centrale du paysage corrézien (hommage spécial « *Variations sur la Vézère* », création du jazzman Paul Lay lors du concert de clôture, le 12 août 2023). Le territoire et ses paysages à couper le souffle invitent chaque été les mélomanes de tout bord, à vivre de nouveaux instants suspendus. En 2023, la 42ème édition du Festival de la Vézère, comme une promenade au fil de l'eau, met en lumière l'accordéoniste **Théo Ould** (premier accordéoniste à être nommé pour les Révélation des Victoires de la musique classique – « prodige du piano à bretelles, le 25 juil, église d'Objat) et son goût pour l'opéra, le rock anglais soit une expérience musicale totale tournée vers la joie, le talent, le partage. **Voir ici le teaser du Festival 2023**, avec en tête d'affiche **Théo Ould** :

<http://www.festival-vezere.com/actualite/teaser-42e-festival-de-la-vezere>



Quelques temps forts :

Au Théâtre de Brive (5 juil, 20h), ouverture avec l'**ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne** (Thomas Zehetmair, direction / programme « Contrepoint & Architecture » : concert Bach, Mozart et Brahms) ; « Incontournables Quatre Saisons » de Vivaldi par l'**ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE** (Guillaume Plays, violon, le 17 juil, Cathédrale de Tulle) ; les plus grands thèmes de Beethoven revisités par **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL** (Uzerche, le 27 juil) ; récital événement de **NELSON GOERNER**, autre temps fort de l'édition 2023 (Grange du château du Saillant, 9 août, récital Haendel, Schumann, Chopin) ; vertiges chambristes proposés par **LIYA PETROVA & ALEXANDRE KANTOROW** (15 juil : Schumann, Brahms, R. Strauss), les **FRÈRES FOUCHENNERET** et **CAROLINE SYPNIEWSKI** (le 7 juil : Chagall & la musique) ou encore, cultivant l'inattendu, par l'accordéoniste **THÉO OULD** (Récital Campo, Mozart, Tchaïkovsky, Weber... le 25 juil) ; c'est aussi « L'Opéra sans diva » du **QUATUOR ANCHES HANTES** dans une série de clins d'oeil savoureux et mélodieux... (22 juil) ; « Conversation », concert-lecture mariant musique et littérature grâce à **FRANÇOIS BUSNEL** et **CLAIREMARIE LE GUAY** (Théâtre de Brive, 11 juil) ; célébration des 150 ans de la naissance de Colette à l'occasion d'une évocation des « Grande Dames du XXe siècle » aux Jardins de Colette, avec **JULIE DEPARDIEU**, **JULIETTE HUREL** et **HÉLÈNE COUVERT** (autour de Misia Sert, courtisée par le Tout-Paris artistique, proche de Colette et Coco Chanel, sans qui bien des chefs-d'oeuvre du XXe n'auraient jamais vu le jour : Debussy, Ravel, Liszt, Fauré... 19 juil).

La voix, le chant sont présents : airs de Mozart par **VIRGINIE VERREZ** (Tulle le 17 juil, avec l'Orchestre de la Garde Républicaine / Colonel Sébastien Billard, direction), **POLYPHONIES CORSES** par **Jean-Paul Poletti** et le **CHOEUR DE SARTÈNE** (église d'Allasac, le 10 août) ; répertoire hispanique et latinoaméricain par **BÁRBARA KUSA** et **LA CHIMERA** (programme « La Noche Serena », le 29 juil) ; sans omettre la présence familière et quasi historique de la Compagnie **DIVA OPERA** (depuis 1998), pour Rigoletto » de Verdi (les 4 et 6 août) et « L'Elixir d'amour » de Donizetti (le 5 août) ; le Festival de la Vézère promet des sensations tout aussi poétiques et enivrantes, clairement jazzy avec la venue de **YOM** et de **LÉO JASSEF** ; du **TRIO PAUL LAY** pour la « Rhapsody in Blue » revisitée et le « Bach's Groove » (soirée de clôture, Grange du château du Saillant, le 12 août).

Vous ne manquerez pas aussi la **randonnée « musique et patrimoine »**, Aubazine la mystérieuse (29 juil, 14h30).

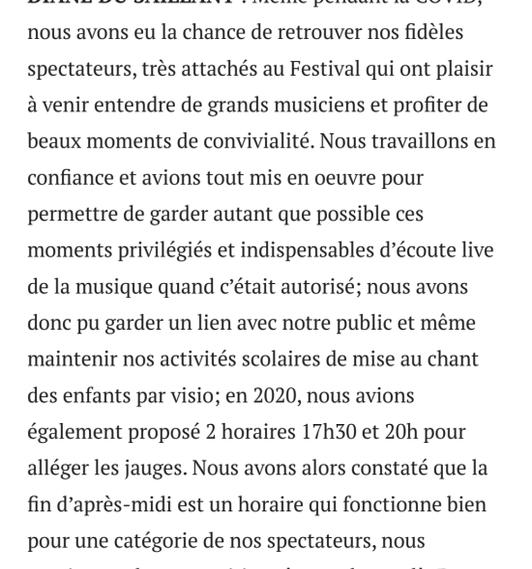
42e FESTIVAL DE LA VEZERE 2023 : 5 juil – 12 août 2023

20 programmes exceptionnels au fil de la **Vézère**

TOUS LES CONCERTS / LES PROGRAMMES :

<http://www.festival-vezere.com/>

<http://www.festival-vezere.com/programme>



ENTRETIEN

ENTRETIEN avec DIANE DU SAILLANT, directrice artistique du Festival de la Vézère...

CLASSIQUENEWS : Qu'est ce qui fait selon vous la singularité de votre Festival ?

DIANE DU SAILLANT : Le Festival de la Vézère est une pépite au cœur de la Corrèze. Il y a 40 ans, allier patrimoine et musique classique était une réelle originalité. C'est un festival de la nature bercé par les eaux de la Vézère. En cela, mes parents ont vraiment été précurseurs avec un attachement particulier à l'environnement que l'on a gardé en y ajoutant l'excellence musicale que l'on retrouvera bien sûr cet été notamment avec la présence d'**Alexandre Kantorow** et **Liya Petrova**, **Nelson Goerner** ou **Jean-François Zygel**.

CLASSIQUENEWS : Quelles sont les nouveautés cette année ? Les éléments qui prolongent ou renforcent l'esprit des éditions précédentes ?

DIANE DU SAILLANT : Nous aimons maintenant proposer au public de découvrir des lieux insolites en musique; cet été, ce sera un concert dans une carrière d'ardoises encore en exploitation, ardoisière qui permet la restauration de hauts lieux du patrimoine comme l'abbaye du Mont St Michel et qui résonnera au son des clarinettes du **Quatuor Anches Hantées**. Nous conservons la dimension pluridisciplinaire avec des événements mêlant texte et musique avec **François Busnel** ou encore **Julie Depardieu**.

CLASSIQUENEWS : Avez-vous noté depuis la covid, un changement dans le comportement des publics ?

DIANE DU SAILLANT : Même pendant la COVID, nous avons eu la chance de retrouver nos fidèles spectateurs, très attachés au Festival qui ont plaisir à venir entendre de grands musiciens et profiter de beaux moments de convivialité. Nous travaillons en confiance et avons tout mis en oeuvre pour permettre de garder autant que possible ces moments privilégiés et indispensables d'écoute live de la musique quand c'était autorisé; nous avons donc pu garder un lien avec notre public et même maintenir nos activités scolaires de mise au chant des enfants par visio; en 2020, nous avons également proposé 2 horaires 17h30 et 20h pour alléger les jauges. Nous avons alors constaté que la fin d'après-midi est un horaire qui fonctionne bien pour une catégorie de nos spectateurs, nous continuons les propositions à cette heure-là. Deux années compliquées mais le public attendait le retour des concerts avec impatience; le festival a donc repris, plus dynamique et vivant encore.

CLASSIQUENEWS : A quoi remarquez-vous qu'une édition est réussie ? et quels seraient dans l'idéal, les nouveaux développements dont vous rêvez pour le Festival de demain ?

DIANE DU SAILLANT : Une édition réussie, ce sont des sourires, des ovations debout, des tonnerres d'applaudissement, des mots chaleureux dans notre livre d'or et sur les réseaux, des jauges entre 90 et 100 %. L'envie exprimée des gens de nous retrouver l'été suivant, le programme qu'ils attendent...

Pour le Festival de demain, ce serait toujours de belles rencontres entre les artistes et les spectateurs, continuer les collaborations avec les acteurs locaux, multiplier les actions éducatives pour développer l'envie et le besoin de musique chez les plus jeunes; en attisant la curiosité et la connaissance du public des années futures et un soutien accru des collectivités locales et des partenaires privés pour nous accompagner à rendre la vie des gens plus belle, en musique.

Propos recueillis en juin 2023

FESTIVALS

Festivités musicales 2023 de la Vézère

Robert Pénavayre Le 24 mai 2023

Annonces



Alexandre Kantorow

Pour sa 42^e édition, le Festival de la Vézère invite à nouveau les mélomanes à de nombreux rendez-vous corréziens, encore une fois ponctués de découvertes et de retrouvailles avec des artistes de la nouvelle génération et ceux qui font le prestige de ce festival depuis de nombreuses années.

Le grand concert d'ouverture se tiendra le 5 juillet au Théâtre de Brive et accueillera un habitué de cette manifestation : l'**Orchestre national d'Auvergne** pour un voyage en compagnie de Mozart, Bach, Xenakis et Brahms sous la conduite (et le violon) de **Thomas Zehetmair**. Belle entrée en matière, non ?

La suite de cette manifestation est de la même eau. Jugez-en.

Le 7 juillet, Le Saillant recevra, dans un programme intitulé Chagall et la musique, le trio composé de **Pierre** et **Théo Fouchonneret** (violon et piano) et de la violoncelliste **Caroline Sypniewski**. A 17h30, Bach sera à l'honneur en la Chapelle du Saillant. A 20h, le rendez-vous est donné dans la célèbre Grange du Château, autour de Mompou et Tchaïkovski.

Le 11 juillet à 20h, retour au Théâtre de Brive pour un duo plein de promesse, un concert lecture dont le lecteur ne sera autre que **François Bunel** et la pianiste **Claire-Marie Le Guay**. Œuvres littéraires et musicales seront nombreuses en genre et en nombre !

Le Domaine de Sédières Clergoux reçoit un autre duo particulièrement prometteur : la violoniste **Liya Petrova** et la nouvelle étoile du clavier français : **Alexandre Kantorow** dans un programme de sonates signées Schumann, Brahms, Mozart et Strauss.

La Cathédrale de Tulle sera le rendez-vous de l'**Ensemble à cordes de la Garde républicaine**, à 17h30 pour les inusables Quatre saisons de Vivaldi et à 20h, en compagnie de la mezzo **Virginie Verrez** dans un programme Bach et Haendel.

Les Jardins de Colette à Varetz, le 19 juillet à 20h seront le théâtre d'un nouveau concert-lecture, cette fois animé par **Julie Depardieu**, accompagnée de la flûtiste **Juliette Hurel** et de la pianiste **Hélène Couvert**.

On ne présente plus aujourd'hui le fameux **Quatuor Anches Hantées**. Il se produira par deux fois le 22 juillet, à 10h dans les Pans de Travassac à Donzenac et à 19h dans les Ardoisières d'Alassac pour un pot-pourri d'airs d'opéras et autres mélodies dont ils possèdent la subtile et souvent plaisante magie, sans oublier la virtuosité, de transfigurer, non sans humour parfois, les partitions originales. Une curiosité jubilatoire !

C'est le Marseillais **Théo Ould**, 24 ans, qui va faire résonner son... accordéon le 25 juillet en l'Eglise d'Objat à 20h, dans des transcriptions hallucinantes d'œuvres de Mozart, Tchaïkovski, Sarasate, Campo, Weber, etc. Un rendez-vous aussi précieux qu'original.

Le 27 juillet, en l'Auditorium d'Uzerche, à 20h, le festival a invité l'incontournable des plateaux médiatiques **Jean-François Zygel**, pour une soirée baptisée Fantaisies sur Beethoven.

L'Abbatiale d'Aubazine, le 29 juillet à 20h, sera le point de départ d'un voyage spatio-temporel en Espagne et en Amérique latine d'hier et d'aujourd'hui, sous la conduite de l'ensemble **La Chimera** placé sous la direction d'**Eduardo Egüez**.

L'Eglise de Saint-Ybard va, quant à elle, le 2 août à 20h, proposer un autre voyage mais dans les mondes de la transe et de la méditation avec la complicité d'un duo exceptionnel : **Yom** (clarinette) et **Léo Jassef** (piano).

Rigoletto par la troupe Diva Opera

Les plus qu'attendues soirées d'opéra en la Grange du Saillant nous permettront cette année, en accueillant la fidèle troupe **Diva Opera**, d'applaudir, le 4 août à 20h le Rigoletto de Giuseppe Verdi et le 5 août, à 20h également, un autre chef-d'œuvre de l'opéra transalpin : L'Elixir d'amour de Gaetano Donizetti. Deux soirées bien sûr incontournables !

Le pianiste Nelson Goerner - Photo: Marco Borggreve

Après ces effusions lyriques, la Grange du Saillant se remettra de ses émotions tour à tour tragiques et comiques, en recevant une star du piano : **Nelson Goerner**. Ce sera le 9 août à 20h (programme à venir).

Le 10 août à 17h30 et à 20h, rendez-vous nous est donné par le **Chœur d'hommes de Sartène** en l'Eglise d'Alassac pour un voyage vers l'Île de beauté.

Le samedi 12 août, à 20h, c'est en la Grange du Saillant que se déroulera l'ultime concert de ce festival millésime 23. Ce sera l'occasion d'entendre le **Trio Paul Lay** (piano, contrebasse et batterie) pour une « revisitation » version groove d'œuvres de Bach.

Renseignements et réservations : www.festival-vezere.com

Souignons, comme tous les ans, que les prix sont plus qu'abordables puisque les places les plus chères sont à 45€ !

Robert Pénavayre



5 Artistes classique

Alexandre Kantorow

La nouvelle étoile du piano français a le don d'ubiquité : soliste, chambriste ou concertiste, Alexandre Kantorow joue (presque) partout cet été.

Juin : Estivales de musique en Médoc (Gradignan). Juillet : Rencontres musicales d'Évian (Évian-les-Bains), Festival international de Colmar, Festival

de La Vézère (Clergoux), Festival de Radio France Occitanie-Montpellier. Août : Festival international de piano (La Roque-d'Anthéron), Les Nuits du château de la Moutte (Saint-Tropez), Festival de musique de Menton, Festival Périgord noir (Saint-Léon-sur-Vézère), Festival de La Chaise-Dieu, Les Rencontres musicales de Nîmes.

Ensemble Correspondances

Sébastien Daucé et ses musiciens poursuivent leur exploration partageuse de la musique baroque, en français, anglais et (ou) latin, selon vos préférences et destinations.

Juin : Festival Bruit (Paris), Flâneries musicales de Reims, Midsummer Festival (Condette). Juillet : Festival Musicancy (Ancy-le-Franc). Août : Promenades musicales du pays d'Auge (Lisieux), Festival de Rocamadour, Les Musicales de Normandie (Saint-Martin de Boscherville, Rouen), Rencontres musicales de Vézelay (Vault-de-Lugny).

Lucile Richardot

Sa voix rayonnante de mezzo-soprano, au timbre identifiable entre tous, résonnera tout l'été dans diverses configurations.

Juin : Un temps pour elles (Royaumont), Midsummer Festival (Condette). Juillet : Festival de Radio France Occitanie Montpellier, Promenades musicales du pays d'Auge, Les SuPercheries

(Sablons-sur-Huisne). Août : Festival du Haut-Limousin (Villefavard), Rencontres musicales de Vézelay, Musiques baroques à Savennières.

Le Quatuor Modigliani

Vingt ans déjà ! Amaury Coeytaux, Loïc Rio, Laurent Marfaing et François Kieffer nous offrent un anniversaire à rallonge, avec des concerts en quatuor, quintette et plus si affinités.

Juin : Festival de la Grange de Meslay (Parçay-Meslay), Moments musicaux de Gerberoy. Juillet : L'Offrande musicale (Bonnemazon), Festival de Toulouse, Festival de Radio France Occitanie Montpellier, Musicales de la Route Cézanne, Festival de Saint-Paul-de-Vence. Août : Les Musicales de Normandie.

Les Arts Florissants

Le bel été des « Arts Flo » – dirigés par William Christie et Paul Agnew – se partagera entre opéras haendéliens et florilèges d'airs italiens.

Juillet : Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache, Festival d'Auvers-sur-Oise, L'Offrande musicale (Bonnemazon), Festival de Saintes, Les Heures musicales de l'Abbaye de Lessay, Festival international d'opéra baroque et romantique (Beaune). Août : Dans les Jardins de William Christie (Thiré).



5 Artistes rap

Gazo

À la fois bad boy et sentimental, le tchatteur de Saint-Denis à la voix de baryton concocte des concerts toujours intenses. Aussi fort que NTM dans les années 1990.

Juin : Marsatac (Marseille). Juillet : Bobital, Garorock (Marmande),

Beauregard (Hérouville-Saint-Clair), Les Ardentes (Belgique), Les Déferlantes (Le Barcarès), Francofolies (La Rochelle), Les Vieilles Charrues (Carhaix-Plouguer), Festival de Poupet (Saint-Laurent-sur-Sèvre), Les Nuits secrètes (Aulnoye-Aymeries), Les Escales (Saint-Nazaire). Août : Foreztival (Trelins), Rose Festival (Aussonne).

JID

Aurolé d'un troisième album ébouriffant (*The Forever Story*), où s'entrechoquent avec éclat les composantes de son rap à facettes, le rappeur d'Atlanta est aussi un redoutable performeur. Juillet : Lollapalooza (Paris).

Disiz

C'est son été ! À 45 ans, le rappeur s'est remis à flot. Un chant qui s'assume enfin, de très bons musiciens, une magnifique scénographie.

Juin : Les Nuits de Fourvière (Lyon), Sœurs jumelles (Rochefort-sur-Mer). Juillet : Les Ardentes (Liège), Les Vieilles Charrues (Carhaix-Plouguer), Francofolies (La Rochelle), Sur le champ ! (Valence). Août : Foreztival (Trelins), V and B Fest' (Craon), Bivouac Festival (Béthune). Septembre : Rose Festival (Aussonne).

Shygirl

Sur scène comme dans son R'n'B futuriste, Shygirl explore : seule, en tenue souvent aguicheuse, elle danse, s'allonge ou ondule devant un miroir, jouant des images projetées comme de son corps, dévoilé sans complexes.

Juin : Solidays (Paris), Les Eurockéennes (Belfort).

R.A.P. Ferreira

5 to the Eye with Stars, le dixième album de R.A.P. Ferreira, commence sur un swing éblouissant et un rap loquace. Des phrasés saccadés ou coulants, qui glissent sur des productions délicieusement jazzy. Rien de neuf en apparence, mais l'atypique rappeur de Nashville mélange techniques vocales et groove subtil avec une aisance rare.

Août : Cabaret vert (Charleville-Mézières).

Républicaine, « le seul ensemble encore en existence en France depuis 1848 ! », et Shirley et Dino, pour une soirée en plein air qui enjambra l'histoire de France depuis la Révolution jusqu'à la Troisième République avec Fučík, Offenbach, Debussy, Chabrier, Dukas...
18 et 19 juillet « J'hérite d'un lieu où tout le monde est passé, j'ai souhaité rendre hommage aux figures à l'origine du renouveau baroque ». Philippe Herreweghe et William Christie ont répondu à l'appel. On entendra le premier avec l'Orchestre des Champs-Élysées dans la *Symphonie n° 41* de Mozart et la *Symphonie n° 3* de Beethoven. William Christie dirigera Les Arts Florissants dans *Didon et Énée* de Purcell.



Bertrand Chamayou

Depuis trois ans, le Festival Ravel rend hommage à l'état d'esprit, l'ouverture et l'humanisme du compositeur né à Ciboure. C'est une figure dont la musique parle à tout le monde, et dont les idées correspondent aux enjeux de notre époque: la diversité, la parité... Cette vision du monde extrêmement contemporaine m'a permis de bâtir une programmation très colorée. Ravel était versé sur l'avant-garde, nous avons à cœur d'ouvrir la programmation aux compositeurs postérieurs à Ravel – cette année Ligeti, Bartók, mais aussi Jarrell, Kurtág... Nous sommes adossés à l'académie qui préexistait. La présence des jeunes est très importante. Le 1^{er} septembre, une jeune chanteuse se présentera aux côtés de Karine Deshayes avec l'Orchestre de Pau. Les 2 et 3 septembre, on retrouvera les professeurs: Michel Béroff, François Salque, Bernard Fink... Saint-Jean-de-Luz et Ciboure forment l'épicentre du festival, mais nous nous déployons dans l'arrière-pays: Espelette, Itxassou... cela apporte une dimension de voyage à la programmation, et les festivaliers peuvent découvrir toute une région absolument magnifique.

unique en Europe, entre l'océan d'un côté, et la montagne de l'autre», voilà ce que représente le Pays-Basque pour son directeur artistique Bertrand Chamayou. « On réduit à tort le Festival Ravel à la musique du compositeur. Il est notre figure tutélaire, mais nous avons à cœur de faire vivre son esprit d'ouverture, les compositeurs qui furent pour lui des classiques, et l'histoire du pays. »

23 août Saint-Saëns figure parmi les classiques du compositeur basque, il sera mis à l'honneur pour le concert d'ouverture du festival, avec le *Concerto pour piano n° 5 « L'Égyptien »* par Bertrand Chamayou, l'Orchestre des Champs-Élysées et Louis Langrée. On entendra également la *Symphonie n° 3 avec orgue*, sous les doigts de Vincent Warnier.

31 août Également au panthéon de Ravel côté germanique, Schumann sera plusieurs fois représenté dans la programmation du festival, à la fin du mois d'août avec la venue exceptionnelle de l'Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de Gustavo Dudamel. La *Symphonie n° 4* du compositeur allemand sera interprétée aux côtés de Penderecki et de Haydn.

27 août Ne manquez pas la *Sonate pour violon et violoncelle* par Patricia Kopatchinskaja et Sol Gabetta.

28 août Le Jerusalem Quartet investit l'église de Cambo-les-Bains avec le *Quatuor* de Ravel, le *Quatuor n° 26* de Mozart et le *Quatuor n° 2* de Prokofiev.

4 septembre Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger interpréteront les *Six études en forme de canon*, op. 56 pour deux pianos de Schumann. François Salque se joindra à Jean-François Heisser autour des *Cinq Pièces dans le ton populaire* pour violoncelle et piano du même compositeur.

6 septembre Référence à la présence très forte de la figure de Louis XIV à Saint-Jean-de-Luz (Le monarque y épousa l'infante d'Espagne... et Ravel naquit dans la maison de Mazarin!): Le Poème harmonique et Vincent Dumestre interpréteront deux Te Deum: celui de Lully et celui de Charpentier.

7 septembre Il y a un an, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse rencontrait son nouveau directeur musical, le très jeune chef finlandais Tarmo Peltokoski au Festival Ravel. La phalange occitane reviendra en compagnie de Josep Pons pour un programme tout français: la « Fanfare » pour *L'Éventail de Jeanne* de Ravel, *Pelléas et Mélisande (Suite d'orchestre)* de Debussy et la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

BRIVE-LA-GAILLARDE DU 5 JUILLET AU 12 AOÛT

Le Festival de la Vézère investit les hauts lieux de Corrèze: Uzerche, Brive, Tulle, Aubazine... et bien sûr le château du Saillant pour une édition particulièrement ouverte sur les arts, avec une journée « Chagall et la musique ».

Au programme Pierre Fouchenneret, Caroline Sypniewski et Théo Fouchenneret, un concert lecture autour de Misa Sert, figure de la Belle Époque, à laquelle rendront hommage Julie Depardieu, Juliette Hurel et Hélène Couvert, des conversations entre François Busnel et Claire-Marie Le Guay. La grange du château accueillera deux soirées opéra (*Rigoletto* et *L'Élixir d'amour – Rigoletto* se tiendra également au domaine de Sédières à Clergoux). Alexandre Kantorow, Nelson Goerner viendront ajouter quelques paillettes supplémentaires au programme de cette quarante-deuxième édition.

LIMOGES DU 25 AU 29 JUILLET

festival1001notes.com

Le Concert de l'Hostel Dieu et le chorégraphe Mourad Merzouki, Nemanja Radulović, le pianiste Guilhem Fabre ou encore le rappeur et poète franco-malien Oxmo Pucino et le pianiste jazz Yaron Herman se réuniront au village éphémère de 1001 notes et à la patinoire olympique de Limoges pour la dernière semaine de juillet.

ROYAN DU 1^{ER} JUIN AU 14 SEPTEMBRE

agglo-royan.fr/jeudis-musicaux

Trente-trois églises et temples des environs de Royan accueilleront la nouvelle saison des jeudis musicaux tout au long de l'été.

À l'affiche, une série de solistes de très grande qualité: Elsa Grether

et Ophélie Gaillard (Bach, Bartók, Cassado...) au temple d'Arvert, Edgar Moreau et Sélim Mazari (Schumann, Strauss, Grieg), la flûtiste Lucie Horsch accompagnée à la guitare et au bandonéon (de Falla, Debussy, Bartók, Rameau, Piazzolla...) à Épargnes, l'ensemble Smoking Joséphine de Geneviève Laurenceau, Jean-Baptiste Fonlupt en récital à La Tremblade, le Sirba Octet à Ponttaillac, Camille Thomas et Julien Brocal à Étaules...

MÉDOC DU 30 JUIN AU 12 JUILLET

estivales-musique-medoc.com

Château Lafite-Rothschild, château Agassac, château Lascombes, château de Malleret... Voilà de quoi faire tourner la tête aux œnophiles qui découvriront une sélection « millésime » pour ce vingtième anniversaire.

Cette année, la programmation a été mise entre les mains des bénévoles

MONTIGNAC-LASCAUX, AURIAC, SORGES... DU 27 JUILLET AU 19 AOÛT

festivalmusiqueperigordnoir.com

Implanté à Aurillac, Fanlac, Saint-Léon-sur-Vézère, Montignac-Lascaux... le Festival du Périgord Noir met le cap sur Vienne, « summum de l'excellence musicale » avec une programmation qui enjambe les siècles, du XVII^e à Debussy.

Au programme La gambiste Lucile Boulanger fait revivre la capitale autrichienne des XVII^e et XVIII^e siècles avec Reinken, Weckmann, Froberger, Biber... Les Surprises proposent une soirée de musique française avec Campra, Rameau et Boismortier et l'Ensemble Diderot voyage de Venise à Paris dans un programme original avec Buonamente, Legrenzi, Aubert et Telemann. Son directeur Johannes Pramsohler ainsi que Jadran Duncumb se déplacent également de Vienne à Dresde en compagnie de Bach. Cette édition sera l'occasion de retrouver Karol Beffa lors d'un ciné-concert, Karine Deshayes, Jeanne Gérard et Antoine Palloc le temps d'un récital... Une soirée autour d'Alexandre Kantorow réunira Aurélien Pascal et Liya Petrova, tandis que Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaïd offriront un programme Mozart, Schubert et Beethoven... L'académie baroque dirigée par Iñaki Encina Oyón profitera du concours de Johannes Pramsohler, Christophe Coin et Carlos Aransay.

FESTIVAL FOUGÈRES MUSICALES

DU 10 AU 24
JUIN 2023

QUATUOR DANIEL

Violaine COCHARD

Philippe CASSARD &
Jean-Frédéric NEUBURGER

Emmanuelle BERTRAND &
Xavier PHILLIPS

ORCHESTRE
DE BRETAGNE
avec Bryn TERFEL &
Carlos NUNEZ

Gabriel RICHARD

Raphaël SÈVÈRE

Karine DESHAYES

www.festivalfougèresmusicales.com



cadences

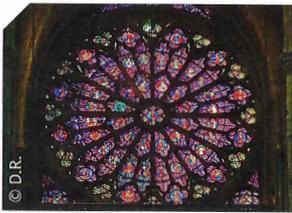
L'ACTUALITE DES CONCERTS ET DE L'OPERA

© Julien Benhamou

[N° 365 JUIN 2023]

ÉTÉ 2023
**FESTIVALS
CLASSIQUES**
À NE PAS
MANQUER

THÉOTIME LANGLOIS
DE **SWARTE** VIOLON
& **JUSTIN TAYLOR** CLAVECIN



34° Flâneries musicales de

51

Reims

Du 15 juin au 12 juillet

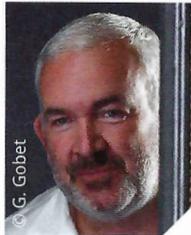
Événement phare de l'été à Reims, les Flâneries musicales reviennent dès la mi-juin pour 4 semaines de réjouissances. Musique

symphonique, musique de chambre ou encore récital soliste, toutes les formes de musique seront représentées, et les plus grands ensembles se sont donné rendez-vous pour y participer. Comme chaque année, le festival se clôturera dans l'allégresse avec le traditionnel concert pique-nique au Parc de Champagne.

Avec Le Poème Harmonique, Chaos Quartet, Azahar Ensemble, Orchestre National de Metz Grand Est, Ensemble Correspondances, Marie-Ange Nguoi, Alexander Melnikov, Les Métaboles, Les Musiciens du Louvre, Les Ambassadeurs - La Grande Écurie, Orchestre de Picardie...

♥ **Les Musiciens du Louvre (7 juillet)** : Sous la baguette de Marc Minkowski, les Musiciens du Louvre mettent toute leur passion et leur expérience au service d'une trilogie mythique de Mozart : les trois dernières symphonies, toutes composées entre juin et août 1788...

Rens. 03 26 36 78 00 - www.flaneriesreims.com



© G. Gobet



38° Festival

75

Chopin à Paris

Du 18 juin au 14 juillet

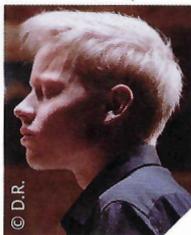
Restant fidèle à son nom, le festival Chopin à Paris centre sa programmation sur le compositeur franco-polonais, tout en accordant une belle

place à Rachmaninov qui appréciait tant sa musique. Dans les écrans somptueux que sont l'Orangerie et la Roseraie du Parc de Bagatelle, concerts aux chandelles et récitals du week-end s'enchaînent pour séduire les amateurs de piano, sans oublier la journée « portes ouvertes » consacrées aux jeunes artistes.

Avec Alexander Malofeev, François Chaplin, Trio Metral, Hervé Billaut, Guillaume Coppola, Michel Dalberto, Nicolas Stavy, Nathanaël Gouin, Clément Lefebvre, Kevin Chen, Gaspard Thomas, Gabriel Bortnowsky, Mateusz Dubiel, Maxime Alberti, Rodolphe Menguy, Simon Bürki...

♥ **Alexander Malofeev (20 juin)** : La virtuosité éblouissante du jeune prodige russe lui vaut un succès international et lui permet d'aborder les pages les plus redoutables de la littérature pianistique. Il interprète ici Rachmaninov, Janáček, Beethoven et bien sûr Chopin.

Rens. 01 45 00 22 19 - www.frederic-chopin.com



© D.R.



2° édition des Étoiles du Classique à

78

Saint-Germain-en-Laye

Du 29 juin au 2 juillet

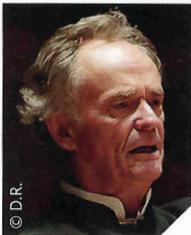
Pour sa deuxième mouture, le festival propose une douzaine de concerts durant 4 jours, où seront avant tout mis en valeur les artistes de

la nouvelle génération. Conçu en effet comme un tremplin pour les jeunes talents, il se veut convivial et accessible à tous les types de public. Avec comme marraine et parrain Karine Deshayes et Jean-Claude Casadesus, l'événement promet d'être à la hauteur de sa première édition.

Avec Adam Laloum, Thomas Lefort, Mathilde Caldérini, Félicien Brut, Anastasia Kobekina, Raphaëlle Moreau, David Moreau, Edgar Moreau, David Kadouch, David Stern, Opera Fuoco, Orchestre Ostinato, Chloé Dufresne, Maîtrise de Radio France, Orchestre des Jeunes d'Île-de-France, Lucienne Renaudin Vary...

♥ **Jean-Claude Casadesus (2 juillet)** : Sous la direction de l'illustre chef français, l'Orchestre des Jeunes d'Île-de-France accompagne quelques grands solistes d'aujourd'hui (Anastasia Kobekina, Adam Laloum...) dans un programme festif en plein air. Une manière de clore en beauté le festival !

Rens. www.lesetoilesduclassique.fr



© D.R.

f **FLANERIES MUSICALES DE REIMS**

Festival
 > 15 juin - 12 juillet 2023

Concert pique-nique
 > 22 juillet 2023

Scannez ici et découvrez la programmation

www.flaneriesreims.com

Matot Braine, NEWS MAG, L'union, Prefecture, 3 grand est, hebdo vendredi, RCF, SAMET 1077, bleu

Champagne Création - Reims - Cédric Janto - Anal Coeurat - LICENCE 2 - PLATESY-R-2021-001023 / LICENCE 3 - PLATESY-R-2021-001264

abbaye aux dames
 Créatrice d'émotions

festival de Saintes

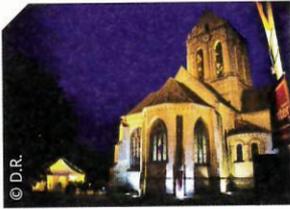
Directeur artistique — Hervé Niquet

Du 15 au 22 juillet,
 vibrez au rythme du Festival de Saintes !

festivaldesaintes.org

opixido © Marion Bertin

Logo of various sponsors including the European Union, Région Île-de-France, and others.

42^e Festival d'**Auvers-sur-Oise**

Du 30 avril au 28 septembre

95

L'Opus 42 du festival met à l'honneur le peintre qui a rendu si célèbre l'Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise : Van Gogh. La découverte de talents

prometteurs et le soutien aux jeunes générations restent par ailleurs l'ADN de l'événement comme depuis ses débuts. Ce qui n'empêche pas bien entendu la présence de personnalités incontournables des grandes scènes mondiales ! Une nouvelle édition passionnante, où la musique vocale aura une place de choix.

Avec Pretty Yende, Sirba Octet, Thibaut Garcia, Canticum Novum, Paris Boys Choir, Orchestre National d'Île-de-France, Les Arts Florissants, William Christie, Rhoda Scott, Katia et Marielle Labèque, Bruno Rigutto, Lambert Wilson, Ensemble Jupiter, Illia Ovcharenko, Jeune Chœur d'Île-de-France...

♥ **Pretty Yende (1^{er} juin)** : Présente sur les plus grandes scènes lyriques actuelles, la soprano ouvre les festivités avec un récital dédié au bel canto (Bellini, Donizetti, Rossini...). Éblouissante dans ce répertoire, elle trouve en la pianiste Vanessa Garcia Diepa une complice idéale.

Rens. 01 30 36 77 77 - www.festival-auvers.com



Cher Kashyma



Festival Bach de

Leipzig

Du 8 au 18 juin

D

En 2023, le Festival de Bach de Leipzig célèbre le tricentenaire de la prise de fonction de Bach comme Kantor de la ville. Avec pas moins de

115 événements en 10 jours, c'est un véritable tourbillon musical qui attend les festivaliers dans cette ville si emblématique. Portant le titre « Bach for Future », le festival annonce sa volonté de mêler tradition et innovation, avec des formats nouveaux et des lieux inhabituels. Un rendez-vous immanquable pour les amoureux de Bach.

Avec Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Andreas Reize, Hana Blažiková, Les Passions de l'Âme, Meret Lüthi, Rudolf Lutz, Masaaki Suzuki, Bach Collegium Japan, Nicolas Berndt, Selina Ott, Johannes Zeinler, Angela Hewitt, Bach Choir Houston, Lang Lang...

♥ **Lang Lang (9 juin)** : La venue du pianiste star marquera assurément les esprits des festivaliers. Il rend un superbe hommage à Bach dans ce concert, avec le soutien des phalanges les plus emblématiques du festival (Thomanerchor Leipzig et Gewandhausorchester).

Rens. www.bachfestleipzig.de



Robert Ascroft

20^e édition du**Lille Piano(s) Festival**

Du 9 au 11 juin

59

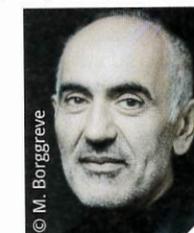
Entre concerts symphoniques, récitals de piano, ciné-concert ou encore master class, le Lille Piano(s) Festival cultive une agréable

diversité. Cette année, Frédéric Chopin est l'un des thèmes de la programmation (on aura un florilège de Nocturnes, Préludes, Valses...). Mais les répertoires donnés pendant l'événement ouvrent de larges horizons : musique classique bien sûr, mais aussi jazz, musique électronique...

Avec Orchestre National de Lille, Bertrand Chamayou, Abdel Rahman El Bacha, Bruno Rigutto, Orchestre de Picardie, Orchestre Symphonique d'Anvers, Fanny Azzuro, Denis Kozhukhin, Nicolas Stavy, Jean-François Zygel, André Manoukian, Laurent Coulondre...

♥ **Abdel Rahman El Bacha (10 juin)** : Entouré par l'Orchestre de Picardie dirigé par Johanna Malangré, le pianiste franco-libanais interprète le *Concerto n° 1* de Chopin. Un grand moment en perspective car l'on sait à quel point il affectionne la musique du compositeur (il a enregistré une intégrale de son œuvre pour piano).

Rens. 03 20 12 82 40 - www.lillepianosfestival.fr



M. Borggreve

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE
MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

150 ARTISTES / 21 ÉVÈNEMENTS / 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07-12.08 >2023

festival-vezere.com 05 55 23 25 09

THÉO OULD «ANGIE KREMER»

Logo: Région Nouvelle-Aquitaine, COHREZE, Nouvelle-Aquitaine, BRIVE, Tulle, événement Telerama, 3 Nouvelle Aquitaine, logo de la région Nouvelle-Aquitaine.

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement de l'Orchestre National de Lille

9|10|11
JUN 2023

Avec
Jean-François Zygel
Bertrand Chamayou
Denis Kozhukhin
Abdel Rahman El Bacha
le duo Geister
Bruno Rigutto
...

lillepianosfestival.fr
+33 (0)3 20 12 82 40

Logo: Région Hauts-de-France, Nord, MEL MÉTROPOLE Lille Métropole, Lille, BNP PARIBAS La banque d'un monde qui change, FONDATION BNP PARIBAS.



LES ARCS
Paradiski



**ACADEMIE
FESTIVAL
DE MUSIQUE
DES ARCS**
BOURG SAINT MAURICE / SAVOIE
DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES

- 50 concerts, entrée libre
- 70 artistes invités
- Master classes
- Conférences
- Activités jeune public

WWW.FESTIVALDESARCS.COM

16 > 28
Juillet



Festival International d'Art Lyrique d' **13**

Aix-en-Provence

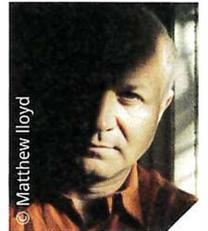
Du 4 au 24 juillet

C'est cette année le 75^e anniversaire du festival. Toujours à la recherche d'innovation dans la lecture du répertoire, il propose de nouvelles mises en scène de chefs-d'œuvre (*Così fan tutte*, *L'Opéra de Quat'sous*), des opéras en concert servis par des distributions de rêve (*Otello*, *Lucie de Lammermoor*), trois créations contemporaines... Cette édition est aussi marquée par la réouverture du Stadium de Vitrolles.

Avec Jonas Kaufmann, Asmik Grigorian, Anita Rachvelishvili, Lissette Oropesa, Sir Simon Rattle, Pretty Yende, Ludovic Tézier, Florian Sempey, Troupe de la Comédie-Française, London Symphony Orchestra, Orchestre Balthasar Neumann, Thomas Hengelbrock...

♥ **George Benjamin (du 5 au 23 juillet)** : La création du nouvel opéra de George Benjamin, intitulé *Picture a day like this*, est un événement majeur de cette édition : à la tête du Mahler Chamber Orchestra, le compositeur dirigera lui-même son œuvre, un conte sur la nature humaine qu'on a hâte de découvrir.

Rens. 08 20 67 00 57 (0,12 €/mn) - www.festival-aix.com



42^e Festival de

La Vézère

Du 5 juillet au 12 août

Excellence musicale et convivialité se conjuguent au Festival de la Vézère : stars du milieu classique et jeunes musiciens s'y côtoient dans des répertoires toujours aussi variés (chœur, piano, opéra, musique symphonique...). La programmation s'ouvre aussi sur d'autres arts, la musique croisant par exemple la peinture ou la littérature. Pour les festivaliers, l'événement est aussi l'occasion d'apprécier l'immense beauté du patrimoine corrézien.

Avec Thomas Zehetmair, Pierre et Théo Fouchenneret, Orchestre National d'Auvergne, François Busnel, Claire-Marie Le Guay, Orchestre à cordes de la Garde Républicaine, Virginie Verrez, Julie Depardieu, Juliette Hurel, Hélène Couvert, La Chimera, Nelson Goerner, Diva Opera...

♥ **Nelson Goerner (9 août)** : L'immense pianiste argentin aborde toutes les partitions avec une expressivité intense qui s'allie à une profonde intériorité. Nouvelle preuve dans ce programme dédié à Chopin (*Quatre Ballades*), Händel (*Chaconne HWV 435*) et Schumann (*Davidsbündlertänze*).

Rens. 05 55 23 25 09 - www.festival-vezere.com



41^e festival international d'opéra de **21**

Beaune

Du 7 au 30 juillet

Lors de 4 riches week-ends, opéras, oratorios et concerts sont accueillis sur les plus beaux sites de Beaune (Basilique Notre-Dame et Hospices). Si le festival est aussi ouvert à la musique romantique, c'est bien la musique baroque qui occupe l'essentiel de sa programmation. Cette année seront donnés notamment *Theodora* de Händel, *Didon et Enée* de Purcell, *L'Olimpiade* de Vivaldi...

Avec Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi, Eva Zaïcik, Les Arts Florissants, William Christie, Millenium Orchestra, Leonardo Garcia Alarcon, Chœur de Chambre de Namur, Gabrieli Consort, Il Caravaggio, Camille Delaforge, Anthea Pichanick, Andreas Scholl...

♥ **Stéphane Fuget (14 juillet)** : Joyau du Seicento ayant triomphé dès sa création en 1642, le *Couronnement de Poppée* de Monteverdi est servi ici par une équipe artistique superbe. A la tête de son ensemble Les Épopées, Stéphane Fuget saura mettre en valeur toute la théâtralité de la partition.

Rens. 03 80 22 97 20 - festivalbeaune.com



♦ 46^e Festival ♦
MUSIQUES SACRÉES ♦ MUSIQUES DU MONDE

Abbaye de

Sylva nés

EN AVEYRON (12)

2023

14 JUILLET > 27 AOÛT

www.sylvanes.com ♦ 05 65 98 20 20

FÈRES

DU 20 AU 24 JUIN

festivalfougeresmusicales.

À sa dixième édition, le festival vous donne rendez-vous à Fougères dans l'Ille-et-Vilaine à la frontière entre Bretagne et la Normandie, à l'église Saint-Sulpice et au Centre culturel Juliette Drouet. Le programme : cinq soirées de concerts, des concerts en lieu hospitalier, un concert du conservatoire, des ateliers pédagogiques et une masterclass.

Interprètes Le Quatuor Danel, la violoniste Violaine Cochard, Philippe Dierckx et Jean-Frédéric Neuburger, la chanteuse Angèle Bertrand, Xavier Phillips, et les Deshayes...

Plus... Bryn Terfel se produira dans un programme exceptionnel : des chansons écossaises, bretonnes et galloises de provenance ainsi que des mélodies traditionnelles celtiques. À la complicité de Carlos Acosta à la gaita et à la flûte.

OUESSANT

DU 31 JUILLET AU 3 AOÛT

► musiciennesaouessant.com

Depuis 2001, le festival « Musiciennes à Ouessant » met en avant la composition et l'interprétation féminines.

L'occasion de découvrir notamment des œuvres rares, au milieu d'une programmation où se rencontreront Clara Schumann, Ravel, Chopin...

PAYS DE LA LOIRE

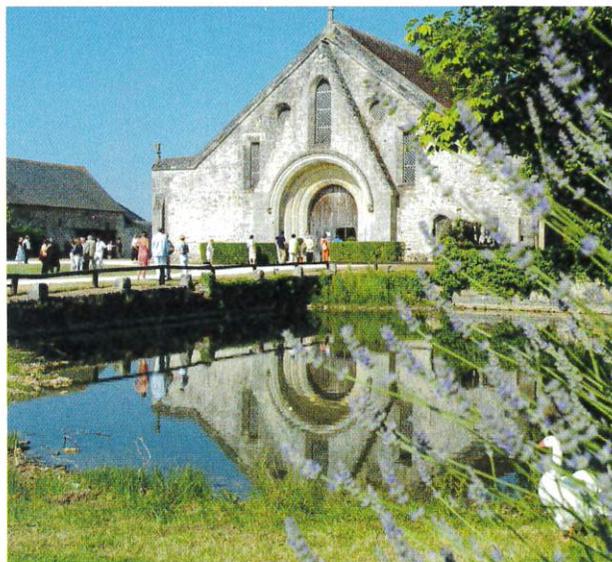
PARÇAY-MESLAY

DU 9 AU 18 JUIN

► festival-la-grange-de-meslay.fr

À dix kilomètres au nord de Tours la grange élue par Sviatoslav Richter il y a soixante ans s'emplira de musique pour annoncer l'arrivée de l'été.

Interprètes La programmation à grande dominante pianistique



Festival La Grange de Meslay.

présente Mao Fujita, Nikolai Lugansky, Denis Pascal, Marie-Ange Nguci...

11 juin Vadim Repin et Andreï Korobeinikov interpréteront les sonates pour violon et piano de Debussy, Grieg et Franck.

17 juin On retrouvera le Quatuor Modigliani avec Alexander Malofeev.

18 juin Lors du concert de clôture, avec l'ensemble Consuelo sous la direction de Victor Julien-Laferrière, Nelson Goerner donnera le *Concerto n°4* de Beethoven.

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

MUSIQUE CLASSIQUE OPÉRA EN CORRÈZE



150 ARTISTES /
21 ÉVÈNEMENTS /
13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07-
12.08
>2023

festival-vezere.com 05 55 23 25 09



42ème Festival de la Vézère (Corrèze) : 5 juil – 12 août 2023

La Vézère court tout au long de **la Corrèze** éternelle et enchanteresse : le Festival porte le nom de cette rivière emblématique, artère centrale du paysage corrézien (hommage spécial «*Variations sur la Vézère* », création du jazzman Paul Lay lors du concert de clôture, le 12 août 2023). Le territoire et ses paysages à couper le souffle invitent chaque été les mélomanes de tout bord, à vivre de nouveaux instants suspendus. En 2023, la 42ème édition du Festival de la Vézère, comme une promenade au fil de l'eau, met en lumière l'accordéoniste **Théo Ould** (premier accordéoniste à être nommé pour les Révélation des Victoires de la musique classique – « prodige du piano à bretelles, le 25 juil, église d'Objat) et son goût pour l'opéra, le rock anglais soit une expérience musicale totale tournée vers la joie, le talent, le partage. **Voir ici le teaser du Festival 2023**, avec en tête d'affiche **Théo Ould** :

<http://www.festival-vezere.com/actualite/teaser-42e-festival-de-la-vezere>



Quelques temps forts :

Au Théâtre de Brive (5 juil, 20h), ouverture avec l'**ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne** (**THOMAS ZEHETMAIR**, direction / programme « Contrepoint & Architecture » : concert Bach, Mozart et Brahms) ; « Incontournables Quatre Saisons » de Vivaldi par l'**ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE** (Guillaume Plays, violon, le 17 juil, Cathédrale de Tulle) ; les plus grands thèmes de Beethoven revisités par **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL** (Uzerche, le 27 juil) ; récital événement de **NELSON GOERNER**, autre temps fort de l'édition 2023 (Grange du château du Saillant, 9 août, récital Haendel, Schumann, Chopin) ; vertiges chambristes proposés par **LIYA PETROVA & ALEXANDRE**

KANTOROW (15 juil : Schumann, Brahms, R. Strauss), les **FRÈRES FOUCHENNERET** et **CAROLINE SYPNIEWSKI** (le 7 juil : Chagall & la musique) ou encore, cultivant l'inattendu, par l'accordéoniste **THÉO OULD** (Récital Campo, Mozart, Tchaikovsky, Weber... le 25 juil) ; c'est aussi « l'Opéra sans diva » du **QUATUOR ANCHES HANTES** dans une série de clins d'oeil savoureux et mélodieux...(22 juil) ; « Conversation », concert-lecture mariant musique et littérature grâce à **FRANÇOIS BUSNEL** et **CLAIREMARIE LE GUAY** (Théâtre de Brive, 11 juil) ; célébration des 150 ans de la naissance de Colette à l'occasion d'une évocation des « Grande Dames du XXe siècle » aux Jardins de Colette, avec **JULIE DEPARDIEU**, **JULIETTE HUREL** et **HÉLÈNE COUVERT** (autour de Misia Sert, courtisée par le Tout-Paris artistique, proche de Colette et Coco Chanel, sans qui bien des chefs-d'oeuvre du XXe n'auraient jamais vu le jour : Debussy, Ravel, Liszt, Fauré... 19 juil).

La voix, le chant sont présents : airs de Mozart par **VIRGINIE VERREZ** (Tulle le 17 juil, avec l'Orchestre de la Garde Républicaine / Colonel Sébastien Billard, direction), **POLYPHONIES CORSES** par **Jean-Paul Poletti** et le **CHOEUR DE SARTÈNE** (église d'Allasac, le 10 août); répertoire hispanique et latinoaméricain par **BÁRBARA KUSA** et **LA CHIMERA** (programme « La Noche Serena », le 29 juil) ; sans omettre la présence familière et quasi historique de la Compagnie **DIVA OPERA** (depuis 1998), pour *Rigoletto* » de Verdi (les 4 et 6 août) et « L'Elixir d'amour » de Donizetti (le 5 août) ; le Festival de la Vézère promet des sensations tout aussi poétiques et enivrantes, clairement jazzy avec la venue de **YOM** et de **LÉO JASSEF** ; du **TRIO PAUL LAY** pour la « Rhapsody in Blue » revisitée et le « Bach's Groove » (soirée de clôture, Grange du château du Saillant, le 12 août).

Le média de la musique classique

- [19 juin 2023](#)
- par [Anne-Sandrine DI GIROLAMO](#)

Le Festival de la Vézère 2023, au fil de l'eau



Le **Festival de la Vézère** ouvrira sa 42^e édition le **5 juillet 2023**. Diane du Saillant, directrice artistique du festival, partage avec nous la programmation proposée cette année au public. Beaucoup, beaucoup de grands artistes ainsi qu'une offre de spectacles et concerts très variée qui fera le bonheur de tous. Parce que la musique, cela se savoure aussi l'été, et en Corrèze avec le [Festival de la Vézère](#), voici un rendez-vous que vous ne manquerez pas.

Le Festival de la Vézère : l'édition 2023 présentée par Diane du Saillant

Après avoir écoutée Diane du Saillant nous parler de ses parents, fondateurs du Festival, et du château du Saillant, écrin d'accueil du festival, la voici dans ce que cette grande dame de la musique sait faire merveilleusement bien : parler des artistes et de la musique !



[Découvrir le festival / réserver](#)

Festival de la Vézère : La programmation



Partitions célèbres

Grand fidèle de La Vézère, l'Orchestre National d'Auvergne donne le coup d'envoi du 42e Festival sous la direction de Thomas Zehetmair, également soliste d'un concert Bach, Mozart et Brahms. Des partitions fameuses que l'on retrouve avec autant de bonheur que les « Saisons » de Vivaldi par l'Orchestre de la Garde Républicaine, ou les plus grands thèmes de Beethoven revisités par Jean-François Zygel.

Des compositeurs célèbres résonneront aussi lors du récital événement de Nelson Goerner, grand rendez-vous pianistique de l'édition 2023, tout comme lors des moments chambristes proposés par [Liya Petrova](#) et Alexandre Kantorow, les Frères Fouchenneret et Caroline Sypniewski, ou encore, de façon plus inattendue, par l'accordéoniste Théo Ould.

Musique et littérature

La promenade verra aussi la musique dialoguer avec la littérature. François Busnel et Claire-Marie Le Guay feront équipe pour un concert-lecture intitulé « Conversation », tandis que [Julie Depardieu](#) se tiendra aux côtés de [Juliette Hurel](#) et Hélène Couvert lors d'une évocation des « Grande Dames du XXe siècle » aux « Jardins de Colette », l'occasion de lui rendre hommage pour les 150 ans de sa naissance.

La voix dans tous ses états

Pas de festival sans voix : d'airs de Mozart par Virginie Verrez aux polyphonies corses par le Choeur de Sartène ou au répertoire hispanique et latino- américain par Barbara Kusa et La Chimera, Le chant sera très présent.

Sans oublier, fidèle parmi les fidèles (depuis 1998 !), la Compagnie Diva Opera, au rendez-vous du rituel Week-end Opéra réunissant cette fois le « Rigoletto » de Verdi et « L'Elixir d'amour » de Donizetti. Un univers opératique auquel l'« Opéra sans Diva » du Quatuor Anches Hantées lancera pour sa part un clin d'œil tout instrumental, aussi savoureux que mélodieux.

Enfin les amateurs d'accents plus jazzy ne manqueront pas la venue de Yom et de Léo Jassef, ni celle du Trio Paul Way pour la « Rhapsody in Blue » revisitée et le « Bach's Groove » de la soirée de clôture.

• SOIRÉE DE GALA DES LUMIÈRES DE PARIS



(Suite de la page 5)

Puis, des améliorations structurelles doivent être appliquées de toute urgence : regarnir les stocks de munitions dramatiquement bas ; revoir à la hausse le format humain de chacune des armées qui manquent de cadres ; accroître l'entraînement avec un réaménagement du volume des OPEX et de *Sentinelle* notamment et, enfin, accroître le format des armées sur le plan matériel avec le renouvellement de leurs plateformes et de leur système d'équipement trop lent et insuffisant, oscillant entre vieux matériels à faible disponibilité et matériels neufs, en trop faible quantité. Cela implique une hausse majeure des investissements tout au long de la LPM au sein des structures dédiées et des contrats opérationnels avec l'industrie nationale.

Quelle est la proposition ou la mesure phare que vous souhaiteriez mettre en avant lors des discussions afin qu'elle apparaisse comme le marqueur spécifique de votre Parti, tant au niveau parlementaire qu'auprès du grand public ?

Avec cette nouvelle législature qui commence et l'arrivée de 89 Députés du *Rassemblement national* à l'Assemblée nationale, notre Parti politique dispose d'un Groupe actif au Parlement. Ainsi, le 12 janvier, à l'occasion de notre niche parlementaire, nous aurons la possibilité de fixer à l'ordre du jour les thèmes de notre choix ! C'est une avancée considérable pour notre formation politique qui aura à cœur de présenter ses propositions et mesures immédiatement utiles à nos compatriotes. Nous sommes impatients de voir comment réagiront les autres Groupes. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR
PAULINE WIRTH DU VERGER

Brillante réception dans les Salons d'honneur de l'Hôtel Potocki, à l'invitation de la Sénatrice de Paris, Catherine Dumas et du Président Jean-François Legaret, pour la remise des *Grands Prix de l'Institut International des Lumières de Paris* au cours d'une soirée de Gala qui accueillait 200 personnes pour souligner le rayonnement de la Capitale et celui de ses métiers d'art et de tradition.



Soirée de Gala à l'Hôtel Potocki.

Devenue une véritable institution, cette nouvelle cérémonie, placée sous la Présidence de Dominique Restino, Président

de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris-Ile-de-France, a montré combien l'Institut est devenu incontournable.

Parmi les nombreuses personnalités présentes, on remarquait, notamment, les Ministres Frédéric de Saint



Le Secrétaire général Alain Caradeuc, Eva Jospin et Olivier Lapidus.

Sernin et Laura Flessel, Claude Lelouch, Guillaume Gomez, Ambassadeur et Représentant personnel du Chef d'État pour la gastronomie française, Laurent de Gaulle, Olivier Lapidus, Fabienne Amiach, etc.



Le Président Jean-François Legaret, la Sénatrice Catherine Dumas et Claude Lelouch.

— Les Lauréats —

- Paris-Jeune Talent** : Romain Froquet (Art abstrait, Art urbain).
- Paris-Création et Innovation** : Eva Jospin (Artiste plasticienne).
- Paris-Dynamisme Économique** : Martin Pietri (Manufacture Emblem).
- Paris-Équitable, Solidaire et Responsable** : Jean-Claude Scoupe (la Soupe Saint Eustache).
- Paris-Gourmand** : Stéphane Layani (le Marché de Rungis).
- Paris-Patrimoine** : Jérôme Calais (les Bouquinistes).
- Prix Spécial du Jury** : Stéphane Colinet (candidature Unesco des Couvresseurs, Zingueurs et Ornemanistes parisiens). ■

Les Étoiles d'or du tourisme

• BRIVE LA GAILLARDE

C'est à l'évidence une ville et son territoire que l'on croit souvent connaître, mais qui recèle de multiples surprises et qui mérite d'être (re)découverte.

D'abord, il convient de prendre ses quartiers au **Château de Castel Novel**, qui appartient à Colette et Henri de Jouvenel. Rénovée depuis peu, mêlant tradition et innovation, cette ancienne demeure est un lieu plein de charme où Colette écrivit son célèbre « *Blé en Herbe* » et où d'emblée l'on se sent bien. Le chef y propose une cuisine qui remporte les suffrages et qui fait la part belle aux différents produits locaux dont il sait tirer la quintessence.

Côté très bons crus, **les Coteaux de la Vézère** réunissent une cinquantaine de vignes en rouge, blanc et rosé qui ont su concevoir le meilleur

à partir d'un terroir ardoisier, connu dès l'antiquité et qui, désormais, entendent aussi convertir, pour certains, leurs vignes au bio.

Après une promenade dans le parc, direction les **Jardins de Colette**, espace ludique centré sur l'amour que l'écrivain portait à la nature en général et aux animaux en particulier. Un lieu qui ravira les enfants et qui démontre avec éclat qu'à l'opposé des parcs d'attractions standardisés, il y a lieu de leur faire partager des senteurs, un labyrinthe de plantes, des photos anciennes, bref, des éléments de notre patrimoine, trop souvent oubliés.

On poursuivra, bien sûr, avec le site particulièrement spectaculaire des **Pans de Traversac**, où de véritables canyons taillés dans les ardoisières dévoilent tout sur ce matériau sans équivalent qui coiffe avec tant de charme les maisons des alentours.



Inutile de préciser que nous sommes également en cette région au cœur du **Festival de la Vézère** et qu'il s'agit de saluer l'excellence d'un autre patrimoine, musical celui-là, qui fait revivre un parfum d'éternité entre concerts classiques et airs d'opéra. Soulignons d'ailleurs que la **Chapelle du Saillant** nous permet d'admirer les vitraux de Chagall qui s'animent à la lueur du soleil couchant.



(Suite page 31)

• LA CANTINE DU TROQUET



Christian Etchebest n'a pas l'habitude de tricher et ses cantines sont à son image, pour une gastronomie authentique, haute en couleurs et de tradition. On débute sans hésiter avec les crevettes à la plancha, crème d'oseille, chou rave, avant de poursuivre par une araignée de cochon Ibaïma, purée de pomme de terre, jus fumé qui était des plus agréables.

Les desserts nous font renouer avec ceux de nos grand-mères : riz au lait crémeux au caramel laitier ou brioche perdue marmelade de fruits, crème montée vanillée pour n'en citer que quelques-uns.

La carte des vins rappelle les origines du patron, avec une sélection de bonnes bouteilles du sud ! Une bistronomie sans faux semblant qui fait plaisir à déguster !

Menu de saison : 40€ - Menu à partager : 55€

Pernety - 101, rue de l'Ouest, 75014 Paris - www.lacantedutroquet.com

• LE PASCO



Une découverte intéressante pour cette adresse bien connue du monde politique. *Le Pasco* a été brillamment repris par le chef Guy Martin, qui en a fait le nouveau rendez-vous de la Rive Gauche.

Bien sûr, on reconnaît l'esprit du maître de maison qui, grâce à un choix de produits appropriés, a su gagner le pari d'une belle table bistronomique, où l'on se régale d'un foie gras de canard mi-cuit, d'un dos de

bar sauvage au risotto crémeux au jus de volaille ou d'un fondant au chocolat guanaja, avec une addition qui reste raisonnable.

Le décor, quant à lui, d'une élégante simplicité porte un parfum d'Empire. Une carte des vins riche et un service attentionné complètent la soirée.

Menus à 29€ et 52€

74, boulevard de La Tour Maubourg, 75007 Paris - www.restaurantpasco.fr

• LE RÉMINET



Quel plaisir de trouver un restaurant à côté de Notre Dame, qui a su mettre en valeur un décor « à la parisienne » avec banquettes en velours rouge, tableaux chinés ici et là, lustres et tables nappées. D'emblée, l'atmosphère joue et on découvre une carte qui mélange un peu les styles avec, dans tous les cas, une vraie personnalité. Le Chef, Fabio Adriani, qui a été formé dans les meilleures maisons, apporte son tour de main à des recettes traditionnelles que l'on a plaisir à retrouver, finement ciselées, telles que le quasi de veau, sparassis crépu et purée de céleri rave ou les noix de Saint-Jacques rôties, avec leur purée de potimarron, châtaignes et champignons, sans oublier des profiteroles à la crème diplomate (ce qui s'impose pour une bonne table de la politique !) à la noisette, d'anthologie ! Une première étoile serait justifiée et bienvenue...

Menus à 40€ et 55€

3, rue des Grands Degrés, 75005 Paris
www.lereminet.fr

ÉLUE TABLE DE L'ANNÉE 2022

• L'OISEAU BLANC



Une ambiance élégante, une vue magnifique, une cuisine de très belle facture... À l'évidence, cet *Oiseau blanc* a su prendre son envol depuis des années avec éclat et les deux étoiles Michelin qui l'accompagnent sont amplement justifiées. Dans le cadre privilégié de l'*Hôtel Peninsula*, on vous proposera, au gré d'une carte singulière, différents menus dont un en six escales (en référence à Nungesser et Coli, dont la reproduction de l'avion, grandeur nature, déploie ses ailes vers la Tour Eiffel) avec, notamment, des noix de coquilles Saint-Jacques fumées, chou-fleur au saté, châtaigne de mer et algue fermentée ainsi qu'une Grouse à l'étouffée de vieux malt, cappuccino corsé, sparassis crépu avec moutarde et foie gras mûré. Si vous ajoutez à cela, une parfaite maîtrise des desserts et une carte des vins de grande qualité, vous aurez l'assurance d'un dîner d'exception.

Menu déjeuner : 105€ - Menu dégustation : 285€

Hôtel Peninsula - 19, avenue Kléber, 75116 Paris - www.peninsula.com

ÉLUE TABLE DE L'ANNÉE 2022

• LE GRAND VÉFOUR



C'est une adresse historique du XVIII^{ème} siècle, avec l'un des plus somptueux décors de Paris. André Malraux, parmi beaucoup d'autres, y avait sa table attirée.

Pour cette nef d'exception, il fallait un chef de haute volée, Guy Martin, qui a su redonner tout son lustre à ce lieu mythique, qu'il a, toutefois, su rendre plus accessible en maîtrisant au mieux ses prix grâce, notamment, à un semainier des plus réussis (49€ deux plats !). Le choix est large, mais l'on appréciera tout particulièrement les raviolis de foie gras de canard, crème foisonnée truffée, aussi bien que les artichauts poivrade à la barigoule, tomates groseille et perles d'olive, sans oublier un superbe homard bleu rôti, écrasé de potimarron aux zestes d'orange, avec jus de coquillage. Pour le dessert, la profiterole revisitée s'impose !

Menus 49€ et 58€ - 17, rue de Beaujolais, 75001 Paris

Tel : 01 42 96 56 27 - www.grand-vefour.com

• FRÉDÉRIC SIMONIN



Dans un décor renouvelé aux teintes chaleureuses, ce Meilleur Ouvrier de France, étoilé (et méritant amplement d'en décrocher une supplémentaire !), saura tout à la fois surprendre par sa relecture des grands classiques fortement rajeunis.

On pourra y déguster notamment un merlu côtier, dos rôti et croustillant, servi dans un bouillon potager parfumé d'écorces d'agrumes ou des Saint-Jacques en céviche, bavarois de chou-fleur aux grains de caviar impérial, sauce de corail d'oursins, sans oublier le bœuf mûré, cuit au feu de bois (technique culinaire japonaise), bouillon de peau de céleri, salsifis au jus parfumé de yuzu, extrait et feuille de capucine...

Mention aussi pour les desserts du Chef pâtissier Guillaume Levasseur.

C'est, à l'évidence, l'adresse qui monte !

Menus midi : 48€ 2 plats, 60€ 3 plats

25, rue Bayen, 75017 Paris

www.fredericsimonin.com

Les Étoiles d'or du tourisme

• BRIVE LA GAILLARDE

(Suite de la page 28)



La Ville de Brive, elle-même, s'inscrit comme un lieu privilégié. On y découvrira, notamment, la célèbre **distillerie Denoix**, maison historique entrée comme *Entreprise du Patrimoine Vivant* qui propose (entre autres) une liqueur... de noix (cela ne s'invente pas !) exceptionnelle, réalisée à l'ancienne, ainsi que diverses et nombreuses productions de grande qualité.

Si la gastronomie corrézienne y est à l'honneur, les amateurs ne manqueront pas son fameux marché, aux pieds du château d'eau et chacun aimera à y déambuler pour profiter d'une cité préservée, qui fut pourtant la première ville française à se libérer par elle-même du joug nazi. Une « gaillarde » qui, décidément, mérite bien son nom ! ■



Renseignements :

www.brive-tourisme.com
www.castelnovel.com

www.coteaux-vezere.fr
www.lespansdetravassac.com

www.lesjardinsdecolette.com
www.festival-vezere.com

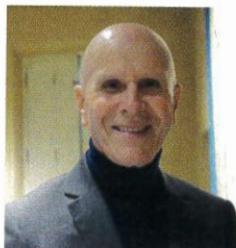
www.denoix.com

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE : LA PÊCHE !

Affiche pleine d'entrain pour cette 42^e édition qui programme 21 événements du 5 juillet au 12 août. Un voyage en musique classique, mais pas que, à travers la Corrèze, et qui commence par Brive.

C'est Théo Ould, prodige de l'accordéon nommé aux Victoires de la musique classique 2023, qui porte cette année le visuel du Festival incarnant le dynamisme de cette édition. Sa prestation du 25 juillet vous invite d'ailleurs au préalable à découvrir comment se fabrique un accordéon, d'autres rendez-vous proposent parallèlement balades, visites ou restauration. « Pour ne pas juste venir à un concert et repartir, mais vivre ensemble », explique Diane du Saillant qui s'est glissée dans les pas de ses parents à la tête du Festival. Au fil de cette programmation, « des grands noms de la musique classique, des piliers, des fidèles, des nouveautés, des jeunes... on aime brasser ces thématiques autour du patrimoine », résume la présidente. Et du brassage, il y en a entre les lieux, les registres,

les genres : un concert-lecture avec la comédienne Julie Depardieu aux Jardins de Colette, un quatuor de clarinettes faisant résonner les airs d'opéra dans les Pans de Travassac ou les carrières d'Allasac, des sonorités d'Amérique latine du côté du canal des moines à Aubazine et de l'Ermitage, une envolée méditative avec le clarinettiste virtuose Yom à Saint-Ybard... Le Festival pétille de partitions célèbres à travers la Corrèze entre virtuosité et fantaisie : Jean-François Zygel, l'ensemble à cordes de la Garde républicaine, la star du piano Nelson Goerner, le chœur d'hommes de Sartène, l'Orchestre national d'Auvergne... Il y aura évidemment l'incontournable week-end opéra début août portant cette année *Rigoletto* et *L'Élixir d'amour*. Une édition aux 21 événements, 150 artistes en 13 lieux qui débute par Brive et se termine comme il se doit au Saillant avec la grande nouveauté de cette édition : une première commande de création, intitulée *Sources Vives, hommage à la Vézère*, écrite par le brillant pianiste de jazz Paul Lay. Une programmation qui se veut « extra populaire sans concession sur la qualité ». Pour attirer justement un public toujours plus large, les formules d'abonnement, dont une nouvelle « amateur de piano », permettent de bénéficier de réductions allant jusqu'à 35 %. ■ MCM



« Le Festival fait partie de notre patrimoine culturel en irriguant notre territoire par bien des actions, avec la Foire du livre de Brive, avec les jeunes publics à travers des projets pédagogiques... »

Philippe Lescure, maire adjoint à la Culture



► DEUX CONCERTS AU THÉÂTRE DE BRIVE

- **Mercredi 5 juillet à 20h.** Grand concert d'ouverture avec l'Orchestre national d'Auvergne sous la direction du violoniste Thomas Zehetmair. Mozart, Bach, Xenakis, Brahms.
- **Mardi 11 juillet à 20h.** Concert-lecture sur les thèmes de l'amour, de la politique, de l'art... et de la vie. Avec François Busnel et la pianiste Claire-Marie Le Guay. Extraits littéraires accompagnés de musiques de Schubert, Chopin, Liszt, Dutilleux...

Toute la programmation et plus d'infos sur festival-vezere.com, au 05.55.23.25.09 et au 10 boulevard du Salan à Brive.

Les 68^e Nuits de la Citadelle à Sisteron

SISTERON / FESTIVAL

En sept dates au cœur de l'été, l'édition 2023 des Nuits de la Citadelle s'inscrit dans sa tradition pluridisciplinaire pour inviter à un dialogue fécond entre Orient et Occident qui dépasse les frontières, aussi bien géographiques que temporelles.

Avec l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, la soirée d'ouverture des 68^e Nuits de la Citadelle résume une édition articulée autour des ressources imaginaires de Mare Nostrum. Sous la baguette de Duncan Ward, la formation enjambe les clivages, depuis le *Concerto pour violon n°1* de Saint-Saëns, sous l'archet de Camille Thomas, jusqu'à deux visages de la contemporanéité, *A little summer de Jolas* et une création de l'OJM, *Medinea*, en passant par trois escales de la modernité avec Ravel, Ibert et Abdel-Rahim. C'est au Cloître Saint-Dominique que se tiennent les trois autres ren-

dez-vous musicaux. Au Baroque illustré, le 29 juillet, par le violoniste Théotime Langlois de Swarte dans des *Concertos* de Bach, et le 3 août, par Jakub Orlinski et Il Pomo d'Oro, dans le programme de son album d'airs d'opéra italien *Facce d'amore*, répond, le 7, un pilier du répertoire lyrique transalpin, *Rigoletto* de Verdi, par la compagnie Diva Opera.

Les métissages de la Méditerranée jusqu'aux confins orientaux

Creuset des Nuits de Sisteron, le Théâtre de la Citadelle propose, le 31 juillet, *Lawrence*



L'Orchestre des Jeunes de Méditerranée ouvre les 68^e Nuits de la Citadelle de Sisteron.

d'Arabie d'Éric Bouvron, un spectacle librement inspiré par la vie du célèbre officier et écrivain britannique, conçu comme « une grande histoire d'aventure », à la mesure d'un destin à la croisée des aspirations nationalistes arabes et des manipulations géopolitiques franco-britanniques. Le 25, le jeune chorégraphe Po-Cheng Tsai et sa compagnie B.Dance invitent avec *Alice* à une relecture d'un autre canon de la littérature anglaise, à l'aune d'une écriture singulière qui synthétise la gestuelle traditionnelle asiatique, les arts martiaux et les langages de la danse contemporaine. Confiée à la Compagnie

Hervé Koubi, la clôture, *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*, se veut comme un hymne aux métissages de la Méditerranée, « plus ancienne que les nations » : douze danseurs algériens et burkinabés s'y mêlent à Mozart, Fauré, Wagner, mais aussi à la musique traditionnelle, algérienne ou géorgienne.

Gilles Charlassier

Les Nuits de la Citadelle, 1 allée de Verdun, 04200 Sisteron. Du 21 juillet au 12 août 2023 à 21h30. Tél.: 04 92 61 06 00.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / MOUGINS / FESTIVAL

Le Festival Notre-Dame-de-Vie à Mougins fête ses 10 ans

Le Festival Notre-Dame-de-Vie à Mougins met à l'affiche Jonathan Fournel, Romain Leleu, Renaud Capuçon, Guillaume Bellom et Fazil Say.



Le pianiste Fazil Say referme l'édition 2023 du Festival Notre-Dame-de-Vie à Mougins.

Premier lauréat français du Concours Reine Élisabeth depuis 30 ans en 2021, Jonathan Fournel ouvre la série de concerts dans les jardins de la Chapelle Notre-Dame-de-Vie avec la version pour piano seul du *Prélude, Fugue et Variation* de Franck et l'opus inaugural de Brahms, sa *Sonate n°1*. Le lendemain, le Romain Leleu Sextet propose un florilège éclectique de transcriptions pour trompette et quintette à cordes allant de grands classiques tels *Le Roi des Aulnes* de Schubert ou *Summertime* de Gershwin, jusqu'au cinéma et Serge Gainsbourg. Le 11 juillet, le duo formé par Renaud Capuçon et Guillaume Bellom défend le répertoire de sonates pour violon et piano, de Mozart à Debussy, en passant par Beethoven et Brahms. Enfin, le 12, la clôture avec Fazil Say fait voisiner Haydn, Beethoven et la *Chaconne* de Bach transcrite par Busoni, avec une création du pianiste turc, également compositeur et improvisateur.

Gilles Charlassier

Festival de musique Notre-Dame-de-Vie, chemin de la Chapelle, 06250 Mougins. Du 9 au 12 juillet 2023 à 21h. Tél.: 04 92 92 55 67.

NOUVELLE-AQUITAINE / BRIVE-LA-GAILLARDE / FESTIVAL

Le 42^e Festival de la Vézère

Le Festival de la Vézère, s'inscrit dans sa tradition éclectique, allant du piano au jazz et à l'opéra.



L'Orchestre national d'Auvergne ouvre le 42^e Festival de la Vézère.

L'ouverture, avec l'Orchestre national d'Auvergne sous la direction du violoniste Thomas Zehejmair où Mozart et Bach côtoient Brahms et Xenakis, est une sorte de condensé d'un éclectisme qui investit les bords de la Vézère, et dont l'épicentre naturel reste le Château du Saillant. Le 7 juillet, les frères Fouchenneret, Pierre et Théo, proposent une journée autour de Chagall. Les 4 et 5 août, la Grange se fait scène d'opéra avec *Rigoletto* de Verdi et *L'Elisir d'amore* de Donizetti par la compagnie Diva Opera, fidèle du festival. Le 9, Nelson Goerner y donne un récital. Pour la clôture le 12, Paul Lay et son trio réinventent Bach avec les accents du jazz. Le 29 juillet, l'ensemble La Chimera embarque, en l'abbatiale d'Aubazine, vers un dépaysement en Amérique latine, tandis que le 25 le jeune accordéoniste Théo Ould revisite le répertoire à Objat. Les affinités littéraires ne sont pas oubliées le 11 à Brive avec François Busnel et Claire-Marie Le Guay, et le 19 dans les jardins de Colette à Varetz autour de Misia Sert avec Julie Depardieu.

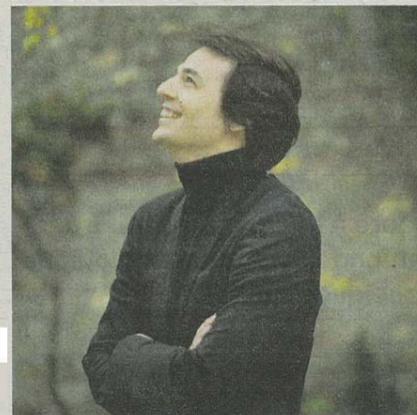
Gilles Charlassier

Festival de la Vézère, 10 boulevard du Salan, 19100 Brive-la-Gaillarde. Du 5 juillet au 12 août 2023. Tél.: 05 55 23 25 09.

LOT / SAINT-CÉRÉ / FESTIVAL

Festival de Saint-Céré

Rendez-vous irremplaçable pour un art lyrique accessible et inventif, le festival offre cette année la création d'un opéra de Pascal Zavaro.



Julien Masmondet dirige une création de Pascal Zavaro à Saint-Céré.

Avec *Le Coq Maurice*, « opéra de campagne » (« d'après une histoire vraie », selon la formule consacrée) mettant en scène et en musique les déboires judiciaires d'un coq et de ses voisins agacés par son chant, Pascal Zavaro s'inscrit dans la longue histoire de la fantaisie musicale animalière, illustrée avant lui par Rameau (*Platée*), Ravel (*Histoires naturelles*), Stravinsky (*Le Rossignol*, *Renard*), Janáček (*La Petite Renarde rusée*) ou, plus près de nous, Jean-Marc Singier (*Chat perché*). En plus de cette création mise en scène par Catherine Dune, avec Julien Masmondet et ses Apaches, le festival accueille la mythique *Tragédie de Carmen* (1981) de Marius Constant, Peter Brook et Jean-Claude Carrière d'après Bizet, dans une nouvelle production de Florent Slaud. À suivre aussi, les concerts du Quatuor Hermès et des propositions mêlant musique et scène.

Jean-Guillaume Lebrun

Festival de Saint-Céré, 18 avenue du docteur Roux, 46400 Saint-Céré, et ses environs. Du 31 juillet au 12 août. Tél.: 05 65 38 28 08.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR / FESTIVAL

Les Concerts au coucher de soleil

Après *Don Giovanni* et *Così fan tutte*, le festival des Concerts au coucher de soleil referme sa Trilogie Mozart avec *Les Noces de Figaro*.



Le parvis de la Collégiale Notre-Dame Dalidon à Oppède-le-Vieux.

L'aventure des Concerts au coucher de soleil est l'initiative du chef Cyril Diederich qui, après la restauration de la Collégiale Notre-Dame Dalidon d'Oppède le Vieux, a voulu donner grâce à la musique, une nouvelle vie au patrimoine remarquable de ce site provençal, en goûtant la magie des couleurs de la tombée de la nuit sur ce joyau du Lubéron. Le festival est descendu sur la place du village où depuis 2021 se donne un cycle Mozart avec les opéras de la Trilogie Da Ponte. Après *Don Giovanni* et *Così fan tutte*, celui-ci se referme sur l'irrésistible vitalité des *Noces de Figaro*, portée par un plateau de jeunes chanteurs. Ce soutien aux nouveaux talents, au cœur de la politique artistique du festival, se retrouve dans le concert de clôture avec un récital également dirigé par Cyril Diederich, et confié à trois découvertes des derniers concours de chant lyrique. Après une première partie dans la Collégiale, la seconde se déroule sur le parvis, rejoignant une alchimie avec la nature qui fait tout le charme de ce rendez-vous musical à la fin de l'été.

Gilles Charlassier

Concerts au coucher de soleil, Place de la Croix, 84580 Oppède-le-Vieux. Du 22 au 26 août 2023. Tél.: 07 69 88 34 70.

france
musique



L'Offrande Musicale
Festival hors norme

DU 28/06
AU 11/07

Chœur Accentus • Renaud Capuçon • William Christie • Gérard Depardieu • Christoph Eschenbach • David Fray • Matthias Goerne • Quatuor Modigliani • Orchestre du Capitole de Toulouse • Stéphanie d'Oustrac • Chiara Muti • Hector Obalk

3^e édition
Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusica.fr

42^e FESTIVAL
MUSIQUE
CLASSIQUE
& OPÉRA EN
CORRÈZE
DE LA
VÈZÈRE

150 ARTISTES /
21 ÉVÈNEMENTS /
13 LIEUX EN CORRÈZE



5.07-
12.08
>2023

NELSON GOERNER
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ALEXANDRE KANTOROW
JULIE DEPARDIEU
FRANÇOIS BUSNEL
THOMAS ZEHETMAIR...

festival-vezere.com
05 55 23 25 09

f t i y

BRIVE
Tulle

teletama 3 bleu

VERSAILLES / OPÉRA EN CONCERT

Les Paladins

L'Opéra royal résonnera de cette comédie lyrique de Rameau, dont Valentin Tournet et la Chapelle harmonique ont donné récemment une belle interprétation au disque.



La Chapelle harmonique.

Mal reçue à sa création en 1760 – quand *Platée*, quinze ans auparavant, fut un triomphe – la comédie de Rameau est aujourd'hui revenue en grâce. Valentin Tournet s'est appuyé sur un travail musicologique approfondi pour faire revivre au disque (label Château de Versailles Spectacles) ce drôlatique Moyen Âge de fantaisie. Le chant comme les commentaires orchestraux y sont d'une vivacité à laquelle s'attachent La Chapelle harmonique et la belle distribution réunie. Pour cette version de concert on retrouve de nouveau Mathias Vidal en vaillant paladin, déterminé à libérer la jeune Argie (ce sera ici Judith van Wanroij) des désirs du barbon Anselme (Frédéric Caton). Anne-Catherine Gillet reprend aussi le rôle piquant de la confidente Nérine et le jeune Léo Vermot-Desroches s'empare de celui de la fée Manto, sur lequel repose une bonne part de la comédie.

Jean-Guillaume Lebrun

Opéra Royal. Château de Versailles,
78000 Versailles. Samedi 24 juin à 19h.
Tél. : 01 30 83 78 89.

PHILHARMONIE / ÉLECTRONIQUE ET SYMPHONIQUE

Thylacine

L'Orchestre national d'Île-de-France s'associe au DJ et compositeur Thylacine pour un jeu de miroirs entre musique symphonique et électro.



Le compositeur-interprète Thylacine.

Sur son album *Timeless* (2020), Thylacine – William Rezé pour l'état civil – revisitait une dizaine de pages classiques qu'il sculpte, ausculte et resculpte – de la *Septième Symphonie* de Beethoven aux *Gymnopédies* de Satie en passant par le *Requiem* de Verdi. Le musicien trentenaire se prête aujourd'hui au jeu de l'arrangeur arrangé avec la réinterprétation par l'Orchestre national d'Île-de-France de ses compositions électroniques. L'exercice peut être risqué mais il est ici confié à la talentueuse Uèle Lamore, une cheffe et arrangeuse qui connaît le symphonique de l'intérieur et dirigera l'orchestre, se faisant écho ou prolongement de l'interprétation en direct de Thylacine sur ses machines musicales.

Jean-Guillaume Lebrun

Philharmonie, 221 avenue Jean Jaurès,
75019 Paris. Vendredi 7 juillet à 20h.
Tél. : 01 44 84 44 84.

tour de France des festivals

Le 43^e Festival de La Roque d'Anthéron

BOUCHES-DU-RHÔNE / LA ROQUE D'ANTHÉRON / FESTIVAL PIANO

L'édition 2023 du Festival international de piano de La Roque d'Anthéron se révèle foisonnante, avec des grands classiques, dont pas moins de quatre intégrales de concertos de Beethoven, Chopin, Brahms et Rachmaninov, mais aussi une création contemporaine et deux soirées électro.

Avec Bertrand Chamayou pour la première des quatre soirées de l'intégrale des concertos de Beethoven, le Festival 2023 débute aux côtés de l'une des figures majeures du piano français d'aujourd'hui, parmi lesquelles on compte également Alexandre Kantorow, auquel est confiée une carte blanche le 2 août, avant qu'il revienne le 7 pour le premier des trois volets de l'intégrale des concertos de Rachmaninov. Une journée est par ailleurs consacrée au compositeur russe le 5 pour le 150^e anniversaire de sa naissance, avec des références comme Nikolai Lugansky et des jeunes talents tels Vsevolod Zavidov.

Place à la nouvelle génération

C'est le lauréat du dernier concours Chopin de Varsovie, Bruce Liu, qui joue les deux opus concertants du maître de la miniature romantique le 30 juillet. La nouvelle génération est résolument à l'honneur à La Roque d'Anthéron. Au-delà de la traditionnelle journée des ensembles de musique de chambre le 15 août, avec les étudiants des conservatoires nationaux en résidence, le 6 fait découvrir quelques musiciens et musiciennes précoces comme Arielle Beck, âgée de 12 ans seulement, tandis



Le 28 juillet est consacré à la transmission autour de la pédagogue Hortense Cartier-Bresson.

que le 28 juillet met en valeur la transmission avec une journée autour de la grande pédagogue Hortense Cartier-Bresson. À côté des grandes pages du répertoire et du Baroque traditionnellement donné en l'Abbaye de Silvacane, la musique contemporaine est au menu du 7 au 9, avec une création de Philippe Schoeller. Pour la première fois, le festival fait également une incursion dans la musique électro, les 21 et 29 juillet.

Gilles Charlassier

Parc du Château de Florans, avenue Paul Onoratini, 13640 La Roque d'Anthéron. Du 20 juillet au 20 août 2023. Tél. : 04 42 50 51 15.

Le 44^e Festival Piano aux Jacobins

HAUTE-GARONNE / TOULOUSE / FESTIVAL PIANO

Comme chaque année depuis plus de quatre décennies, Piano aux Jacobins fait découvrir des pianistes rares en France, aux côtés de légendes comme Elisabeth Leonskaja.

En ouvrant son édition 2023 avec le Géorgien Giorgi Gigashvili, dans un programme allant du Romantisme germanique jusqu'à la *Sonate n°9* de Scriabine, Piano aux Jacobins confirme son statut de défricheur de talents souvent inconnus en France. Le lendemain, Julius Asal tisse un dialogue franco-russe entre des *Préludes* de Debussy et Rachmaninov, et des extraits du ballet *Roméo et Juliette* de Prokofiev, agrémenté d'un *Nocturne* du rare Durey. Le 12 septembre, Martin James Bartlett met en regard les deux rives de l'Atlantique à l'aune d'une modernité qui avait pour noms Satie, Debussy, Gershwin ou Ginastera.

Redécouverte de répertoires oubliés

Le 11, à l'Auditorium de Saint-Pierre-des-Cuisines, la salle complémentaire du fondateur Cloître des Jacobins, Salome Jordania revient un an après son premier concert en France aux Jacobins pour exhumers des raretés du Romantisme français, en particulier de compositrices comme Mel Bonis ou Cécile Chaminade. Le 26, Jan Bartos met à l'honneur la musique tchèque, dont le méconnu Kabelac. Si les noms désormais familiers du public



Richard Goode en concert à Piano aux Jacobins le 27 septembre.

français ne manquent pas à l'appel, de Jean-Claude Pennetier le 19 à Vanessa Wagner le 22, en passant par Jonathan Fournel le 21, sans oublier la légendaire Elisabeth Leonskaja en clôture dans trois *Sonates* de Schubert, Piano aux Jacobins invite aussi des grands solistes plus discrets en France, tels Richard Goode le 27 dans Bach, Chopin et Fauré, ou Vikingur Olafsson, pour la première fois à Toulouse le 14 avec les *Variations Goldberg*, ainsi que le jazz, pour trois soirées.

Gilles Charlassier

Piano aux Jacobins, 56 rue Gambetta,
31000 Toulouse. Du 6 au 29 septembre 2023.
Tél. : 05 61 22 40 05.

Pianiste

32
PAGES
DE PARTITION

JOUER, PROGRESSER & SE FAIRE PLAISIR!

EINAUDI, RIOPY, PAMART, STRÉLISKI... ENQUÊTE SUR LE PHÉNOMÈNE NÉO

PÉDAGOGIE
Masterclass
Grossienne
Erik Satie

Cahier d'été
Sur la rout
des festiva

Légende
Dinu Lipatti
l'étoile
filante

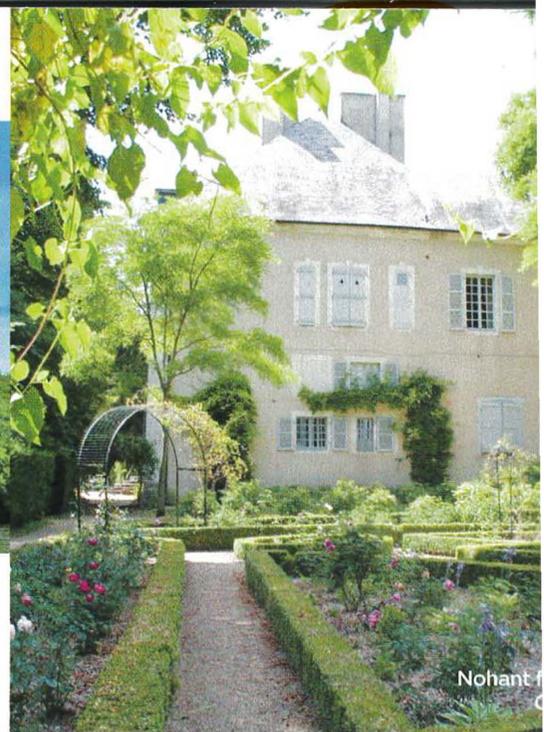
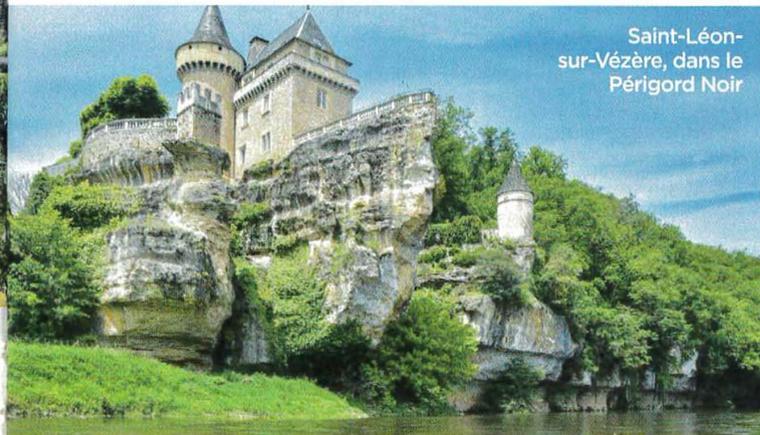


BELGIUM: 9,20 € - FRANCE: 9,90 € - CANADA: 12,50 \$ CAN - DOM: 9,20 € - NOUVELLE-CALÉDONIE: 11,50 XPF - POLYNÉSIE: 13,00 XPF - SUISSE: 15,10 CHF

L 19131 - 141 - F: 8,90 € - RD

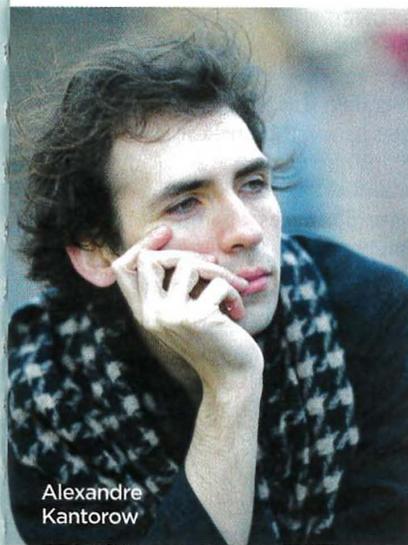
juillet-août 2023 www.pianiste.fr

Saint-Léon-
sur-Vézère, dans le
Périgord Noir



Nohant

CAMPAGNE ET VIE DE CHÂTEAU



Alexandre
Kantorow

Au pays de George Sand, dans le Berry, le **Festival de Nohant** nous fait revivre les voyages de Frédéric Chopin. Le pianiste italo-slovène (qui sera aussi à La Roque d'Anthéron) Alexander Gadjeiev donnera un florilège de mazurkas, pépites inspirées par les danses traditionnelles polonaises. Jean-Jacques Eigeldinger, spécialiste incontesté de Chopin, à qui on doit de nombreux ouvrages sur le compositeur, donnera une conférence sur son dernier voyage. On croisera aussi le trio Metral, Joseph Moog, Yuki Kinouchi... Le Coréen Hyuk Lee, excellent et solaire 1^{er} prix Cortot et 1^{er} prix ex aequo du Long Thibaud,

participera à cette édition qui fait la part belle aux jeunes talents. Et à la pédagogie, avec une série de masterclasses publiques d'Yves Henry tout au long du festival. Non loin de là, entre Bourges et Montluçon, vous pourrez expérimenter la vie de château à l'occasion de la 2^e édition des **Rencontres musicales du château d'Ainay-le-Vieil**. Dans cette bâtisse du XIII^e siècle qui est aussi une ancienne demeure de Jacques Cœur, entre deux déambulations musicales dans les jardins, vous pourrez écouter un récital Schumann et Chopin de Marie-Ange Nguci. Ou une version de poche de *Carmen* de Bizet réduite au piano, avec trois chanteurs. Le chef d'orchestre David Molard Soriano, qui a conçu cette programmation, invite pour le concert de clôture Raphaël Sévère pour le *Concerto pour clarinette* de Mozart. **Entre la chapelle du Saillant (décorée de vitraux de Chagall), le théâtre de Brive, et autres jardins ou cathédrale, le Festival de la Vézère promet une édition riche en musique de chambre. Deux duos violon-piano sont attendus: les frères Théo et Pierre Fouchenneret ou encore Liya Petrova et Alexandre Kantorow. Autre attelage plus inattendu, celui de la pianiste Claire-Marie Le Guay et de l'ancien animateur de la grande librairie François**

Busnel, dans une conversation littéraire et musicale.

Le **Festival de la Chaise-Dieu** mise une fois de plus sur la jeunesse. Son nouveau directeur artistique, Boris Blanco, Niçois de 23 ans, succède à Julien Caron (ce dernier avait occupé les mêmes fonctions dès l'âge de 26 ans). Issu du CNSM de Paris, le violoniste a conçu une programmation ambitieuse: Alexandre Tharaud, Renaud Capuçon, Alexandre Kantorow seront présents. Tout comme Victor Julien-Laferrière et son Orchestre Consuelo pour un cycle autour des symphonies de Beethoven échelonnées sur les quatre prochaines éditions. Du côté de la jeune génération, le public pourra découvrir en récital le pianiste russe Alexander Malofeev, et Théo Fouchenneret dans le redoutable *Concerto n°3* de Rachmaninov.

Au milieu de son marathon de festival, Alexandre Kantorow fera escale dans le Périgord Noir à l'église Saint-Léon-sur-Vézère, avec ses complices Aurélien Pascal et Liya Petrova dans un programme où dialoguent Richard Strauss et Chostakovitch. Kevin Chen, lauréat du dernier concours de Genève, propose un récital exigeant: les subtils *Miroirs* de Ravel et la dantesque *Sonate en si mineur* de Liszt. Autre temps fort, le concert d'Anne Queffélec

et son fils Gaspard L. Après un mini-récital ils se retrouveront ensemble autour de la superbe *Fantaisie* de Liszt. L'improvisateur hors pair et compositeur Kevin Chen donnera un ciné-concert d'une rareté du cinéma. **→ Nohant festival Chopin du 3 au 26 juillet. festivalnohant.com**
→ Rencontres musicales du château d'Ainay-le-Vieil du 17 au 20 août. rencontres-ainaylevieil.com
→ Festival de la Vézère, du 5 juillet au 12 août. festival-vezere.com
→ Festival de musique de la Chaise-Dieu, du 17 au 27 juillet. chaise-dieu.com
→ Festival du Périgord Noir, du 27 juillet au 19 août. festivalmusiqueperigord.com



Marie-Ange
Nguci

Place de la Comédie, Montpellier



Bertrand Chamayou

En ville

Le Festival Radio France de Montpellier met l'accent sur les œuvres mythiques du répertoire. Alexandre Kantorow ouvre le bal avec le *Concerto n°4* de Beethoven et John Elliot Gardiner. Le pianiste polonais Piotr Anderszewski jouera l'avant-dernière sonate de Beethoven, œuvre de l'ultime. Maître prodigieux des couleurs, Bertrand Chamayou donnera l'intégrale des *Années de pèlerinage* de Liszt. À ne pas manquer, le *Concerto n°24* de Mozart par le singulier Alexander

Melnikov, accompagné des Siècles et de François-Xavier Roth. Le facétieux Fazil Say sera aussi en récital. Il jouera la «Tempête» de Beethoven mais aussi des œuvres de son cru aux inspirations jazz. La série «jeunes solistes» accueille Jodilyne Gallavardin, Kevin Chen ou Daniel Ciobanu. Le festival fait aussi dialoguer les arts, avec à l'affiche Mc Solar, le saxophoniste Émile Parisien, et le joueur de kora malien Ballaké Sissoko.

Alexandre Kantorow, qui est décidément de toutes les parties, fera l'ouverture du Festival de Colmar avec le *Concerto n°4* de Beethoven. Il sera accompagné par l'orchestre Symphonique de la Radio de Francfort et Alain Altinoglu qui signe sa première édition du festival. Le pianiste Cédric Tiberghien et le comédien Éric Génovèse nous feront découvrir *Enoch Arden*, pépîte méconnue de Richard Strauss où s'entremêlent

voix parlée et piano. M sacré du piano et fidèle c val, Grigory Sokolov doni récital Purcell et Mozart. Dans le Pays basque, de C à Bayonne en passant pa Jean de Luz, Jean-Fr Heisser et Bertrand Cha signent une édition du F Ravel riche en piano. Po ouverture, ce dernier joue *Concerto* de Saint-Saëns aussi en quatre mains av Ove Andsnæs. Enfants d les sœurs Labèque répo présentes. Tout comme Frédéric Neuberger ou Perianes.

→ Festival Radio France Oc Montpellier, du 17 au 28 juillet lefestival.eu

→ Festival international de Colmar, du 5 au 14 juillet. festival-colmar.com

→ Festival Ravel, du 23 août au 9 septembre. festivalravel.fr

42^e

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

150 ARTISTES / 21 ÉVÉNEMENTS / 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07-12.08 >2023

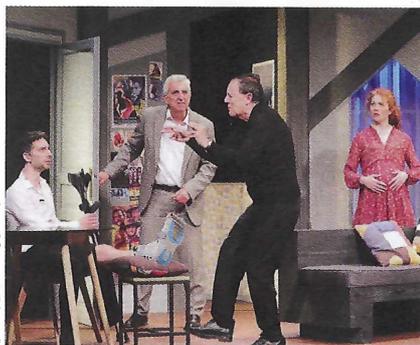
NELSON GOERNER
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ALEXANDRE KANTOROW
CLAIRE-MARIE LE GUAY
THÉO FOUCHENNERET
FRANÇOIS BUSNEL
PAUL LAY...

festival-vezere.com 05 55 23 25 09

MARCIO BORGGRIVE / FESTIVAL D'AX EN PROVENCE - VINCENT PONTEI

SDP / MARCO BORGGRIVE

CULTURE / THÉÂTRE & MUSIQUE



SP/NOÛVEN COSMAO

Crépuscule du boulevard

Service minimum pour cette gentille comédie de Sam Bobrick et Ron Clark, adaptée et francisée par feu le cher Jean Poiret.

Par Jean-Luc Jeener

Georges Ménigaud est un homme sûr de lui. Sa femme, sa fille, ses affaires, son meilleur ami, tout contribue à son bien-être. Mais, bien évidemment (sinon il n'y aurait pas de pièce), le bonhomme s'illusionne. Et lorsque sa femme lui annonce la bouche en cul de poule qu'elle le quitte pour un garçon de café de vingt ans plus jeune qu'elle, il commence par ne pas y croire. À tort. Car la belle, fatiguée d'être une potiche, a l'air d'être vraiment prise, d'autant qu'elle revendique haut et fort, épaulée par sa fille, son droit d'aimer un jeunot. Une pièce, bref, dans l'air du temps, même si elle sent un tantinet son siècle dernier.

Des comédiens qui essayent d'emporter un spectacle qui manque de folie.

Certains, comme par exemple Sébastien Castro, ont compris que la seule comédie de boulevard qui fonctionne vraiment aujourd'hui est celle qui emprunte ses codes au vaudeville. Il faut du rythme, des portes qui claquent, de la dinguerie, des personnages hauts en couleur pour vraiment réjouir les spectateurs. Non que Georges Ménigaud en manque. Mais il est un peu seul à se débattre ainsi dans sa situation inextricable de cocu qui ne veut pas l'accepter. Il faudrait là encore que le jeu soit plus enlevé, plus fou. Non, disons-le, que Thierry Beccaro, dans le rôle, manque de présence et de souffle, mais le contexte trop plan-plan de la pièce ne lui est guère favorable et tous ses efforts pour emporter le spectacle tombent un peu à l'eau.

Ses partenaires non plus ne sont pas mauvais, mais Marie Parouty, en femme libérée, se repose un tantinet trop sur ce qu'elle sait faire (direction d'acteur, peut-être?). Quant au personnage de l'ami que joue Julien Cafaro, il n'est pas assez étoffé pour qu'il puisse vraiment s'exprimer. *Idem* pour les autres comédiens, Marie Coutance et Matthieu Birken. La soirée, répétons-le, est loin d'être déplaisante. Mais il faudrait vraiment lâcher les rênes, bousculer texte et mise en scène, pour que le plaisir soit total. La comédie de boulevard est un genre des plus nobles mais il lui faut s'adapter pour ne pas déperir... ●

Sans rancune, de Sam Bobrick, Ron Clark et Jean Poiret, Hébertot, Paris XVIII^e, à 20h30. Tél.: 01.43.87.23.23.



SP/JEAN-LOUIS FERNANDEZ

L'Opéra de quat'sous

75^e Festival d'Aix
Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) du 4 au 24 juillet à 22 heures. Tél.: 08.20.67.00.57. festival-aix.com/fr

ALLÉCHANT Il y aura évidemment des monuments du répertoire lyrique: *Così fan tutte* de Mozart, qui était

de la première édition en 1948; *Wozzeck* de Berg, dirigé par Simon Rattle; ou la création mondiale de *Picture a Day Like This* du compositeur et chef britannique George Benjamin. Mais s'il fallait n'en choisir qu'un, ce serait *l'Opéra de quat'sous* (1928) de Kurt Weill sur un livret de Bertolt Brecht, avec ses collages musicaux et son esprit de revue qui ont inspiré le cinéma et la pop. La troupe de comédiens-chanteurs de la Comédie-Française (*en photo*, Birane Ba et Elsa Lepoivre) est mise en scène par Thomas Ostermeier et l'orchestre Le Balcon dirigé par Maxime Pascal. L. L.

Chagall et la musique

42^e Festival de la Vézère
Chapelle et grange du château du Saillant, Voutezac (Corrèze), le 7 juillet à 17h30 et 20 heures. Tél.: 05.55.23.25.09. www.festival-vezere.com

PATRIMONIAL Loin des modes et près de l'essence de la musique, le Festival de la Vézère, sous la direction artistique de Diane du Saillant, fille des fondateurs, irrigue la Corrèze patrimoniale autour du village familial, du théâtre de Brive et de la cathédrale



de Tulle. Les frères Fouchenneret, Pierre au violon, Théo au piano, et la violoncelliste Caroline Zypniewski (*photo*), interprètent dans la grange du château *Paysages* de Mompou et le *Trio* op. 50 de Tchaïkovski. La dédicace à Chagall s'explique par les vitraux de la chapelle du Saillant, où le violoniste joue en soliste du Bach dans l'après-midi. L. L.

DELON
Peinture

Rénovation de façade
Isolation thermique par l'extérieur
Partenaires Assurances
Rapidité d'exécution
Respect des délais et des plannings



Peintures - Papiers Peints
Revêtements de Sols
8 rue Siorat - Zone d'Activité Brive Ouest
19 100 BRIVE LA GAILLARDE
Tél : 05 55 87 40 93/05 55 20 47 33
www.delon-peintures.com
delonsarl@free.fr



La Vie

Corrézienne

Vendredi 23 juin 2023

n° 4091

79^e année

1,90 €

Les jardins **LES SOTHYS**
AURIAC EN CORRÈZE
Ouverts jusqu'au 5 novembre 2023

Le Restaurant MICHELIN 2023
Les Evénements
La Boutique

FESTIVAL ART NATURE ET BEAUTÉ
DU 1^{er} JUIN AU 31 AOÛT 2023

DÈS LE 8 JUILLET À 17H30
CONCERT EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

Retrouvez nos animations sur www.lesjardinssothys.fr

10 Rue Bernard MAS - 19220 AURIAC | Tél : 05 55 91 96 89 | www.lesjardinssothys.fr

Tourisme

La Corrèze monte en puissance



Lire en pages 2 à 4

Du 8 juillet au 7 septembre

Retrouvez
le grand jeu
de l'été
de **La Vie**
Corrézienne

Découvrez
la Corrèze
et gagnez près
de 3 000 €
de cadeaux

En vente tous les vendredis chez votre marchand de journaux

SÉCURITÉ

La Corrèze dévoile son
plan de prévention
contre les feux de forêt

page 6



La Vie corrézienne
15 rue Fernand-Alibert
19100 Brive-la-Gaillarde
Tél. 05 55 24 11 44
www.laviecorreziennne.fr

R 29426 - 4091 - F 1,90 €



Les jardins  SOTHYS
AURIAC EN CORRÈZE

Ouverts jusqu'au 5 novembre 2023

MICHELIN
2023

Le Restaurant Les Évènements

La Boutique

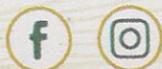
FESTIVAL ART NATURE ET BEAUTÉ

DU 1^{ER} JUIN AU 31 AOÛT 2023

DÈS LE 8 JUILLET À 17H30

CONCERT EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

Retrouvez nos animations sur
www.lesjardinssothys.fr



10 Rue Bernard MAS- 19220 AURIAC | Tél. : 05 55 91 96 89 |



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ



Sites
étonnants
CORRÈZE

Photos © Pauline Vergne - OufiFlash

Parallèlement à l'édification et au développement de la forteresse s'est construit le bourg de Moustier-Ventadour. « Sa vingtaine de maisons semblent garder l'accès à Ventadour. [...] Qui est né le premier ? Village, château et monastère semblent s'être bâtis l'un à l'ombre de l'autre », écrit Luc de Goustine dans son livre Moustier-Ventadour - Le prieuré et l'église Saint-Pierre. Dans l'église justement, une pierre attire l'attention du visiteur. « Il s'agit d'une clé de voûte arborant le blason des Ventadour, elle a été volée en 1985 et retrouvée depuis », explique Christophe Petit qui souhaiterait qu'elle soit davantage valorisée. L'édifice a subi les affres du temps et des hommes. Du prieuré ne restent que quelques traces sur les murs de l'église. Le milieu du XIXe siècle verra aussi s'écrouler le campanile et le pignon qui furent rebâties sous la forme d'un clocher pignon néomédiéval.

En contrebas du bourg, un lavoir alimenté par un puits a été restauré. Le PAB prévoit aussi de reprendre les venelles et ainsi faciliter la circulation entre les différents édifices du village.

Patrie des troubadours

Un millénaire après sa naissance, difficile d'imaginer le rôle qu'a pu tenir Ventadour à son apogée. Pourtant, rapidement, le village va prendre une place importante dans la vie politique, économique et militaire de l'est de la Corrèze. Ce sera surtout un haut lieu culturel entre le XIIe siècle et la moitié du XIIIe. D'Elbes II dit « Lo cantador » à Marie de Ventadour, sans oublier le plus célèbre d'entre eux Bernart de Ventadorn, tous ont fait rayonner l'art du trobar bien au-delà des frontières de la vicomté, se faisant un nom dans les plus grandes cours de France et d'Europe. Poètes et compositeurs, les « trouveurs de mots » s'affrontaient dans des joutes oratoires autour de l'histoire, la politique ou encore l'amour. « C'est une poésie qui traite surtout de l'amour. [...] La "fin'amor" a sa genèse dans la dame, personnage idéalisé, noble, belle et pleine de hautes qualités morales, et, qui plus est, pleine de charme et de grâce », souligne le professeur de philologie romane Peter Ricketts dans Ventadour, passé, présent, avenir - Tables rondes 2000 et 2019.

Une nature préservée

À pieds, à cheval, à vélo ou même en voiture électrique, la commune se dévoile par ses routes et ses chemins et le long de ses cours d'eau. « Pour l'heure, les circuits de randonnée comme le chemin des Troubadours sont

portés par la communauté de communes, mais nous travaillons aussi sur des circuits courts au sein de la commune. Pour rouvrir les chemins, nous organisons une ou deux journées chaque année qui regroupent une cinquantaine de bénévoles. Nous avons aussi un moulin que nous allons restaurer, voire remettre en fonctionnement. Il est sur la route départementale qui mène au viaduc des Rochers-Noirs », explique Christophe Petit. Un moulin qui sera lui aussi propice à de futures animations, comme l'est aujourd'hui le château au travers des nombreuses activités proposées par l'office de tourisme Ventadour-Égletons-Monédières, mais aussi par les associations de la commune.

Riche de son passé, de son histoire et de son présent, Moustier-Ventadour est aussi résolument tournée vers l'avenir et travaille à une plus grande valorisation de son patrimoine. « Le château accueille huit mille visiteurs par an, mais il aurait le potentiel pour en accueillir vingt mille. La communauté de communes réfléchit à différents moyens de valoriser davantage le site. La tour ronde est en bon état, et, si elle était accessible, elle offrirait un panorama exceptionnel », conclut le maire de la cité. #

TEXTES ET PHOTOS : LA VIE CORRÉZIENNE

Les Gabares de Haute Dordogne

Au départ de Spontour (commune de Soursac), ancien village de gabariers, cette balade de 1h20 mêlant histoire et nature vous invite à découvrir les gorges de la Haute Dordogne sur la retenue du barrage du Chastang à bord de la Spontournoise IV

Les Gabares de Haute-Dordogne

www.gabares-correze.fr

Renseignements et réservations auprès de

TOURISME
HAUTE-CORRÈZE
Plus elles vont mieux !

05 19 60 00 30

www.tourisme-hautecorreze.fr

CHÂTEAU VENTADOUR
PLONGEZ AU COEUR DU MOYEN-ÂGE

ANIMATIONS
VISITES
AVENTURES

La Chanselve - 19300 MOUSTIER-VENTADOUR
05 55 93 04 34
www.chateau-ventadour.fr

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE CORRÈZE



écrevisses californiennes, les préparer et les déguster (à partir de 6 ans). À la fin de la pêche, les écrevisses sont cuites sur place et distribuées aux enfants. Et un petit goûter (boissons et gâteaux) est proposé. Rendez-vous à 13h30 devant la mairie. Tarif : 7€/enfant jusqu'à 12 ans. Le prix comprend : le permis de pêche, le prêt de balance et perche. Réservation obligatoire. Tous les mercredis du 5 juillet au 30 août à 13h30.

CHAMPAGNAC-LA-NOAILLE

Découverte du patrimoine – Rendez-vous à 18h devant la salle des fêtes. Tarifs : 3€, réduit 2€ et gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée au 05.87.31.00.57. Vendredi 11 août.

CHANTEIX

Balade contée dans la vallée du Brezou – Deux intrépides savants vous révèlent les richesses de la vallée du Brezou sur un air de musique festive. Rendez-vous devant la mairie. Durée : 2h. Tarifs : adultes 6€, réduit (chômeurs, étudiants) 3€, gratuit pour les moins de 12 ans. Nombre de places limité (30 participants maximum), réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme. Partenariat avec le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise et Tuberculture. Les vendredis 7 et 21 juillet et 4 et 18 août de 16h à 18h.

CLERGOUX

Spectacle jeune public « Conte moi la terre » – Spectacle par la compagnie Ankréation (conte, musique, danse et chant). L'histoire de deux enfants, Alpha et Oméga, qui ont une mission : explorer la terre à la recherche d'êtres vivants capables de leur raconter comment la terre est née. Ils voyageront à bord d'un petit nuage, autonome et intelligent, et rencontreront un eucalyptus australien, la fille du père Noël, un géant coréen, etc. De leurs aventures, ils tireront une conclusion... À partir de 4 ans. Tarifs : adultes 7€, enfants 4€. Durée : 50 minutes. Mercredi 19 juillet à 15h au Domaine de Sédières.

COLLONGES-LA-ROUGE

Les Théâtrales de Collonges – Chaque mardi au théâtre de verdure sera

jouée une pièce de théâtre en plein air. Mardi 11 juillet, *Manon des sources* de Marcel Pagnol, acte 1 (Cie Baudracco). Mardi 18 juillet, *Ugolin* de Marcel Pagnol, acte 2 (Cie Baudracco). Les deux pièces peuvent se voir indépendamment l'une de l'autre. Mardi 25 juillet, *La mégère apprivoisée* d'après Shakespeare (Cie Alegria). Mardi 1^{er} août, *Le médecin malgré lui* de Molière (Cie de l'Esquisse). Mardi 8 août, *Public or not Public* de Carlo Boso (Cie de l'Esquisse). Mardi 15 août, *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais (Cie Avanti). Tarifs : adultes 20€, enfants 10€.

DARNETS

Apéro art et histoire – Faites une pause patrimoniale et gustative lors d'une visite courte et d'une dégustation au moment du café, goûter ou de l'apéritif au château du Lieuteret. Tarifs : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation obligatoire au 05.87.31.00.57. Mercredi 5 juillet à 15h.

DONZENAC

Visites théâtralisées avec le Pays d'art et d'histoire – Explorez la cité médiévale avec Arthur Young, célèbre agronome britannique. Remontez le temps et rencontrez seigneurs de Donzenac, chevalier, moines et paysans qui vivaient là. Réservation obligatoire (nombre de place limité). En partenariat avec Les Amis de Donzenac. Au détour d'une ruelle, des comédiens amateurs vous interpellent dans votre déambulation pour vous faire découvrir l'histoire locale. Durée : 1h30 environ. Mise en scène de Séverine Garde-Massias, de la compagnie Théâtre sur le fil. Rendez-vous à 21h à l'église. Tarifs : 6€, réduit 3€, gratuit pour les moins de 12 ans. Les mercredis 26 juillet et 2 août.

ÉGLETONS

Atelier créatif « Taille de pierre » – Viens t'initier à la taille de pierre avec les outils des bâtisseurs et repars avec ta sculpture personnelle. À 15h au Centre de découverte du Moyen Âge. À partir de 7 ans. Tarif : 7€/enfant. Réservation au 05.55.93.29.66. Les mercredis 12 juillet et 16, 23 et 30 août de 15h à 16h.

Atelier créatif « Le cuir » – À l'aide d'un outillage moderne adapté, petits et grands pourront se fabriquer un bracelet en cuir naturel (tanné au végétal) et le frapper à leur nom. Les plus âgés, force oblige, pourront réaliser des bourses. Les matériaux, de haute qualité, sont fournis par La Cité des tanneurs. L'activité est précédée d'une découverte guidée de la vie quotidienne au Moyen Âge et de la fabrication des cuirs durant la période médiévale pour le jeune artisan et son accompagnateur. À 15h au Centre de découverte du Moyen Âge. À partir de 7 ans. Tarif : 7€/enfant. Réservation au 05.55.93.29.66. Tous les vendredis du 14 juillet au 25 août de 15h à 16h.

Atelier créatif « L'art de la mosaïque » – Viens décorer différents supports de tesselles colorés et lumineux au Centre de découverte du Moyen Âge. À partir de 7 ans. Tarif : 7€/enfant (accès libre au CDMA inclus). Réservation obligatoire au 05.55.93.29.66. Tous les samedis du 8 juillet au 26 août de 14h à 16h.

Atelier créatif « Moyen Âge 2.0 imprimante 3D » – Viens développer ta créativité en réalisant des objets médiévaux à l'aide d'une imprimante 3D. Animation dans le cadre du dispositif Micro-Folie. Gratuit. À partir de 7 ans. Renseignements et inscriptions au 05.55.93.29.66. Tous les dimanches du 9 juillet au 27 août de 14h à 15h et de 16h à 17h.

Atelier créatif « Musée numérique » – Venez découvrir en mode libre les plus grandes œuvres numérisées en très haute définition et vous émerveiller des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Au Centre de découverte du Moyen Âge. À 11h. Gratuit. À partir de 7 ans. Réservation au 05.55.93.29.66. Les lundis et jeudis du 10 juillet au 31 août de 11h à 12h.

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE
MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

150 ARTISTES / 21 ÉVÈNEMENTS / 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07. 12.08 >2023

festival-vezere.com
05 55 23 25 09

SEP M
TOP
ventes

Femme Actuelle



Programmes Télé

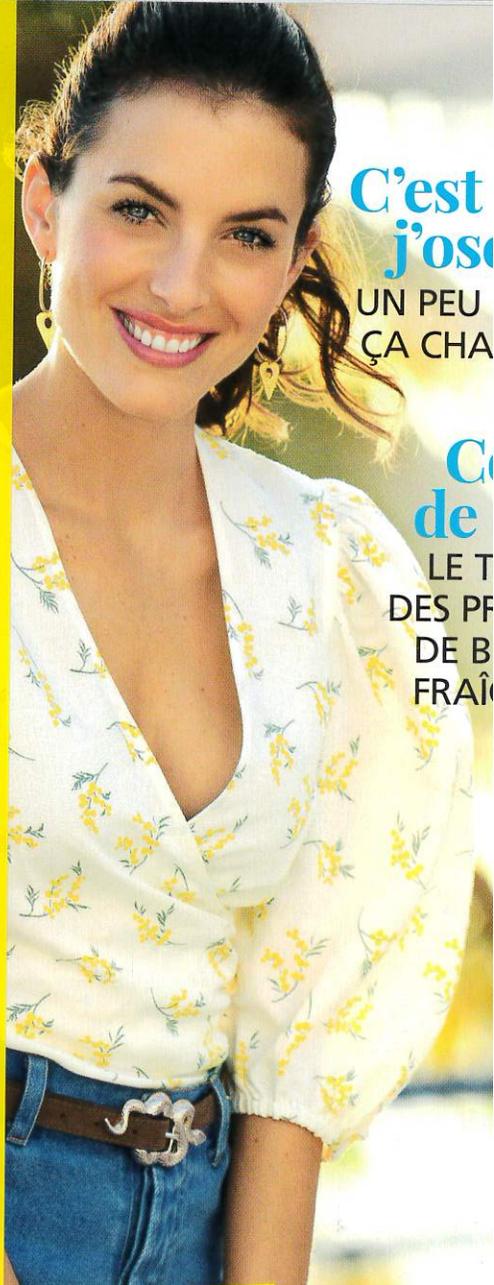
Nouveau!

0,90€
DE PLUS
SEULEMENT

**UNE SEMAINE
DE PROGRAMMES**
DU 8 AU 14 JUILLET

8 PAGES DE GRILLES PAR JOUR

DES INTERVIEWS, DES JEUX...



C'est
jose
UN PEU
ÇA CHA

Co
de
LE T
DES PF
DE B
FRAÎ

L'INNOVE!

salade
prenant
al pâtes & r



Les Nuits de Fourvière

À LYON (69). Depuis fin mai, ce grand rendez-vous de la vie lyonnaise bat son plein. L'affiche musicale de juillet fait la part belle aux talents féminins : Imany (*photo*), Pomme, Jeanne Added, Coline Rio, Lila Downs... Côté théâtre, on peut voir *Le Vertige Marilyn* avec Isabelle Adjani ou la très contemporaine *Trigger Warning* (sur le thème du harcèlement digital). **Jusqu'au 28 juillet, nuitsdefourviere.com**

10 festivals pour l'été

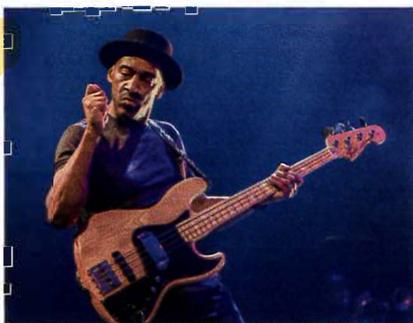


Aux heures d'été

À NANTES (44). Quel beau cadeau que cette série (entièrement gratuite) de concerts, lectures, projections et spectacles jeunesse ! Une sélection à l'humeur nomade propose des percussionnistes coréennes (Groove&), du jazz tchèque, ou encore le « Belfast » de Kenneth Branagh. Bon voyage ! **Jusqu'au 4 août, auxheuresete.com**

Jazz des cinq continents

À MARSEILLE (13). A l'image d'une ville portuaire, bâtie autour du voyage et des échanges, ce festival tient sa promesse : accueillir des talents du monde entier comme Marcus Miller (*photo*), Koki Nakano, Gilberto Gil, Gabi Hartmann, Sylvain Luc, Chilly Gonzales, Kahil El'Zabar Quartet... **Jusqu'au 30 juillet, marseillejazz.com**



Classique au vert

À VINCENNES (94). Sur le joli kiosque du Parc floral, des concerts gratuits animent douze après-midi (et un soir) d'été. Avec les malicieuses relectures de l'ensemble Janoska (*photo*), de la joueuse de koto Mieko Miyazaki, ou encore la rencontre Orient-Occident menée par Jordi Savall... **Jusqu'au 2 sept., festivalsduparcflorai.paris**

Festival de la Vézère

EN CORRÈZE (19). Loin des mondanités, ce petit festival se distingue par la fraîcheur de ses sites comme de sa programmation. Entre opéra, jazz et piano, on trouve aussi un concert-lecture autour de Colette avec Julie Depardieu... et même un peu d'accordéon avec Théo Ould. Charmant. **Jusqu'au 12 août, festival-vezere.com**

ET AUSSI...

PIANO PIC À BAGNÈRES-DE-BIGORRE (65), on écoute François-René Duchâble, Yeontaek Oh, Etsuko Hirose... Sommet du festival : un concert sur le pic du Midi, avec Bruno Rigutto.

Du 15 au 28 juillet, piano-pic.fr

LES VIEILLES CHARRUES

À CARMAUX (22), le grand rendez-vous de la pop réunit Robbie Williams, Aya Nakamura, Lomepal, Voyou, Suzanne...

Du 13 au 17 juillet, vieillescharrues.asso.fr

JAZZ À JUAN-À-ANTIBES

ET JUAN-LES-PINS (06), une vraie institution. Avec Brad Mehldau, Lizz Wright, Sarah Lenka, Youn Sun Nah... **Du 8 juillet au 18 août, jazzajuan.com**

FESTIVAL DE TOULOUSE

Totalement éclectique ! On y croise Jean-François Zygel (qui joue en live sur des vieux *Laure et Hardy*), Sanseverino, ou encore Roberto Alagna. **Jusqu'au 13 juillet, culture31.com**

LA FOIRE AUX VINS À COLMAR

(67), la gastronomie rejoint la musique autour de têtes d'affiche comme Florent Pagny (pour son retour sur scène) et Louise Attaque. **Du 28 juillet au 6 août, foire-colmar.com**

Brive → Vivre sa ville

SECOURISME ■ Exercice spectaculaire des sapeurs-pompiers, hier matin, dans le centre-ville de Brive

Un parachute au sommet du phare

Un exercice vertigineux des sapeurs-pompiers a eu lieu, hier, dans le centre-ville de Brive. Le scénario : un parachutiste reste accroché au phare de l'office de tourisme.

Pierre Vignaud

pierre.vignaud@centrefrance.com

Une toile de parachute accrochée au sommet du phare de l'office de tourisme, un homme suspendu à ses sangles, les jambes dans le vide, quelques mètres plus bas : la situation n'a pas manqué de surprendre les passants, ce vendredi matin, à Brive (Corrèze). Après l'arrivée d'une ambulance, une grande échelle a été déployée pour faire descendre le parachutiste mal engagé, mais pas blessé.

Se former sur la base d'un scénario réaliste



INSOLITE. Les pompiers sont intervenus sur la place du 14 juillet à Brive, ce vendredi 30 juin, dans le cadre d'un exercice, pour « secourir » un parachutiste mal engagé.. PIERRE VIGNAUD

Ce sauvetage aussi spectaculaire qu'insolite s'il n'avait pas été préparé,

était en réalité un exercice des sapeurs-pompiers de la Corrèze. Plus que le

sauvetage, c'était l'exercice en lui-même qui était scruté par les juges ce

vendredi matin. « Dans le cadre de nos exercices réguliers, nous avons besoin

de pompiers formateurs, capables de mettre en place ce type d'opérations. Le

scénario doit être le plus réaliste possible, pour que nos équipes soient prêtes. Deux futurs pompiers formateurs sont jugés ce matin », explique Eddie Marcos, responsable de la cellule communication du Sdis de la Corrèze.

Gérer la situation, le public, et la presse

Pour mener cette opération sur l'espace public, les deux pompiers en formation ont dû prendre contact avec les services compétents et concourants. Ils devront aussi relever et souligner aux équipes en action les points forts de l'intervention et les points faibles à améliorer. « L'objectif de cet exercice est de penser à la mise en sécurité du site, la demande de moyens. L'exercice se trouvant sur la voie publique, il faut aussi gérer la presse, les passants. On juge les réflexes », explique Steve Marcos, un des deux pompiers supervisés ce matin sur la place du 14 juillet.

Neuf pompiers suivaient cette formation au total, les autres exercices (sécurité incendie, accident de la route) ont eu lieu à l'abri des regards. ■

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE
MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

150 ARTISTES : THÉO OULD, ACCORDÉON ENSEMBLE À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE JULIE DEPARDIEU - ALEXANDRE KANTOROW, PIANO CHŒUR CORSE- ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne...

13 LIEUX EN CORRÈZE : CHÂTEAU DU SAILLANT BRIVE - TULLE JARDINS DE COLETTE - ALLASSAC OBJAT - PANS DE TRAVASSAC - AUBAZINE - UZERCHE...

5.07-12.08 >2023

Renseignements et réservations
05 55 23 25 09
festival-vezere.com

THÉO OULD À OBJAT LE 25/07 SANGIE KREMER

Logos: Brive, Tulle, Télérama, Nouvelle Aquitaine, Bleu

CINÉMA

MÉGA CGR

Farang (1 h 39, interdit aux moins de 12 ans). Samedi et dimanche : 18 heures, 20 heures.

Indiana Jones et le cadran de la destinée (2 h 34). Samedi et dimanche : 10 h 30, 13 h 30, 16 h 40, 20 heures, 22 heures.

Les trois vengeances de Maître Poutifard (1 h 30). Samedi : 11 heures, 14 heures, 16 heures, 17 h 50, 19 h 45. Dimanche : 9 heures, 11 heures, 14 heures, 16 heures, 17 h 50, 19 h 45.

Ruby, l'ado kraken (1 h 30) Samedi : 10 h 40, 14 heures, 16 heures, 18 heures. Dimanche : 9 heures, 11 heures, 14 heures, 16 heures, 18 heures.

38^{es} quai des Orfèvres (1 h 24). Samedi : 11 heures, 14 heures. Dimanche : 9 heures, 11 heures, 14 heures.

Élémentaire (1 h 41). Samedi : 10 h 40 (3D), 13 h 40, 15 h 45, 17 h 50, 19 h 50. Dimanche : 9 heures, 11 heures, 13 h 40, 15 h 45, 17 h 50, 19 h 50 (3D).

Le challenge (1 h 43). Samedi : 16

heures, 20 heures, 22 h 15. Dimanche : 9 heures, 16 heures, 20 heures, 22 h 15.

Zillion (2 h 18) Samedi et dimanche : 21 h 40.

Sexygénéaires (1 h 20). Samedi : 11 heures. Dimanche : 9 heures, 11 h 30.

The flash (2 h 24). Samedi et dimanche : 10 h 40, 13 h 30, 16 h 15, 19 h 30, 22 h 15.

Transformers 7 (2 h 08). Samedi et dimanche : 14 heures, 16 h 30, 19 h 40, 22 h 15.

Spiderman (2 h 20). Samedi et dimanche : 13 h 45, 16 h 30, 19 h 30, 22 h 15.

La petite sirène (2 h 10). Samedi : 10 h 40, 13 h 30, 16 h 15. Dimanche : 9 heures, 10 h 40, 13 h 30, 16 h 15.

Fast & Furious 10 (2 h 21). Samedi et dimanche : 19 h 30, 22 h 15.

Les gardiens de la galaxie 3 (2 h 30). Samedi et dimanche : 22 heures.

Super Mario Bros : le film (1 h 32). Samedi : 11 heures. Dimanche : 9 heures, 11 heures.

LE REX

Vers un avenir radieux (1 h 36).

Samedi : 16 heures, 18 heures, 20 heures. Dimanche : 11 heures, 14 h 30, 19 heures.

Carmen (1 h 56). Samedi : 14 heures.

L'amour et les forêts (1 h 45). Dimanche : 17 heures.

Nezouh (1 h 43). Samedi : 22 heures. Dimanche : 21 heures.

Rheingold (2 h 18, interdit aux moins de 12 ans). Samedi : 14 heures, 19 heures, 21 h 30. Dimanche : 11 heures, 16 h 30.

Passages (1 h 31, avertissement sur des scènes et des propos). Samedi : 17 heures. Dimanche : 14 h 30, 19 heures.

Pomomelancolia (1 h 34, interdit aux moins de 16 ans). Dimanche : 21 heures.

Asteroid City (1 h 44). Samedi : 16 heures, 18 heures, 20 heures. Dimanche : 11 heures, 14 h 30, 20 h 30.

Wahou ! (1 h 38). Samedi : 22 heures. Dimanche : 16 h 15.

Stars at noon (2 h 18). Samedi : 13 h 30. Dimanche : 18 heures.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Lyham, William Morisceau Lachaize de Adrien Morisceau et Mylène Lachaize, Objat. Albane Jerlier de Michaël Jerlier et Noémie Mayade, Concèze. Malo Lacoste de Jordan Lacoste

et Megane Beligand, Brive. Jade Pompougnac Besse de Julien Pompougnac et Maryline Besse, Vars-sur-Roseix. Charlotte, Eva Rouch Chêne de Sylvain Rouch et Hanna Chêne, Malemort. ■

DÉCÈS

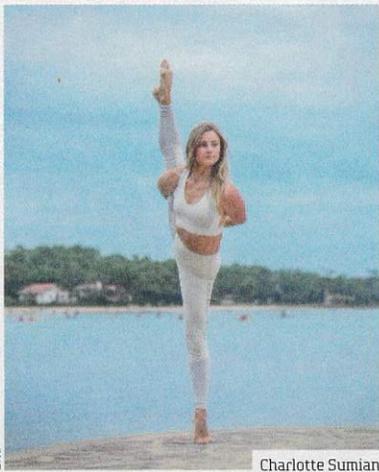
Daniel Castel, 77 ans, Brignac-la-Plaine. Jacques Massias, 78 ans, Saint-Solve. Jean-Paul Dufresne, 77 ans, Albignac. Renée Bardinal épouse, Mouton, 90 ans, Vigeois.

JUNKPAGE

LEVEZ LE PIED



LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE
#103 - JUILLET-AOÛT 2023
Gratuit



D.R.

Charlotte Sumian

DANSE SWELL

Festival de danse au concept unique en France combinant dans une même journée la pratique du surf, de la danse et du yoga. Surf'n'dance, pensé par Brice "Skorpion" Larrieu, danseur et chorégraphe, a pour but de créer une dynamique sportive et artistique en s'appuyant sur des valeurs d'échange et de partage. Durant quatre jours consécutifs, du 12 au 15 juillet, à Anglet, dans le cadre exceptionnel de la Chambre d'amour, face à la mer, les élèves prennent part à des classes données par des professeurs de renommée internationale. Finale en apothéose avec un battle de danse «All Style» où des danseurs de tous horizons se défient en face à face sur différents styles de musique.

Surf'n'dance.

du mercredi 12 au samedi 15 juillet, Anglet (64).
www.surfndance.com



D.R. Ezpalak

ANIMATION COPIEURS

La 42^e édition du festival Été à Pau, c'est du 20 juillet jusqu'au 5 août. Un événement riche de 10 soirées, accueillant 22 groupes, dont une soirée mixte concert-cinéma. C'est aussi le festival de tous les publics : une source d'évasion, une échappatoire à la routine du quotidien, une occasion de relâcher le stress, l'immersion dans un monde où l'on peut se laisser aller, créant ainsi un lien social temporaire de personnes qui ne se connaissent pas mais qui vont partager ensemble un moment fort et de détente. Enfin, dès le 26 juillet, à partir de 14h, la 5^e édition de l'Été des Mômes.

Été à Pau.

du jeudi 20 juillet au samedi 5 août, Pau (64).
acpconcerts.com



© Steve Laurens

DANSE GUINCHER

Dansons sur les Quais revient à Bordeaux, en bord de Garonne, du 12 au 30 juillet, pour une 19^e édition. Cette année, le public pourra profiter de près de 40 initiations, de 19 soirées, et de 5h de spectacles de compagnies de danse. Parmi les temps forts : un battle de danse urbaine ; une soirée live le 14 juillet ; des spectacles de danses les samedis et dimanches en fin d'après-midi par des compagnies locales émergentes. Nouveauté 2023 : des siestes musicales programmées en début d'après-midi. Enfin, le 30 juillet, journée conviviale et gratuite de clôture rythmée par des animations et du live.

Dansons sur les Quais.

du mercredi 12 au dimanche 30 juillet, Bordeaux (33).
www.dansonsurlesquais.fr



Christelle Chabrier

© Christelle Chabrier

CONCOURS CHEESE

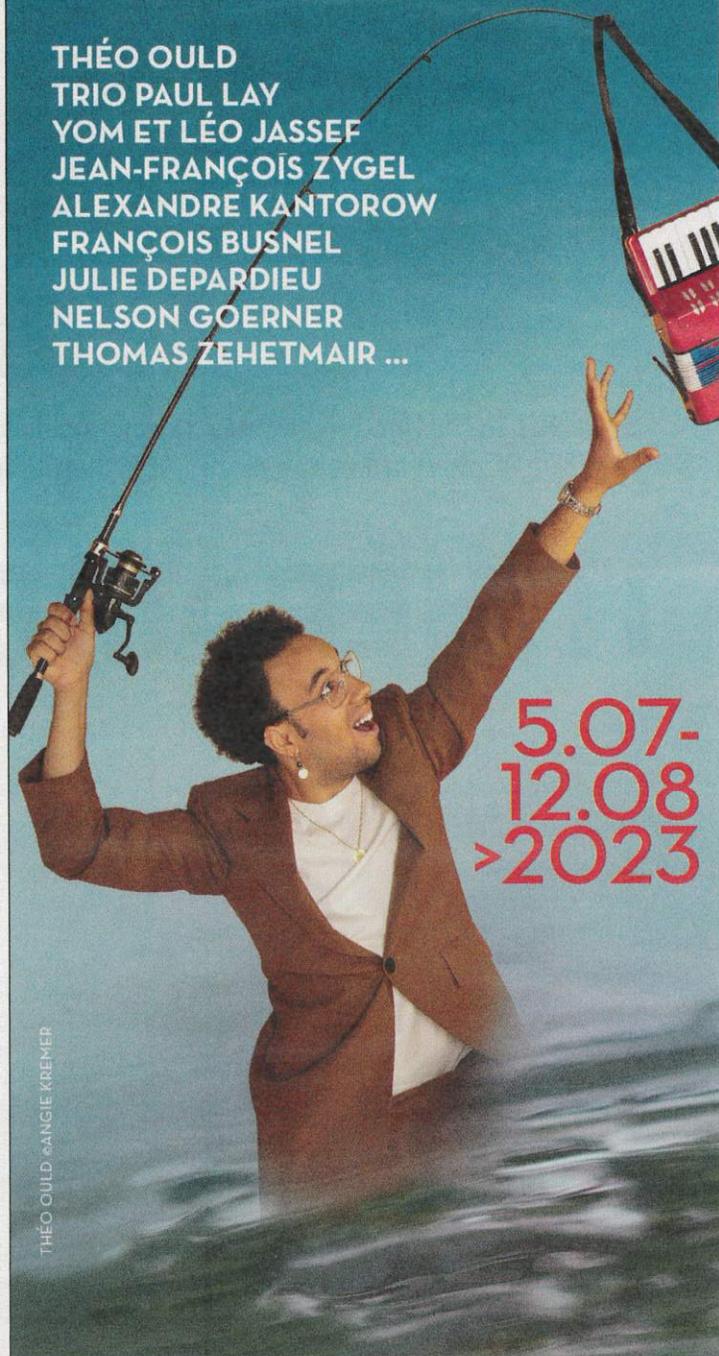
12 thèmes, 12 clichés, 24 heures, ne serait-ce pas la 19^e édition du Marathon photo argentine, organisé par le Labo photo de Bordeaux ? D'humeur à relever ce défi culturel et festif ? Top départ samedi 16 septembre, à 15h, retour le lendemain à la même heure à la Fabrique POLA. En équipe ou en solitaire, il suffit de s'inscrire avant le 15 septembre ; les pellicules et/ou jetables sont à retirer début septembre au Labo Photo. Pour les inscriptions sur place et distribution des pellicules et/ou appareils jetables au Labo Photo, rendez-vous du 11 au 16 septembre inclus (dans la limite des stocks disponibles). Vendredi 20 octobre, dès 18h, exposition et fiesta pour la Remise des prix aux lauréats - 3 images par thème et une série gagnante MAIS tous les participants sont exposés.
lelabophoto.com/actualites/marathon-photo-argentine/

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

MUSIQUE
CLASSIQUE
& OPÉRA EN
CORRÈZE

150 ARTISTES / 21 ÉVÈNEMENTS
/ 13 LIEUX EN CORRÈZE

THÉO OULD
TRIO PAUL LAY
YOM ET LÉO JASSEF
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ALEXANDRE KANTOROW
FRANÇOIS BUSNEL
JULIE DEPARDIU
NELSON GOERNER
THOMAS ZEHETMAIR ...



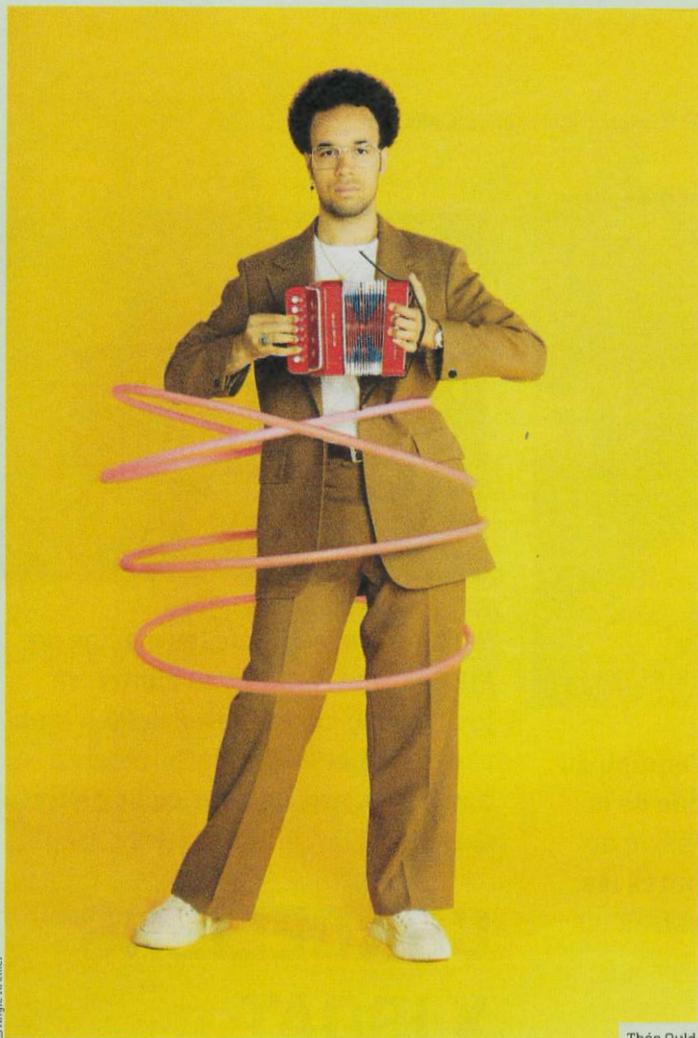
5.07.
12.08
>2023

THÉO OULD ©ANGIE KREMER

festival-vezere.com

05 55 23 25 09





© Angie Kremer

Théo Ould

Du 5 juillet au 12 août, la 42^e édition de cette manifestation alliant musiques et patrimoine devrait enchanter les mélomanes sensibles aux beautés corréziennes.

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

Depuis quatre décennies, le Festival de la Vézère offre l'exemple d'un événement culturel profondément ancré dans son territoire, s'attachant à conjuguer grande qualité musicale et mise en valeur du magnifique patrimoine corrézien.

Les chiffres donnent le vertige : 600 concerts donnés dans une trentaine de lieux différents et 200 000 spectateurs depuis 1981 ! Un succès tel que la manifestation attire bien au-delà du département et du Limousin. Cette année, pas moins de 13 lieux du patrimoine accueillent 21 événements et plus de 150 artistes !

Au programme, des partitions célèbres, interprétées par un fidèle de la manifestation - l'Orchestre national d'Auvergne sous la direction de Thomas Zehetmair (également soliste d'un concert Bach, Mozart et Brahms) -, mais aussi l'Orchestre à cordes de la Garde républicaine s'attaquant aux Saisons de Vivaldi, sans oublier les « fantaisies sur Beethoven » de l'ineffable Jean-François Zygel.

Très attendu car fort rare, le récital du pianiste argentin Nelson Goerner ne devrait toutefois occulter les venues de sacrées peintures : Liya Petrova & Alexandre Kantorow ; la fratrie Fouchenneret et Caroline Sypniewski ; ou l'accordéoniste Théo Ould.

Au rayon musique et littérature : François Busnel et Claire-Marie Le Guay pour un concert-lecture intitulé « Conversation » ; Julie Depardieu, Juliette Hurel et Hélène Couvert pour une évocation des « Grandes dames du XX^e siècle » aux Jardins de Colette.

Sinon, pas de festival sans voix : de Mozart par Virginie Verrez aux polyphonies corses par le Chœur de Sartène en passant par le répertoire hispanique et latino-américain avec Bárbara Kusa et La Chimera. Immanquable, la compagnie Diva Opera, au rendez-vous du rituel *Week-end Opéra* réunissant cette fois le *Rigoletto* de Verdi et *L'Élixir d'amour* de Donizetti. Un univers opératique auquel l'Opéra sans Diva du Quatuor Anches Hantées lance un clin d'œil tout instrumental, aussi savoureux que mélodieux.

Enfin un soupçon de jazz avec la venue de Yom et Léo Jassef, et du Trio Paul Lay honorant J.S. Bach et Gerswhin.

Festival de la Vézère.

du mercredi 5 juillet au samedi 12 août,

Corrèze (19).

www.festival-vezere.com

Cyclists beware
Low headroom

AOÛT

29
MAR

**AMYL AND THE
SNIFFERS**

+ CABLE TIES

22€

SEPTEMBRE

1-2-3
VEN-SAM-DIM

OUVRE LA VOIX

FESTIVAL CYCLO-MUSICAL

GRATUIT

24
DIM

SQUID

18H00

22€

27
MER

DEADLETTER

BARBEY indie club

13€

OCTOBRE

03
MAR

BAXTER DURY

19H30 AU KRAKATOA

25€

05
JEU

MR GISCARD

20€

06
VEN

**ZED YUN
PAVAROTTI**

22€

11
MER

KALIKA

22€

19
JEU

AUPINARD

CLUB

16€

BILLETS SUR
DICE

OUVERTURE
DES PORTES 20H30
CONCERTS 21H
(sauf mention contraire)

WWW.ROCKSCHOOL-BARBEY.COM

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [YouTube](#)



■ **INTERVIEW**

Julie Depardieu en Corrèze mercredi pour faire revivre Misia Sert

PAGES MAGAZINE



■ **BORT**

Antoine Giroudière gagne l'EDFi du Lac trail phare de l'Aquaterra

PAGES SPORTS

Paris : Plongez dans la magie de la capitale ! cet été !

a partir de **73€ TTC***

*aller simple du 1^{er} juillet au 15 septembre



Brive - Paris

AMELIA

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

+ Diverto
+ femina

CentreFrance dimanche

CORRÈZE

DIMANCHE 16 JUILLET 2023 - 2,00 €

L'été, tout n'est pas permis



Conduire en tongs, planter sa tente n'importe où, se balader tout nu chez soi... Qu'a-t-on vraiment le droit de faire ?

PAGES 2 ET 3

PHOTO STÉPHANIE PARA

■ **PROPOS D'UN JOUR**

Bézu reviens parmi les tiens. Le 14 Juillet, les services de renseignement du Morbihan étaient sur les dents. Une manifestation était organisée par les parents d'élèves de l'école catholique de Férel, dans le pays de Guérande. Était-ce annonciateur d'une nouvelle prise de la Bastille ou pis, d'une nouvelle Chouannerie ? Et non, ces Bretons ont juste décidé de battre le record de la... queue leu leu. 1.670 citoyens et citoyennes se sont tenus par les épaules dans les chemins creux. Au départ, ils voulaient faire la chenille, mais des Normands viennent de battre le record de la plus longue chenille, alors ils se sont rabattus sur Bézu.



www.bovetti.com

Nocturnes magiques au Musée du Chocolat

Tous les MARDIS DU 11 JUILLET AU 22 AOÛT



05 53 51 81 53

ld

Corrèze
ISSN 1292-0975
16/07/23

l'interview



Julie Depardieu sera mercredi au Festival de la Vézère, en Corrèze.

PHOTO : JEAN-FRANÇOIS BAUMARD

Elle fait revivre une grande dame du XX^e siècle

Accompagnée par Juliette Hurel (flûte) et Hélène Couvert (piano), Julie Depardieu évoque dans un concert-lecture l'extraordinaire histoire de Misia Sert, une figure majeure de la vie artistique de la Belle Époque et des Années folles, aujourd'hui tombée dans l'oubli. La comédienne se produira ce mercredi à 20 heures aux Jardins de Colette, dans la commune de Varetz (19) dans le cadre du Festival de la Vézère.

PROPOS RECUEILLIS PAR DRAGAN PEROVIC

Elle est à la fois naturelle et fantaisiste, simple et chaleureuse, bref, très, très attachante. Dans le cadre du Festival de la Vézère, Julie Depardieu se produit, ce mercredi à 20 heures, aux Jardins de Colette, dans la commune corrézienne de Varetz, lors d'un concert-lecture dédié aux grandes dames du début du XX^e siècle. Elle est accompagnée par Juliette Hurel (flûte) et Hélène Couvert (piano).

Comment est né ce projet ?

L'idée est venue de Juliette Hurel, qui avait reçu comme cadeau de la pianiste, Hélène Couvert, un livre sur Misia Sert. Un jour, à la Maison de la Radio, après l'une de mes chroniques sur France musique, je me précipite aux toilettes parce que j'avais très envie de faire pipi, on se bouscule avec Juliette. Elle m'attend et me dit : "Je vous adore, j'ai peut-être une idée." Je lui donne mon mail. Elle m'explique qu'elle veut qu'on fasse un spectacle sur Misia à trois. À l'origine, on l'avait créé pour un tout petit festival. À l'époque, on pensait qu'on allait le jouer deux fois et c'est tout. Mais, là, on a déjà fait une cinquantaine de représentations et je ne m'en lasse pas. Notre but, c'est de mettre en valeur Misia. D'en parler pendant une heure de musique, c'est comme une photo de cette femme et de son époque qui, artistiquement, devait être géniale. En Corrèze, on fait une lecture concert sur Misia, mais aussi un peu sur Colette.

Qui était Misia Sert, proche de Colette et de Coco Chanel ?

C'est une femme aujourd'hui oubliée qui a été, à son époque, hyperconnue. Elle est née à Saint-Petersbourg. Sa mère est morte pendant l'accouchement. Misia a été la petite fille d'un grand violoncelliste, Adrien-François Servais, ami de Franz Liszt. Elle a été élevée par sa grand-mère en Belgique et a eu, des rapports complexes avec son père, un sculpteur polonais, un des rapports. Elle se destine à devenir pianiste, Gabriel Fauré devient son professeur. Mais, dans son milieu, ce n'est pas recommandé de travailler pour une femme. Misia se marie avec son cousin Thadée Natanson qui l'associe à son grand projet : La Revue Blanche, à laquelle collaboraient les plus grands écrivains et artistes de langue française de l'époque.

À l'âge de 20 ans, elle est déjà à son apogée ?

Elle a les peintres, les musiciens et les poètes les plus connus dans son salon et dans sa poche. Très belle pour l'époque, elle devait aussi avoir un charme fou et une conversation trépidante, parce que tout le monde était chez elle tout le temps. Il y a là Stravinsky, Debussy, Ravel... Elle pose pour Bonnard, Vuillard, Toulouse-Lautrec, Renoir. Aujourd'hui, ses portraits sont exposés dans les musées du monde entier. Après son divorce avec Nathanson, elle épouse un homme très riche, patron de presse, Alfred Edwards. Avec son argent, elle devient mécène de tous ses copains artistes qui sont dans la dèche et notamment de Serge de Diaghilev, fondateur des Ballets russes.

Ce spectacle vous a fait aimer la flûte.

Je n'aimais pas trop la flûte. Mais, là, cette flûtiste (Juliette Hurel N.D.L.R.) me renverse. Maintenant, je trouve que le répertoire français pour la flûte a beaucoup de délicatesse. Je ne m'en lasse pas du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, ou de la *Pavane pour une infante défunte* de Ravel.

Comment se marient la musique et la musicalité des mots dans le spectacle ?

Il y a des morceaux de musique qui se suffisent à eux-mêmes et ne se laissent pas "envahir" par les mots. Suffisant par le sur et la musique de Fauré, mais on a coupé le *Prélude à l'après-midi d'un faune* en trois parties. C'est une pièce tellement particulière que c'est impossible de parler en même temps. Pourtant, j'ai vraiment essayé.

Active, indépendante, intelligente, émancipée, Misia était-elle une féministe avant l'heure ?

C'était une femme libre, mais, je pense que ce n'était pas vraiment une féministe. Elle n'a jamais travaillé. Elle avait tout pour être pianiste. Quand elle jouait au piano, le temps s'arrêtait. Une anecdote raconte qu'elle essayait de faire connaître la pianiste classique Marcelle Meyer à Paris, en organisant un concert à quatre mains pour la mettre en valeur. Mais, finalement, tout le monde regardait Misia.

Pourtant, elle a été une grande révélatrice de grands talents autour d'elle.

Son avis était extrêmement précieux pour les artistes. Elle s'est disputée avec Stravinsky au sujet du *Sacre du Printemps*. Elle lui a conseillé à être et à rester russe.

Est-ce qu'il y a une anecdote de Misia qui vous a marqué ?

Il y en a plein. Par exemple la façon dont elle a créé, très vite, le premier parfum de Coco Chanel. Tout ce qu'elle touche, c'est de l'or. Elle a des idées très novatrices.

Juliette Depardieu se produit au Festival de la Vézère, ce mercredi.



Jane Birkin est morte hier à l'âge de 76 ans

ICONE. La muse de Serge Gainsbourg a su s'imposer comme artiste. **DERNIÈRE PAGE**

Paris : Plongez dans la magie de la capitale !
cet été !

a partir de **73€ TTC***

*aller simple du 1^{er} juillet au 15 septembre



AMELIA

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

CentreFrance

CORRÈZE

LUNDI 17 JUILLET 2023 - 1,30 €



L'abri de Cro-Magnon à vendre

Jean-Max Tournon, propriétaire du site mythique aux Eyzies, en Dordogne, veut s'en séparer.

PAGES 2 ET 3

PROPOS D'UN MONTAGNARD

Very cold case. Cent trente-cinq ans après ses derniers crimes, Jack l'éventreur serait identifié. L'arrière-arrière-petite-fille d'un policier britannique affirme avoir découvert l'identité du tueur en série de prostituées qui a sévi dans l'est de Londres à la fin du XIXe siècle. Elle n'a pas eu recours à l'ADN pour résoudre ce very cold case mais a employé les bonnes vieilles méthodes de Sherlock Holmes pour arriver à un certain Hyam Hyams, fabricant de cigares, épileptique et alcoolique. Saluée par l'expert es-éventreur Paul Begg, l'enquête de Sarah Bax Horton a donné lieu à un livre, actuellement sous presse.

SOLDES

DERNIERS JOURS

JUSQU'À -50%



DU 28 JUIN AU 25 JUILLET 2023

Mobilier de France

MOBILIER DE FRANCE - BRIVE
Parc C.C du Moulin
MALEMORT-SUR-CORREZE

Tél. 05 18 06 12 02

SARL BRIVE MOBILIER RCS LANGUES 852 790 810 - COMMERCEANT INDEPENDANT EXPLOITANT LA MARQUE MOBILIER DE FRANCE



Brive → Vézère Ardoise et Yssandonnais

SADROC

Les écoliers ont fait leurs olympiades



JOURNÉE SPORTIVE. Six activités ont été proposées.

Les quatre classes de l'école de Sadroc ont participé à la journée olympique. L'école, labellisée « Génération 2024 », proposait six activités sur le site de l'étang des Vergnes : pétanque, football, badminton, basketball, jeux de lutte et biathlon.

Cette seconde journée olympique, encadrée des intervenants diplômés, des licenciés des clubs de tennis et de pétanque, ainsi que des enseignants, a été une véritable réussite. Les enfants sont repartis motivés pour pratiquer, dès la rentrée, une activité sportive. ■

OBJAT

Une cérémonie dans la tradition



14 JUILLET. La population, les autorités civiles et militaires se sont réunis à l'occasion de la fête nationale, autour du monument aux morts, pour rendre un vibrant hommage à ces valeureux combattants tombés après avoir défendu les valeurs de la France.

À NOTER

DONZENAC. Maison funéraire. Suite à la cessation d'activité des Pompes funèbres Blanchard et Sireysol ayant conduit à la fermeture de la maison funéraire de Donzenac, la demande de Délégation de service public lancée par la municipalité vient d'aboutir par l'attribution de la délégation aux Pompes funèbres malemortaises et a permis la réouverture de la maison funéraire. ■

Veillée estivale. Les associations Adage de Donzenac et Varédièse de Varetz proposent des lectures de textes choisis avec des intermèdes musicaux, mercredi 19 juillet, à 20 h 30, place des Pénitents. Une soirée originale, gratuite et tout public. ■

OBJAT. Animations estivales. Au programme des manifestations estivales à Objat : le 23 juillet : Bella et Babar la chanteuse sera accompagnée de son orgue de barbarie ; le 30 juillet, Flippé le Clown ravira le public avec ses jongleries.

En août : le 13, Romain Lajoinie déchainera la foule avec son accordéon ; le 20, le groupe de musique de Voutezac sera en concert ; le 27, sur la place Herbert, 22 musiciens de l'Atelier Armonie interpréteront des musiques sur les jeux vidéo, manga. ■

AYEN. Festival musical. L'association Les Amis de l'Arboretum organise un festival de musique, le dimanche 23 juillet, de 15 heures à 19 heures, à l'Arboretum de La Tuillière au Soulet d'Ayen. Ce festival en est à sa troisième année avec un programme complet et varié tant en matière d'instruments que de style musical. Entrée libre. Pour tout renseignement à arboretumlatuilliere@gmail.com ou au 05.55.84.12.90. Site : www.tuilliere.fr. ■

DONZENAC ■ La fête des vieilles mécaniques a attiré 900 amateurs environ

La foule était au rendez-vous

Une foule nombreuse s'est déplacée pour la fête des vieilles mécaniques organisée par l'association Donzenac passion mécanique et collection.

Le premier week-end de juillet, la fête des vieilles mécaniques organisée par l'association Donzenac passion mécanique et collection (DPMC) a attiré environ 900 personnes dans le cadre verdoyant du parc des sports. Si beaucoup venaient de la commune et des communes limitrophes, nombreux étaient issus de départements voisins.

Les passionnés de matériel agricole ancien ont découvert une imposante exposition de tracteurs restaurés, parmi lesquels une quinzaine de tracteurs Farmall fabriqués aux USA.

Le gymnase a abrité une large exposition de voitures de collection, toutes plus rutilantes les unes que les autres, de la Ci-



FÊTE. Les visiteurs ont été nombreux pour admirer les tracteurs et véhicules anciens.

troën C3 de 1924 à la Dauphine Renault de 1962, en passant par la traction avant de 1956, suscitant souvenirs, rêverie ou nostalgie. Un stand de motos et motos des années 1970-1990 a surpris les visiteurs par la qualité de leur restauration.

Au cours des deux journées, outre les stands

d'outils anciens remis en état avec passion, des animations ont permis d'assister à des démonstrations de divers matériels, comme la scie à grumes de 1923 entraînée par une locomobile de 1912. Une maréchale ferrante a animé une démonstration de ferrage de chevaux, amenée pour la circonstance.

Plus de 380 repas ont été servis et des promenades dans un microtracteur avec remorque aménagée ont assuré l'ambiance.

Denis Reynier, président de l'association, s'est félicité d'un tel succès, « rendu possible grâce aux bénévoles et à la présence de jeunes collectionneurs dynamiques et dévoués ». ■

ALLASSAC

Les jeudis de l'été lancés le 20 juillet

L'ouverture des jeudis de l'été sera donnée le 20 juillet, à Garavet, à 20 heures, en présence de l'orchestre Les Oiseaux de trottoirs, composé de 20 musiciens qui se déplacent uniquement à vélo dans toute la France.

Le 27 juillet, dans le cadre du Festival de la Luzège, une troupe de comédiens donnera vie sur scène au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*, avant de laisser la scène à un cabaret mêlant musique, performance et danse (Manoir des Tours, 20 heures, gratuit).



CLÔTURE. Grande fête disco avec le groupe Fight Never.

Le 3 août, le groupe Barn-Home donnera un concert gratuit aux couleurs rock, à 20 heures.

Le 10 août, le Festival de la Vézère propose un

voyage musical corse avec Jean-Paul Poletti et le chœur d'hommes de Sartène, à l'église Saint-Jean-Baptiste, à 17 h 30 et 20 heures (Réservation

obligatoire au 05.55.23.25.09).

Le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise présentera, le 17 août, à 21 h 30, au Manoir des Tours, sa nouvelle création *Oyez, Oh Yeah*. Ce spectacle de théâtre d'ombres portera le public au Moyen Âge, dans un récit mêlant des forteresses imprenables, des seigneurs imperturbables et des miracles invraisemblables (réservation au 05.55.24.08.80).

La saison se terminera par une grande fête disco gratuite avec la venue du groupe Fight Never, le 24 août, à Garavet, à 20 heures. ■

LOUIGNAC

Les écoliers ont vu de nouveaux horizons

Les élèves du RPI Louignac/Perpezac-le-Blanc ont fêté la fin d'une année scolaire durant laquelle ils ont beaucoup voyagé ; les écoliers de Perpezac-le-Blanc sont allés à l'île d'Oléron ; ceux de Louignac ont plongé dans un monde imaginaire grâce à trois artistes en résidence.

Adrien Sandrin (auteur et metteur en scène), Adrien Madinier (comédien et metteur en scène) et Klore (plasticienne) ont initié les élèves à la technique d'écriture de Ray-



CRÉATION. Les écoliers de Louignac ont écrit des histoires drôles.

mond Rousselle. Par petits groupes, ils ont écrit des histoires originales et lou-

foques en s'inspirant des mythes et légendes de Louignac et de Perpezac-le-Blanc. Une partie de

chaque histoire a été mise en scène sous forme de maquettes avec des effets spéciaux « comme à l'ancienne », et filmée. Chaque court métrage a été présenté aux familles avant le départ des artistes vers le festival d'Avignon.

Les élèves de Perpezac ont eux aussi pris le micro pour présenter le journal de bord de leur séjour en classe de mer. Tels de vrais reporters, ils ont commenté les photos prises sur l'île avant d'interpréter un refrain qu'ils chantaient au réveil. ■

Programme et coups de cœur du jour

BEAULIEU-SUR-DORDOGNE



LUNDI. Visite guidée costumée. Accompagnée par Clarisse, passeuse d'eau du XIX^e siècle, on se laisse transporter dans une époque révolue, où les rives de la Dordogne étaient le théâtre d'échanges animés. Tarifs : 6 €, ; enfant 6 à 13 ans, 4 € ; gratuit pour les moins de 6 ans. Rendez-vous à 16 h 30 à l'office de tourisme. Réservation : www.vallee-dordogne.com.

TULLE



LUNDI. Festival de la Vézère. A 20 h, en la cathédrale, dans le cadre du festival de la Vézère, la mezzosopano virginie Verrez sera accompagnée de l'Ensemble à cordes de la Garde Républicaine. Retrouver les tarifs sur le site www.festival-vezere.com. Tel. 05.55.23.25.09.

COLLONGES-LA-ROUGE



MARDI 33^e édition des Théâtrales de Collonges. *Ugolin* par la Compagnie Baudracco Théâtre (durée : 1 h 30). Tout public. Plus d'informations sur le site. A 21 h 30, au théâtre de verdure. Retrouver les tarifs sur le site, www.theatrales.collonges.org. Tel. 05.55.25.41.19.

L'AGENDA

AUJOURD'HUI LUNDI

ALLASSAC. Escape Game : Le manoir hanté. Venez aider les professeurs fantômes à récupérer l'ardoise d'or et permettre à leur âme de trouver le repos (durée : 45 mn). Au Manoir des Tours. Partie par équipe de 3 à 8 joueurs sur réservation. Départs à 9 h 30, 11 h, 13 h 30, 15 h et 16 h 30. 50 € par équipe. Tél. 05.55.24.08.80, service.accueil@brive-tourisme.com.

ARNAC-POMPADOUR. Rencontre avec un artiste équestre. À 11 h 30 et 16 h 30, au Manège de l'Orangerie. Accompagné de sa monture, un artiste équestre présentera sa méthode de travail. Renseignements : 05.55.98.99.27, contact@chateau-pompadour.fr, www.chateau-pompadour.fr.

BEAULIEU-SUR-DORDOGNE. Marché des producteurs de pays. À 17 h, au bord de la Dordogne, marché festif, produits gourmands proposés par des producteurs.

CHAMBERET. Balades secrètes en Corrèze. Circuit la balade chambertoise (7,4 km). Ce parcours s'adresse aux personnes seules, à 2 ou en famille, débutants ou initiés. Départ à 9 h, à la salle des fêtes. Rendez-vous entre 15 et 30 mn avant le départ. Règlement en chèque ou espèces uniquement. Tarif : 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans et les personnes handicapées. Contact : 05.55.93.71.48 ou 05.55.93.77.46 - www.corrèze.fr/balades-secretes.

CLERGOUX. Apéro concert. À 19 h, au domaine de Sédières, avec le groupe Tara's folk (folk celtic). Gratuit. Renseignements : www.corrèze.fr, 05.55.27.76.40.

Initiation tir à l'arc. De 14 h à 18 h, au domaine de Sédières, animation pour petits et grands, 5 €. Renseignements : 05.55.20.87.12, www.corrèze.fr.

Tyrolienne. De 14 h à 17 h, au domaine de Sédières. Tarifs : www.corrèze.fr, 05.55.20.87.12.

COLLONGES-LA-ROUGE. Visite nocturne aux flambeaux. Visite familiale pour découvrir l'histoire et les légendes surprenantes de Collonges. Rendez-vous à l'office de tourisme à 21 h. Tarifs : adulte 7 €, enfant de 6 à 13 ans 5 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Réservation obligatoire sur : www.vallee-dordogne.com.

ÉGLETONS. Festival Natura l'Œil. Dans la ville, en plein air, tout l'été. Festival international immersif et déambulatoire de photos animalières et de nature. Gratuit. Renseignements : 06.41.84.09.32.

EYGURANDE. Marché des producteurs de pays. À 17 h, place de la Mairie, marché festif avec tables, bancs et animation sur place.

MEYMAC. Peintures d'Antoine Soubrane. L'artiste présente sa production de tableaux abstraits, de 10 h à 18 h, dans la salle d'exposition. Renseignements : 06.20.11.98.90.

NAVES. Découverte : le trésor perdu de Tintignac. Vivez une aventure historique et archéologique à partager en famille. Sur le site archéologique de Tintignac. Inscription obligatoire à par-

tir de 8 ans. Retrouvez les jours et les horaires sur le site : tourisme@tulle-en-corrèze.com, www.tulle-en-corrèze.com, 05.55.26.59.61.

NEUVIC. Lecture : « L'homme qui plantait des arbres ». Dans le cadre du Festival de la Luzège, Camille Voyenne, comédien, lira un texte de Jean Giono. A 20 h, à l'Arboretum. Retrouvez tous les tarifs sur le site : www.laluzège.fr. Renseignements : 06.12.40.05.94.

SÉGUR-LE-CHÂTEAU. Marché des producteurs de pays. À 17 h, place du Foirail, marché festif avec tables, bancs et animation sur place.

TULLE. Concert de l'Ensemble à cordes de la Garde Républicaine. A 17 h 30, en la cathédrale, dans le cadre du festival de la Vézère, Les Quatre Saisons de Vivaldi. Retrouvez les tarifs sur le site www.festival-vezere.com. Renseignements : 05.55.23.25.09.

TULLE. Découverte des plantes sauvages urbaines. Organisée avec l'office de tourisme, à 11 heures. 5 € et 3 € pour les 8-12 ans ; gratuit pour les moins de 8 ans. Sur réservation au 05.55.26.59.61 ou tourisme@tulle-en-corrèze.com.

TURENNE. Œuvres de Mickaël Turenne. Exposition de l'artiste peintre contemporain britannique, de 11 h à 18 h, à la chapelle des Capucins. Gratuit. Renseignements : 06.98.84.59.38.

USSEL. Les lundis à la plage. Village de mini-stands avec des ateliers nature, sensibilisation au tri ou au recyclage des déchets..., à partir de 14 h 30 sur la plage de Ponty (annulation en cas de pluie). Gratuit.

UZERCHE. Les lundis de l'été : un déjeuner dans l'expo. À 14 h 30, salle de la machine, à la Papeterie. Création d'une assiette en argile d'après les décors de la vaisselle antique et médiévale des collections de l'exposition permanente. Réservation obligatoire. Tarifs : www.archeologie-paysage.org, 05.55.73.26.07.

Vitrine Art Scène. De 14 h 30 à 18 h 30, salle Espace Vézère. Exposition de tableaux des peintres amateurs de l'association uzerchoise Art Scène. Gratuit. Renseignements : 05.55.73.15.71, accueil@terresdecorrèze.com.

VIGEOIS. Festival de Contes. Sous l'if millénaire, contes pour adultes et enfants : à 10 h, pour les tout petits ; à 15 h, sieste contée et à 20 h 45, veillée contée. Inscriptions au 06.75.48.74.24.

DEMAIN MARDI

ARGENTAT-SUR-DORDOGNE. Patrimoine : parcours dans le centre historique. Rendez-vous à 18 h, à la maison du Patrimoine : découverte du patrimoine (sur réservation le mardi avant 17 h). Gratuit, tél. 05.55.28.06.16.

ARNAC-POMPADOUR. Visite de vergers de pommes. Un pommiculteur ouvre les portes de son verger. Réservations obligatoires. A 11 h. Lieu de rendez-vous précisé lors de l'inscription. Gratuit. Renseignements : 05.55.73.31.51 ou 06.70.60.59.99.

Spectacle équestre. Création permet-

tant de découvrir la compagnie Christophe & Max Hasta Luego avec un nouveau spectacle aux accents latinos, sur les terrasses du château, à 21 h 30. Renseignements : 05.55.98.99.27, contact@chateau-pompadour.fr, www.chateau-pompadour.fr.

BEYNAT. Marché des producteurs de pays. À 17 h, dans le bourg, vente directe du producteur au consommateur, tables, bancs et barbecue à disposition.

BORT-LES-ORGUES. Découverte de l'usine du barrage. Venez découvrir la 4^e plus grande retenue de France. De la salle des commandes à la salle des machines en passant par le tunnel. Visite guidée non accessible jusqu'à 7 ans. Billeterie obligatoire, places limitées. A 14 h 15, 16 h, 17 h 30. Retrouvez tous les tarifs sur le site accueil@otc-haute-corrèze.fr, www.tourisme-haute-corrèze.fr, 05.19.60.00.30.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Brive, son histoire et son patrimoine. Promenade au fil des rues avec la découverte de l'architecture (durée : 1 h 30). A 10 h et 15 h, rendez-vous à l'Office de tourisme. 5 € à partir de 12 ans. Renseignements : 05.55.24.08.80, service.accueil@brive-tourisme.com.

CLERGOUX. Que pouvons nous faire de plus avec de la céramique ? Exposition en partenariat avec le Centre de recherche des Arts du Feu et de la Terre, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, au château de Sédières. Tarifs sur le site www.corrèze.fr, 05.55.27.76.40.

LAGARDE-MARC-LA-TOUR. Rencontre de la pierre et du métal. Exposition de ferrailles de Pierre Bergounioux. De 15 h à 19 h, à la salle municipale. Renseignements : 06.45.36.42.05, associationfragments@laposte.net.

LASCAUX. Circuit Art Roman Lascaux-Segonzac-Saint-Robert. Partez à la découverte de trois églises romanes et de leur décor sculpté. Rendez-vous devant l'église à 14 h. Tarifs : 5 €, 2,5 € réduit.

LAVAL-SUR-LUZÈGE. Observation des rapaces au belvédère de l'Echamel. Venez découvrir de nombreuses espèces de rapaces aux abords des gorges de la Dordogne en compagnie d'un naturaliste. A 10 h, rendez-vous devant la mairie au poteau du Gay. Prévoir une paire de jumelle. Retrouvez les tarifs sur le site : www.tourisme-egletons.com, 05.55.93.04.34.

LIGINIAC. Jeu de piste. Jeu de piste au belvédère, à 15 h : en suivant un parcours, jeux et énigmes font découvrir les gorges de la Dordogne et l'histoire du barrage de Marèges. Rendez-vous sur le parking de Marèges. En famille à partir de 6 ans. Gratuit. Réservation au 05.87.31.00.57.

LISSAC-SUR-OUZE. Animation Grimp'Arbres. De 14 h à 17 h, sur la place du Moulin, lac du Causse. Activité gratuite, sans inscription.

MEYMAC. Peintures d'Antoine Soubrane. L'artiste présente sa production de tableaux abstraits de 10 h à 18 h, dans la salle d'exposition. Renseignements : 06.20.11.98.90.

MOUSTIER-VENTADOUR. Château de Ventadour. Découvrez ce site étonnant. Un voyage au cœur du Moyen-Âge. À 15 h, au Château de Ventadour. Tarifs : www.chateau-ventadour.fr, tél. 05.55.93.04.34.

NAVES. Site de Tintignac. Le trésor perdu de Tintignac, site archéologique de Tintignac, à 10 h à Navés. 5 € à partir de 12 ans ; 3 € pour les 8-12 ans, gratuit pour les moins de 8 ans. Sur réservation, au 05.55.26.59.61 ou à tourisme@tulle-en-corrèze.com.

SAINT-BONNET-L'ENFANTIER. Marché festif. Sur la place du Marché, animation musicale.

SAINT-HILAIRE-LUC. Huiles sur toile de David Pons. Expert en peinture de paysages, il a fait évoluer son style vers le structuralisme, technique de peinture revisitant l'impressionnisme, de 15 h à 19 h, à l'église. Renseignements : 06.14.91.79.21.

SAINT-YRIEIX-LE-DÉJALAT. Les plantes des sorcières de Jardin à Harry Potter. A 10 h, au Jardin du Centaure, venez découvrir des plantes magiques qui fascinent par leurs pouvoirs. Visite du séchoir à plantes. Gratuit. Contact : 06.51.20.44.04, www.jardin-du-centaure.fr.

SARRAN. Atelier « Il était une fois un coq, un bonnet rouge et un drapau ». Création pop-up (composition papier) autour des symboles de la République française pour les 6-10 ans. De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, au Musée du président Jacques Chirac. Réservations conseillées. Tarifs : www.museepresidentjchirac.fr, 05.55.21.77.77.

TREIGNAC. Treignac, il y a 200 ans. Bienvenue à Treignac en 1822. Myrtille, la clame des Monédières munit de son journal du jour vous embarque dans les rues et les anciens chemins de Treignac et vous livre les actualités du moment. À 18 h. Sur réservation. 5 € adultes, 3 € pour les 6-15 ans, gratuit pour les moins de 6 ans. Renseignements : 05.55.98.15.04, accueil@terresdecorrèze.com.

TULLE. Les nocturnes du patrimoine. Rendez-vous à 21 h 30 devant l'office de tourisme (sur réservation). 6 € à partir de 12 ans, 4 € pour les 8-12 ans, gratuit pour les moins de 8 ans. Tél. 05.55.26.59.61.

TURENNE. Visite costumée interactive du village. Plongée dans l'ambiance du Moyen-Âge : une fois costumés, vous lirez des scénettes retraçant des faits de l'histoire de la Vicomté (durée 1 h 30). Inscriptions obligatoires (nombre de places limité). A 20 h, rendez-vous devant l'Office de tourisme. Renseignements : 05.55.24.08.80, service.accueil@brive-tourisme.com.

UZERCHE. Les mardis de l'été. Création de cartes postales sur le thème du Moyen Âge. Réservation obligatoire. À 14 h 30, salle de la machine, à la Papeterie. Tarifs : www.archeologie-paysage.org, 05.55.73.26.07.

VOUTEZAC. Marché des producteurs de pays. À 17 h, au Saillant, marché festif avec tables, bancs et animation sur place.



CLERGOUX. De la tyrolienne au domaine de Sédières.



NAVES. À la découverte du trésor de Tintignac. ARCHIVES A. GAUDIN

N°21
Été 2023

Le P'tit Corrèzien

9 semaines en Corrèze

Agenda, balades,
activités, découvertes



Festival de la Vézère du 5 juillet au 15 août

Événement culturel profondément ancré dans son territoire, attaché à conjuguer grande qualité musicale et mise en valeur du magnifique patrimoine Corrézien, le 42^{ème} festival de la Vézère, sera résolument orienté vers la joie, le talent et le partage.

150 artistes, 21 événements, 13 lieux d'animation, le Festival de la Vézère tiendra, cette année encore, ses promesses de qualité et de proximité : littérature, patrimoine, musique conférences... un florilège des plus belles mélodies des opéras sans diva de Strauss (Die Fledermaus), de Dvorák (Rusalka), de Verdi (La Traviata), de Saint-Saëns, ou encore de Massenet, dans des lieux magiques comme les Pans de Trassac. Cette 42^{ème} édition promet une immersion musicale hors du temps, avec des nouveaux lieux créateurs de nouvelles ambiances, comme les Jar-

dins de Sothys qui accueilleront le 8 juillet un concert, une sonate piano-violon. Une randonnée musicale aussi, qui permettra de découvrir l'abbaye d'Aubazine aux sons de la flûte andine, de la guitare et du chant de Barbara Kusa.

Véritable tableau impressionniste, cette nouvelle édition à la programmation exigeante et équilibrée fera découvrir un florilège sensoriel et culturel.

Programme complet et réservations sur le site www.festival-vezere.com
Tél. : 05 55 23 25 09
contact@festivaldelavezere.com
www.festival-vezere.com



Festival de la Vézère

Neuvic, un arboretum hors du temps

Implanté en plein centre-bourg l'arboretum de Neuvic forme un écrin de verdure original en forme de haricot. Visitable sur 6 hectares via 3 km d'allées, il est divisé en plusieurs espaces bien différents. Avec environ 370 espèces d'arbres et d'arbustes d'Europe, Asie et Amérique, dont plusieurs remarquables plantés à partir de 1830 le site est d'un intérêt remarquable pour les passionnés autant que pour les simples promeneurs. Les prés alternent avec les espaces plantés. L'agencement des plantations met en valeur les couleurs des feuillages en été et en automne et le port différent des arbres selon leur espèce.



Arboretum du Château de Neuvic

La volière où évoluent canards sauvages, carpes Koï et poissons rouges ainsi que la demeure qui se reflètent dans la pièce d'eau donnent une harmonie particulièrement romantique à cet espace.

Un jardin de curé a été créé en 2011 ainsi qu'un verger replanté en 2020 complètent la visite. La chapelle St Guillaume aménagée en 2003 est accessible lors des visites guidées. Labellisé « Jardin Remarquable » depuis 2007 et « Arbre Remarquable de France » 2008, l'harmonie et la beauté des lieux rendent hommage à l'ambition de leur créateur, Jean Hyacinthe dit « Alfred d'Ussel » : réaliser un arboretum-parc agricole et paysager dans la tradition des parcs à l'anglaise du début du XIX^{ème} siècle, inspiré des réalisations de Paul de Choulot en Limousin. Visite guidée possible sur demande, individuels, groupes, adultes, enfants,

ou Visite libre
Ouvert tous les jours du 1^{er} juin au 30 septembre 2023
Tarifs Adulte : 6 € (visite libre) 8 € (visite guidée) / Enfant 3 € (visite libre) 5 € (visite guidée) / Rens : www.larboretum-neuvicdussel.com

42^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE
MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

150 ARTISTES / 21 ÉVÈNEMENTS / 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07 - 12.08 >2023

NELSON GOERNER
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ALEXANDRE KANTOROW
FRANÇOIS BUSNEL
JULIE DEPARDIEU
DIVA OPERA
THÉO OULD
CHŒUR CORSE
ORCHESTRE GARDE RÉPUBLICAINE...

05 55 23 25 09 / festival-vezere.com

Les jardins de Colette pour s'inspirer

À mi-chemin entre la botanique et la littérature, les jardins de Colette entendent rendre hommage à l'écrivaine, grande amoureuse des mots et des plantes. Situés à 10 minutes de Brive-la-Gaillarde, les Jardins de Colette vous proposent 5 hectares d'escapade nature unique pour tous les âges.

Des jardins conçus sur les pas de la romancière Colette et de sa célèbre écolière impertinente, Claudine : une plongée dans l'histoire garantie, mêlant découverte de la nature et de la riche vie de l'écrivaine

Avec son labyrinthe géant de 5000 m², des jeux XXL (dominos, mikados, ...), un

potager, des animaux ...et, pour les plus grands, un salon de thé ouvert sur les jardins et des aires de pique-nique, le Jardin de Colette est l'occasion d'une sortie qui profitera de la nature pour introduire la littérature, et de la littérature pour revenir à la nature.

Ouvert du 8 avril au 5 novembre 2023, tous les jours de 10h à 19h sans interruption en juillet et août.

Tarifs d'entrée : 9,50 € par adulte, 8,50 € réduit et 7,50 € pour les enfants de 8 à 17 ans, 6 € pour les enfants de 3 à 7 ans et gratuit pour les moins de 3 ans.

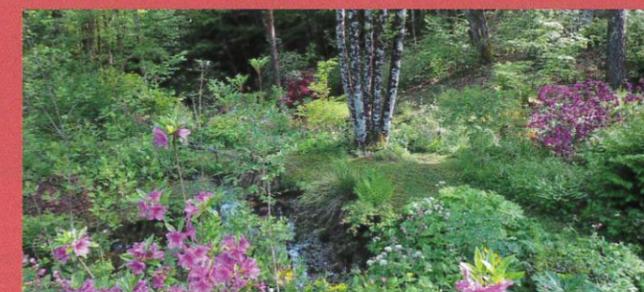
Rens : www.lesjardinsdecolette.com



Le jardin des bois, une nouveauté

Classé Jardin Remarquable, niché au cœur d'un bois, près des gorges de la Haute Dordogne, ce jardin propose une atmosphère paisible faite de jeux d'ombres et de lumières créés par les arbres et les arbustes naturels ou plantés. Trois pièces d'eau et une grande diversité de vivaces aux feuillages colorés complètent la visite.

Ouvert du 08 mai au 29 août le week-end et sur rendez-vous. Accès gratuit, participation libre. Possibilité de pique niquer sur place. Contact : 06 71 18 85 06



LES MARDIS D'UZERCHE

11 juillet
Les petites casseroles que tu trimballes
Cie L'Envers du monde
À partir de 5 ans - 30 min - Clown et savon

18 juillet
Caillasse
Le Guichet
À partir de 5 ans - 50 min - Théâtre de rue

25 juillet
Peer gynt
La Luzège festival
Tout public - 1h40 - Théâtre

1^{er} août
Chez toi ou chez moi
Les Malles
À partir de 5 ans - 45 min - Marionnette et danse

8 août
Un verano naranja
Mimo luga
Tout public - 50 min - Clown de rue

15 août
L'homme qui perdait les boutons
Circ panic
Tout public - 40 min - Cirque

22 août
Souffles(s)
Ben Herbert Larue
Tout public - 1h15 - Chanson française

29 août
Qu'est-ce que tu préfères ?
Coucucocool
À partir de 6 ans - 45 min - Concert pour jeunes décollés

BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE À PARTIR DE 19H
PAR LA P'TITE FABRIQUE SOLIDAIRE

2023 **CENTRE ANCIEN** **GRATUIT - 21H**

30 Concerts au fil de l'eau

27^e FESTIVAL MILLE SOURCES
HTE DORDOGNE

Les natures féminines ...

millesources.org ASSOCIATION AMELI Action Musique Lieu Itinerant

Itinérant du 18 Juillet au 21 août

Brive → Vézère Ardoise

■ SADROC

Les caisses à savon, de vrais bolides



CAISSES À SAVON. Vingt pilotes ont participé à la première course de sadroc.

La première course de caisses à savon, organisée par le foyer rural et festif de Sadroc au lieu-dit La Maleyrie début juillet, a réuni 36 bénévoles, dont 18 commissaires de pistes pour sécuriser le parcours sur toute sa longueur.

Moyenne de 36 km/h

Après des essais le matin et un repas partagé par 140 personnes, près de 20 bolides se sont lancés pour trois manches, aussi serrées les unes que les autres. Les spectateurs très nombreux ont pu constater les talents des ingénieurs constructeurs d'un jour et le niveau de préparation des pilotes.

Les plus rapides ont par-

couru les 650 mètres du circuit en moins d'une minute, soit une moyenne de 36 km/h avec une vitesse de pointe enregistrée à 63 km/h.

Quatre prix ont récompensé les concurrents : le trophée de vitesse pour la voiture pilotée par Frédéric Bouyssou, ancien champion de France de caisses à savon, le trophée de la création originale pour la voiture de Patrice Vilyras sa fumeuse fusée, le trophée de la meilleure casse mécanique pour l'Escargot rapide de Thomas Jaccard et Noam Besas et enfin le trophée de graine de champion pour le jeune Baptiste Porée de la Team Baba#19. ■

■ SAINTE-FÉRÉOLE

Les paroissiens réunis pour un repas



DÉPART. Dans la grange de Christian et Annie Blanchard, s'est tenu le repas paroissial. Un événement annuel qui, pourtant, avait un air particulier. En effet, les paroissiens de Sainte-Féréole se sont réunis autour de Don Benoît à qui ils ont remis quelques cadeaux pour le remerciement de sa présence au sein de la paroisse depuis plusieurs années. Il partira à la fin du mois d'août vers d'autres missions.

■ À NOTER

DONZENAC. Le village d'Espeyrot prépare activement sa fête. L'association pour l'animation du village d'Espeyrot est entièrement mobilisée pour préparer sa fête qui aura lieu le dimanche 20 août prochain. Le nouveau bureau, présidé par Arthur Serezat a souhaité créer une nouvelle dynamique pour 2023. Si la vente traditionnelle du pain et des brioches cuits dans le four du village sera bien présente, la course comptera, cette année, de nouveaux trajets et dénivelés et passera au cœur du village. Une course pour enfants viendra s'ajouter avec de nombreux lots à gagner pour petits et grands. Le repas proposé aux visiteurs comprendra du cochon cuit à la broche et tous les produits viendront de producteurs très locaux, en conformité avec la volonté affichée d'utiliser les circuits courts : ferme de Vitrac sur Montane, de Charrier-Ferrière, commerçants de Donzenac. De nombreux jeux pour adultes et enfants sont en préparation avec la participation du poney-club du Mas et d'un magicien pour enchanter les plus jeunes. ■

■ L'ACTU D'ALLASSAC EN IMAGES

FUTURS COLLÉGIENS

À la veille des vacances, les élèves des classes de CM2 de l'école Restoueix ont reçu chacun un exemplaire de *L'Odyssée d'Homère*, réadaptée par Murielle Szac et illustrée par Catel. Cette opération initiée par l'Éducation nationale, un livre pour les vacances, a pour objectif de renforcer le goût et la pratique de la lecture auprès des futurs élèves de 6^e en leur donnant ainsi l'occasion de découvrir une œuvre du patrimoine littéraire. Dès la rentrée, différents professeurs de collège pourront exploiter cette lecture estivale.



CONCERT AUX ARDOISIÈRES

Le site des carrières d'Allassac va vivre un moment inédit dans le cadre du Festival de la Vézère, en accueillant le quatuor Anches Hantées, ce samedi 22 juillet à 19 heures. Nicolas Châtelain, clarinette et petite clarinette, Sarah Lefèvre clarinette, François Pascal cor de basset et clarinette, Elisa Marre, clarinette basse, interpréteront des pages emblématiques du répertoire lyrique. De Johann Strauss, *Die Fledermaus* à Antonin Dvorák, *Rusalka*. Tarifs : 30 € ; réduit, 15 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. Visite guidée des ardoisières à 17 h 30 sur réservations. Contact : (@)festival-delavezeere.com. Tel. 05.55.23.25.09.

MUSIQUE À L'EHPAD

L'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Au gré du vent a proposé aux résidents une animation musicale. En présence de l'ensemble du personnel (notre photo), d'élus, de l'association Générations solidaires et de l'équipe du service de soins infirmiers à domicile, les résidents ont apprécié la prestation du musicien Pollux, avec un répertoire adapté à l'accordéon, trompette et harmonica. « On a chanté, dansé en nous rappelant nos jeunes années ; plusieurs centaines nous ont surpris par leur vitalité », témoigne une résidente.



■ DONZENAC

La fête de l'école termine l'année scolaire

Dernièrement, la fête de l'école de Donzenac avait lieu au gymnase de la commune et permettait de clôturer en beauté une année scolaire riche en projets et réussites.

Les parents et amis venus très nombreux ont apprécié ce moment de rencontres et de convivialité. En fin d'après-midi, les élèves de maternelle et de primaire proposaient un spectacle de danses traditionnelles et terminaient en invitant les familles à danser avec eux pour un moment de bal traditionnel.



FÊTE DE L'ÉCOLE. Les parents ont répondu volontiers à l'invitation des élèves pour une danse traditionnelle.

Après le repas partagé dans le sous-bois, deux classes assuraient le spectacle avec des danses de

création. Les chorégraphies créées par les enfants enchantaient le public. Puis, les élèves de l'école élémentaire présentaient une comédie musicale intitulée *T'es qui, dis, t'es d'où ?*, mêlant chants et théâtre pour raconter une histoire d'amitié au-delà des différences.

Ce projet, rédigé et coordonné par la directrice de l'école Valérie Rufino, résultait d'un travail sur l'année scolaire, réalisé par les élèves avec le soutien de Christine Box, intervenante musicienne, et des enseignants. ■

■ SAINT-PARDOUX-L'ORTIGIER

Des séances de yoga prévues en plein air

Deux séances de yoga sont organisées les vendredis 21 et 28 juillet, de 10 heures à 11 heures, dans le cadre champêtre de l'étang communal. Participation libre.

Ouvertes à tous, pratiquants réguliers, novices et non-pratiquants, ces séances sont encadrées par Marie-Gabrielle Ge-



PROFESSEURE. Marie-Gabrielle Geneste.

Geneste, professeur de hatha yoga et Heilpraktiker naturopathe. L'objectif est de prendre un moment pour soi et de découvrir une pratique ancestrale favorisant le bien-être intérieur.

Les participants sont invités à prévoir une tenue décontractée, et idéalement un petit tapis (type

tapis de gym au sol) et un coussin pour profiter pleinement de la séance.

D'autres séances à venir tout au long de l'été à Saint-Pantaléon-de-Larche, Objat, aux lacs de Miel et de Seilhac. ■

➔ **Pratique.** Renseignements et inscription préalable auprès de Marie-Gabrielle Geneste : 06.42.04.98.37.

Brive → Ville et arrondissement

L'ACTU EN UN CLIN D'ŒIL



CUBLAC

L'association Cublac amicale bouliste a initié les élèves de la classe de CM2, de Nicolas Quique, à la pétanque. Cette formation s'est déroulée pendant une heure, lors de cinq jeudis. Les enfants ont appris à bien viser, tirer, mesurer... Un diplôme a été décerné à chaque enfant. Contact : 06.68.37.32.91.



LA FEUILLADE

Sur le parking du supermarché, des dirigeants de l'école de rugby du Causse Corrèzien ont animé des ateliers dans une structure gonflable, avec Thierry Lacroix, l'ancien Dacquois et buteur de l'équipe de France des années 1990.



JUILLAC

Un concert inopiné s'est tenu devant le Bouche O nez, joué par un groupe de neuf jeunes, issus de plusieurs régions de France et qui se sont rencontrés dans des camps de scouts. L'un des artistes fait partie de la famille Lacombe.

SAINT-CYR

À Saint-Cyr-les-Champagnes, les habitants ont renoué avec le marché festif, place de l'église. Les tables mises à disposition ont été prises d'assaut, les producteurs locaux se sont vite trouvés débordés et les bénévoles étaient chargés de la cuisson. Le tout animé par Julien Proulhac et son ensemble. Le prochain marché festif aura lieu le lundi 14 août.



À NOTER

COSNAC. Vide-greniers. Le comité des fêtes organise le traditionnel vide-greniers à l'occasion de la fête votive le dimanche 3 septembre. Les documents nécessaires sont disponibles au secrétariat de la mairie ou téléchargeables sur le site <http://comitedesfestescosnac.e-monsite.com/>. Réservations auprès de Pierrette Mas au 06.30.58.16.70. Tarif : 2,50 € le mètre linéaire. ■

CUBLAC. Pétanque. Un concours de pétanque en doublette est organisé aujourd'hui à 14 heures au stade de foot. Ouvert à tous. Buvette. ■

Concert. La nouvelle association Musiques à Cublac organise son premier événement, le mercredi 2 août, à 20 h 30 à la salle polyvalente. Pour inaugurer ses manifestations musicales, elle invite deux pianistes, Nathalie et Pierre Calka, à interpréter des œuvres du répertoire composé pour piano à 4 mains. Entrée : 10 € ; gratuit pour les enfants de moins de 15 ans. ■

JUILLAC. Exposition. La médiathèque expose les travaux des peintres amateurs de l'école de peinture de Juillac, dirigée par Marijke Munne, jusqu'au 31 août. Les visiteurs peuvent découvrir le travail réalisé lors des ateliers qui se tiennent, les mardis après-midi, dans la salle de l'ancien PPM. Chaque artiste y exprime sa créativité avec sa propre sensibilité sous le regard attentif de leur professeur. ■

LES SÉRIES D'ÉTÉ

#2 CET ÉTÉ-LÀ

Du 24 au 29 juillet

- L'été où 4 ados découvrent la grotte de Lascaux
- L'été où j'ai gagné une étape du Tour
- L'été où une commune a été sous les feux de l'actu
- L'été où ma commune était un plateau de tournage
- L'été où un zoo a été créé après le Covid
- L'été où mon département est devenu cool

#LES ÉCRIVAINS VOYAGEURS

DEMAIN Robert Louis Stevenson

DANS VOTRE JOURNAL ET SUR VOS ÉCRANS



BRIVABRAC... et Jean-Cocteau

Mercredi, aux Jardins de

Colette, lors d'un concert-lecture du Festival de la Vézère, Julie Depardieu a évoqué Misa Sert, une grande figure des années folles à Paris. À cette occasion, on a appris que la comédienne talentueuse et chaleureuse reviendra en Corrèze pour un concert-spectacle sur Jean-Cocteau, pendant la Foire du livre, le 11 novembre au théâtre de Brive. Cet événement est proposé conjointement, par la Foire du livre et le Festival de la Vézère. À cette occasion, Brivabrac s'est souvenu d'une belle phrase de ce poète et dramaturge : « La mode, c'est ce qui se démode ! »

CARNET

LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 14, avenue Maréchal-Foch, BP 186, 19105 Brive Cedex ; Tél. 05.55.17.78.80 ; brive@centrefrance.com.

Facebook : La Montagne Brive.

Abonnements

Clermont-Ferrand et portage à domicile, Tél. 0800.96.00.30 (service et appel gratuits).

Régie publicitaire

Publicité. Tél. 05.55.86.33.40.

Petites annonces. 04.73.17.30.30, annonces.cfp@centrefrance.com.

Avis d'obsèques.

04.73.17.31.41, obseques@centrefrance.com.

■ **Annonces légales.** 04.73.17.31.27, legales@centrefrance.com.

■ **Annonces Emploi.** 04.73.17.31.26, emploi@centrefrance.com.

URGENCES

■ **CENTRE HOSPITALIER.** Tél. 05.55.92.60.00.

■ **CLINIQUES CHIRURGICALES.** Tél. 05.55.88.84.00.

■ **Covid-19 :** Plateforme téléphonique d'accompagnement psychologique. Tél. 05.55.18.84.92 (de 9 h à 17 h).

■ **CENTRES DE VACCINATION.** Numéro départemental : 0.800.19.00.19 ; Centre Hospitalier : 05.55.08.75.20.

■ **SMUR.** Tél. 15.

■ **SAPEURS-POMPIERS.** Tél. 18.

■ **POLICE SECOURS.** Tél. 17.

■ **URGENCE SÉCURITÉ GAZ.** Tél. 0800.473.333 (n° vert).

■ **DÉPANNAGE ÉLECTRICITÉ.** Tél. 09.72.6.750.19.

■ **ASSOCIATIONS CARITATIVES.** Secours Populaire. 05.55.87.73.80.

Secours Catholique. 05.55.24.03.26.

Centre écoute et soutien. 05.55.23.49.95.

Ligue contre le cancer. 07.87.65.09.31.

Les Restos du Cœur. 05.55.17.68.88.

■ **ENFANCE MALTRAITÉE.** Tél. 119.

■ **MALTRAITANCE PERSONNES ÂGÉES.** Tél. 39.77.

■ **SOS VIOLENCES CONJUGALES.** Tél. 05.55.88.20.02.

■ **VIOLENCES FAITES AUX FEMMES.** Tél. 3919 (numéro national gratuit).

■ **ALCOOLIQUES ANONYMES.** Groupe de Brive, Tél. 06.74.09.42.58.

■ **PHARMACIES DE GARDE**

BRIVE ET BASSIN DE BRIVE. Composer le 32.37.

→ CINÉMA

MÉGA CGR

■ **Barbie (1 h 54).** Samedi : 11 heures, 13 h 30, 15 h 50, 17 h 40, 20 heures. Dimanche : 11 heures, 13 h 30, 15 h 50, 17 h 40 (VO), 20 heures.

■ **La maison du mal (1 h 28, interdit aux moins de 12 ans).** Samedi : 16 heures, 18 h 10, 20 h 10, 22 h 10. Dimanche : 14 heures, 16 heures, 18 h 10, 20 h 10, 22 h 10 (VO).

■ **Oppenheimer (3 h 01).** Samedi et dimanche : 10 h 30, 13 h 45, 16 h 15, 17 h 20, 19 h 45.

■ **Mission impossible dead reckoning - Partie 1 (2 h 43).** Samedi : 10 h 30, 14 heures, 18 heures, 20 heures, 21 h 30. Dimanche : 10 h 30, 14 heures, 18 heures, 20 heures (VO), 21 h 30.

■ **Insidious (1 h 47, interdit aux moins de 12 ans).** Samedi et dimanche : 15 h 40, 17 h 50, 20 heures, 22 h 10.

■ **Miraculous - le film (1 h 42).** Samedi : 10 h 45, 13 h 45, 15 h 50, 17 h 50. Dimanche : 13 h 45, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 40.

■ **Yo Mama (1 h 37).** Samedi : 11 h 30, 14 heures. Dimanche : 11 h 30.

■ **Indiana Jones et le cadran de la destinée (2 h 34).** Samedi et dimanche : 10 h 30, 13 h 30, 16 h 40, 20 h 10.

■ **Les trois vengeances de Maître Poutifard (1 h 30).** Samedi et dimanche : 11 heures, 13 h 45, 19 h 40.

■ **Ruby, l'ado kraken (1 h 30).** Samedi et dimanche : 10 h 45.

■ **Élémentaire (1 h 41).** Samedi : 10 h 45, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40. Dimanche :

10 h 45, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 40.

■ **Transformers 7 (2 h 08).** Samedi et dimanche : 21 heures.

■ **Spiderman (2 h 20).** Samedi et dimanche : 21 h 50.

■ **Jardins enchantés (44').** Samedi : 10 h 30.

■ **Les ours gloutons (42').** Dimanche : 10 h 30.

■ **Astérix et Obélix Mission Cléopâtre (1 h 47).** Samedi et dimanche : 14 heures.

■ **Le magicien d'Oz (1 h 41).** Dimanche : 11 heures.

■ **LE REX**

■ **Sous le tapis (1 h 37).** Samedi : 14 heures, 18 heures. Dimanche : 11 heures, 17 h 45, 19 h 30.

■ **Les meutes (1 h 34).** Samedi : 20 heures, 22 heures. Dimanche : 16 heures, 21 h 10.

■ **Vers un avenir radieux (1 h 36).** Samedi : 16 heures. Dimanche : 14 h 15.

■ **De nos jours (1 h 24).** Samedi : 20 heures. Dimanche : 16 h 30.

■ **Le retour (1 h 46).** Samedi : 16 heures. Dimanche : 11 heures, 18 h 30.

■ **Asteroid city (1 h 44).** Samedi : 18 heures. Dimanche : 14 h 15.

■ **Les algues vertes (1 h 47).** Samedi : 14 heures, 22 heures. Dimanche : 20 h 30.

■ **Il Boemo (2 h 21).** Samedi : 16 h 30. Dimanche : 18 h 30.

■ **Memento (3 h 17).** Dimanche : 16 h 20.

■ **Les herbes sèches (1 h 37).** Samedi : 19 h 30. Dimanche : 11 heures.

■ **Les filles d'Olfa (1 h 47).** Dimanche : 21 heures.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

■ **A contretemps (1 h 43).** Samedi : 14 heures. Dimanche : 14 h 30.

Brive → Yssandonnais et Auvézère

OBJAT ■ Une conférence dans le cadre du Festival de la Vézère, mardi

Voyage autour de l'accordéon

Richard Brandao, le président de la manufacture Maugein, donnera, ce mardi 25 juillet, une conférence sur l'accordéon, à Objat, dans le cadre du Festival de la Vézère.

Clémence Raynaud

clemence.raynaud@centrefrance.com

L'histoire se poursuit depuis plus de 4.000 ans. Ce mardi 25 juillet, Richard Brandao, accompagné de l'accordéoniste Christophe Sirgues, embarqueront pour un « voyage autour de l'histoire de l'anche libre », explique le président de la manufacture d'accordéons Maugein. Traversant à la fois les époques et les océans, ils animeront une conférence à la salle d'expositions de la mairie d'Objat à 17 h 30.

Une histoire multimillénaire

L'épopée débutera aux alentours des 3.000 ans avant Jésus-Christ en Chine pour revenir aux prémices de l'invention de l'instrument à anche libre, avec le Sheng, un instrument chinois qualifié d'anche de l'accordéon.

Prochaine destination : l'Autriche au XIX^e siècle, et



MAUGEIN. Richard Brandao avec un accordéon Maugein au sein des ateliers. ARCHIVES AGNÈS GAUDIN

plus précisément en 1829, année où Cyrill Demian, alors fabricant de pianos et d'orgues à Vienne, vient d'inventer un instrument pour lequel il souhaiterait déposer un brevet. Cela marque la naissance du terme « accordéon ». Pour accompagner leur récit, Richard Brandao et Christophe Sirgues présenteront une réplique du brevet déposé par l'Autrichien.

Vers une histoire corrézienne

Au XX^e siècle maintenant, les deux conteurs reviendront vers les terres corréziennes, terres d'accordéon, pour présenter l'histoire de l'instrument et de sa fabrication en Corrèze. Ils commenceront par faire un tour à Brive-la-Gaillarde pour passer par les ateliers de la manufacture Dedenis, avant

de prendre le chemin de Tulle pour découvrir le destin des frères Maugein, et de la désormais célèbre manufacture du même nom.

Cette conférence précèdera le concert de l'accordéoniste Théo Ould qui se déroulera à l'église d'Objat à 20 heures, toujours dans le cadre du Festival de la Vézère. ■

ARNAC-POMPADOUR

Une fête très animée pour le 14 juillet

Le 14 juillet, le défilé a lancé les festivités. Ouvert par les sapeurs-pompiers et suivi par une compagnie d'une quinzaine de chevaux, le cortège a sillonné les rues principales. Après le dépôt de gerbe, au monument aux morts, tous les participants ont rejoint la maison de retraite, pour un verre de l'amitié, agrémenté par l'ensemble vocal du Pays de Pompadour et les musiciens de l'Amicale Laïque de Saint-Sornin-Lavolps.

À midi sur l'hippodrome, la sardinade du CA Pompadour a attiré plus de 200 participants. La société des courses a connu

une très belle affluence. La Compagnie Christophe et Max Hasta Luego s'est produite sur la grande ligne droite des tribunes, pour une spectaculaire démonstration de voltige.

Des milliers de spectateurs

En fin d'après-midi, la paella du comité des fêtes, affichait complet, tout de nombreux restaurants du village. Vers 22 h 30, l'hippodrome était pris d'assaut par plusieurs milliers de personnes pour le feu d'artifice. Puis, après l'évacuation de l'hippodrome, nombreux ont été ceux qui sont allés danser au bal animé par l'orchestre de Patrick Roque. ■



MAISON DE RETRAITE. Les résidents ont profité d'un moment d'échange, des musiciens, des cavaliers et de la chorale.

BRIGNAC-LA-PLAINE

Les chœurs des hommes et des femmes

Récemment, les chœurs des hommes et des femmes de Brignac-la-Plaine se sont produits en concert d'ouverture du festival prestigieux de Saint-Robert. Le public est venu nombreux les applaudir chaleureusement dans l'église. Les deux chœurs sont dirigés par Jean Roux.

Le chœur des hommes est né en 2013. Le chœur des femmes, quant à lui, est beaucoup plus récent puisqu'il a démarré en septembre 2021. Leur répertoire est très varié, il inclut tout aussi bien des



SAINT-ROBERT. Le public était venu en nombre pour les écouter.

chants médiévaux et des œuvres classiques que des chants du monde, du gos-

siennés, les chœurs de Brignac répètent à la salle des fêtes, place de la mairie, le mercredi pour les hommes, et le jeudi pour les femmes, dans une ambiance joyeuse et amicale.

Nouveaux membres bienvenus

Les deux chorales accueillent de nouveaux membres. Des samedis matins sont également programmés pour accueillir les personnes intéressées. Contact : le président Fabrice Legendre au 06.45.24.34.64 ou par mail flg19310@gmail.com. ■

pel et des chansons françaises. Constitués de chanteurs amateurs pas-

Des visites théâtralisées au château

Le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, en partenariat avec Scènes de manège, organise une visite théâtralisée du château de Pompadour, les mardis 25 juillet, 1^{er} et 8 août. Incarnés par des comédiens amateurs, la Marquise, Gui de Lastours ou encore Geoffroy de Pompadour invitent le public à les sui-

vre et à découvrir l'histoire des lieux. L'anglo-arabe ne sera pas en reste et une drôle de course hippique sera même proposée lors de cette visite riche en surprises. ■

➔ **Pratique.** Rendez-vous à 18 h 30 devant le château. Tarif : 6 € ; 3 €, réduit ; gratuit pour les moins de 12 ans.

Grande Braderie

ARTICLES SACRIFIÉS, PRIX RIQUOUS

21/22/23 JUILLET

**Prêt-à-porter homme et femme
Lingerie de jour et de nuit
Accessoires - Grandes tailles**

Christine Laure - Meyer - Jupiter - Pierre Cardin
Monte Carlo - Anna Montana - Gevana - Diane Laury

Lavaud
VETEMENTS & LINGE DEPUIS 1959

6, place de la République - 19130 OBJAT

225029

À NOTER

VIGEOIS. Un cluedo géant pour découvrir le bourg. Jeudi 27 juillet à 15 heures, le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, en partenariat avec la commune et le foyer culturel de Vigeois, organise pour la troisième année consécutive un cluedo géant dans le bourg avec un scénario inédit. Le but est de découvrir l'identité du coupable d'un fait divers peu commun : le vol du trésor de l'église de Vigeois, un bras reliquaire et une chasse, le 22 juillet 1981. Les enquêteurs ont 1 h 30 pour questionner les différents suspects, croiser les indices et démasquer le coupable, le tout en découvrant le patrimoine autour de l'église de Vigeois. Gratuit. Sans réservation. Rendez-vous à 15 heures devant l'église. Dans le cadre de la Corrèze en famille, chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Deux autres cluedos géants auront lieu le samedi 5 août à Sadroc et le mardi 8 août à Saint-Bonnet-Larivière. Renseignements auprès du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, Manoir des Tours, 24, rue de la Grande Fontaine à Allasac 05.55.84.95.66, pah@vezereardoise.fr. Site : www.vezereardoise.fr. ■

PERPEZAC-LE-NOIR. Passage du Tour de France féminin.

Mardi 25 juillet, le passage du tour de France féminin va fortement perturber la circulation sur la commune, ainsi que les communes limitrophes de Saint-Pardoux-l'Ortigier et Vigeois. Les estimations de l'heure de passage des coureuses données par l'organisation sont de 14 h 15 à 15 heures. Durant ce laps de temps, la circulation sera totalement interdite à tous les véhicules sur plusieurs axes de la commune dont une partie du bourg. Les routes de Vigeois et d'Allasac seront accessibles sans restriction. Il y aura des barrières et un signalier bénévole à chaque intersection. ■

BRIGNAC-LA-PLAINE. Exposition de peintures. Une exposition de peintures est proposée, les 28, 29 et 30 juillet, de 10 heures à 18 heures dans la salle en face de l'église. Les tableaux sont réalisés par des artistes locaux. Entrée libre et gratuite sur les trois jours. Renseignements auprès d'Annie Morand au 06.78.23.06.21. ■

Programme et coups de cœur du jour

CHAUMEIL



Fête de la myrtille. Dans le bourg, à 20 h, concert gratuit du groupe Le Grange on the Rocks puis scène ouverte. Dimanche à 9 h, foire artisanale et de producteurs ; à 13 h, vente de 2.000 ports de tortes à la myrtille. L'après-midi, animations festives et musicales.

AUBAZINE



Rando musique et patrimoine. Avec Édouarde Eguez, Barbara Kisa, Luis Rigou. 14 h 30-15 h, départ des randonneurs et vers 15 h 30, pause musicale. Renseignements et tarifs : tél. 05.55.23.25.09 - www.festival-vestre.com.

BRIVE



Spéctacle équestre. Avec la compagnie Niada Luogo qui présente son tout nouveau spectacle équestre aux accents latinos. À 19 h, au théâtre de Verdure, place de la Galerie. Renseignements : tél. 05.55.24.06.80 - www.brive-tourisme.fr.

L'AGENDA

AUJOURD'HUI SAMEDI

ARGENTAT-SUR-DORDOGNE. L'eau, un patrimoine à préserver. La réserve Dordogne et la Réserve départementale abritent une faune aquatique remarquable. Venez le découvrir. De 10 h à 12 h, rendez-vous au parking d'accueil de la réserve départementale de biodiversité. Gratuit. Renseignements : 05.55.93.78.21, www.conseil.fr.

AUBAZINE. Concert La Chimera. Un voyage à travers les mondes musicaux, anciens et nouveaux de l'épopée et de l'Amérique latine. À 20 h, à l'abbatiale. Renseignements et tarifs : 05.55.23.25.09 - www.festival-vestre.com.

BASSIGNAC-LE-HAUT. Festivals en Xaintrie. Dans le cadre des Concerts de Dôme, avec Trio Veritas (alto, piano et chant) à 20 h en l'église.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Brive, son histoire et son patrimoine. Promenade ou fil des rues avec le découverte de l'architecture (durée : 1 h 30). À 20 h et 15 h, rendez-vous à l'office de tourisme. Tarif : 5 € à partir de 12 ans. Renseignements : 05.55.24.06.80, serviceaccueil@brive-tourisme.com.

Déambulations avec Refresh Brother. En centre-ville, de 14 h à 18 h, venez découvrir ce duo d'artistes brivois.

Visite de sanctuaire des grattes de Saint-Antoine. Venez découvrir la vie de Saint-Antoine et l'histoire du sanctuaire. À 10 h, aux grattes de Saint-Antoine. Renseignements : 05.55.24.10.60.

Concert de Chic'n Soul. Dans le cadre des Samedi en musique, ce trio propose des reprises de musiques soul. À 21 h, esplanade Bernard-Thuret.

CLERGOUX. Cinéma en plein air. Après l'accueil du Tour de France Féminin en Corbiès, film tout public sur le vilo « la grande boucle » de Laurent Tuet. Projection à la tombée de la nuit dans le jardin du domaine de Saldères.

CORRÈZE. Inventaire des animaux nocturnes. Animé par le CPE de la Corbiès, cheminement dans la vallée sauvage de la Corbiès à l'écoute des bruits et à la recherche d'indices nocturnes ; rendez-vous à 21 h, parking de la Courrière à Corvière. À partir de 8 ans. Gratuit. Renseignements et réservations obligatoires : 05.55.96.97.00.

EYGORANDE. 7^e édition des Rencontres photographiques. Présente le club photo du pays d'Eygorgande, de 15 h à 19 h, à la Maison Choré. Renseignements : 06.42.01.41.91.

GIMEL-LES-CASCADES. Exposition de photos et cartes postales anciennes de Gimel. Venez découvrir

ses clichés et cartes postales concernant la période de 1950 à 1960, de 15 h à 19 h, à la salle d'exposition dans le bourg. Renseignements : 06.89.93.68.74.

LE LONZAC. Exposition. À 18 h 30, vernissage de l'exposition-retour de l'Orangerie du Sénat de Jay Néblain à l'Église, 25, avenue de la Libération. Exposition jusqu'au 31 août, ouverte jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 19 h ou sur rendez-vous au 06.08.07.16.11.

MASSIERET. Masseret en fête. 10 h, concours de dessin pour enfants salle Jument ; 14 h concours de pétanque.

MEYRIGNAC-L'ÉGLISE. Fête du pain. À partir de 9 h, dans le bourg Deux Fourneaux, à 10 h et 13 h ; vide-greniers et marché de producteurs ; animations par l'association Les sabots de laine ; à 17 h, chants joyeux avec les Soeurs Camille et Jeannette.

MOUSTIER-VENTADOUR. Soirée festive. Au château de Ventadour, à partir de 18 h animée par deux groupes Christian et Sirie Limbès. Entrée gratuite. Renseignements, tél. 05.55.93.26.21.

NAVES. Combats de gladiateurs. Venez découvrir la gladiature à travers des combats assurés par des passionnés. Les plus téméraires d'entre vous pourront s'essayer aux combats et immortaliser ce moment unique. De 15 h à 18 h, sur le site archéologique de Taignac. Tarif sur le site : www.taignac.com, tél. 05.55.26.99.81.

NEUVIC. Beach party. Organisée par le comité des fêtes, sur la plage du lac de la Trivoussou, de 19 h à 22 h ; grillades et bœuf ; de 20 h à 22 h, soirée DJ animée par Elka.

NOAILHAC. Fête votive. Samedi, subdes des consorts, apéritif en musique avec le Bandé Avenir de Corbiès ; à 20 h 30, dîner entréoc (sur réservation : 06.82.47.83.67 ou 06.42.09.49.53) et une soirée avec Momo. Dimanche matin, cérémonie de monument aux morts, messe. Après l'effort par la municipalité avant le pique-nique géant. Dans l'après-midi, démonstrations de chiens de troupeau, mini-jeux festifs ouverts à tout.

SAINTE-HILAIRE-LES-CORBES. Bâledes secrètes en Corbiès. Gratuit. Sur les traces de Gergonius. Ce parcours d'adresse aux personnes sourdes, à 2 ou en famille, débutants ou initiés. Départ à 9 h, au parking du Mas. Rendez-vous entre 15 et 30 mn avant le départ. Règlement en chèque ou espèces uniquement. Tarif : 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans, et les personnes handicapées. Renseignements : 05.55.93.71.40 ou 05.55.93.77.46.

SAINTE-HILAIRE-SUD. Festival Mille-sources. Hommage à Caliste en musique, à 20 h 30, au Café du Fournil ;

lectures par le comédien Sylvain Dubout. Des plans et narration de François Sauter (extraits de l'œuvre de Caliste).

DEMAIN DIMANCHE

ARNAC-POMPADOUR. Courses hippiques. À 14 h, courses de plat et obstacles à l'Hippodrome. Animations pour les plus petits. Renseignements : 07.88.41.24.94, hippodrome@arnac-pompadour.fr.

ALLASSAC. Fête du livre. Organisée par Aniclaouac, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h à la salle des fêtes et place du 14-Juillet. Avec une quarantaine d'auteurs.

AYEN. Vide-greniers. De 8 h à 18 h, place du Soulet. Restauration et buvette.

BEYNE. Fête du veau de lait. Journée autour du veau de lait et de la race Limousine, animations, dans le bourg. Organisée par le comité des fêtes.

BRIVE-LA-GAILLARDE. Dimanche Dôme. Cours de yoga dans le jardin de la Halle Gallarde, de 10 h à 11 h (gratuit sans inscription). Suivi d'un apéro concert de 11 h à 13 h. Venez passer un moment de détente en musique et en plein air en famille ou entre amis, place Marichal-de-laître-et-Sainty. Gratuit. Renseignements : 05.55.24.06.80, serviceaccueil@brive-tourisme.com.

ÉGLETONS. Festival Nature TQ&E. Festival international immersif et distributrice de photos animalières et de nature. Dans la ville, en plein air. Gratuit. Renseignements : 06.41.84.00.32.

L'ÉGLISE-AUX-BOS. Fête. Toute la journée, vide-greniers, vente et troc de plantes, exposition sur les outils de menuiserie et photos sur le thème « l'agriculture d'hier et aujourd'hui », démonstration de charce proposée par Les Voutés de l'Arrière ; à partir de 16 h, concert avec Para-lo-loup et Remac Bothers.

LISSAC-SUR-COUZE. Séance de Tai Chi. Au lac du Couze, des animateurs proposent une séance de lâcher prise et de détente en plein air. À 17 h à la place des Peupliers. Gratuit. Renseignements : 05.55.24.06.80, serviceaccueil@brive-tourisme.com.

Concert du groupe Irish Band. À 20 h 30, à la place du Moulin, au lac du Couze, dans le cadre des Gaingettes du Couze. Marché festif. Restauration rapide et buvette. Ouverture du site à 19 h. Concert gratuit.

MARGERIDES. Visite guidée. Sur le site des Nécos Grand, visite guidée

proposée par le Musée d'archéologie Marius-Wassilès, à partir de 15 h. Réservation au 05.55.93.29.15, tarif 5 €, permis.

MASSIERET. Masseret en fête. 14 h 30, inauguration exposition photo sur le thème de la Nationale 20 ; 14 h, initiation au patchwork sous le pignon de l'école ; 18 h, promenade en pays ; 19 h, démonstration et initiation de danse country et concert ; 23 h, feu d'artifice.

MERMAUDS. Rencontres littéraires. Journée de rencontres littéraires, organisée par l'association Culture et traditions, de 9 heures à 17 heures, devant l'Espace Patrimoine, place de l'Église. Entrée gratuite. Déjeuners, courtes et lectures au programme.

NEUVIC. Randonnée VTT accompagnée. Départ à 9 h de la plage de Neuvic. Participations : 3 €. Possibilité de faire des groupes de niveaux avec des distances et des difficultés adaptées. VAE bienvenue ; âge minimum 14 ans. Flux d'infos au 06.70.24.00.74.

SAINTE-VINNES-L'ENFANTIER. 30^e Foire aux vins et aux produits régionaux. Organisée par le foyer rural, vente et dégustation de produits locaux. Dans le bourg. Animations durant toute la journée.

SAINTE-FÉRELLE. Vide-greniers. Organisé par le comité des fêtes, de 8 h à 18 h, place de l'église.

SAINTE-GENÈVE-Ô-MERLE. Soirée théâtre « Merle se joue des bœufs ». Venez-vous parler par le métronome des murs et plongez dans le vie du seigneur Hugues de Merle et de son entourage, par petites bribes dialogues ou chœurs. Spectacle ambient, durée 1 h 30. À 19 h 15, aux bœufs de Merle. Renseignements et réservations : tél. 05.55.26.27.67 - www.buriedomerle.fr.

SAINTE-MERIE-LES-OUSSINES. Fête du village. Organisée par le comité des fêtes : marché et vide-greniers à partir de 8 h ; randonnée à 10 h (10 km) ; animations pour les enfants et jeux gonflables toute la journée ; dîners de chors locaux à 17 h 30 ; concert de Duo Dabas à 19 h, repas (20 € par personne réservation obligatoire au 06.89.93.31.21) à 20 h 30 et feu d'artifice à 22 h 30.

TARNAC. Festival Mille Sources. À 20 h, en l'église avec le Quatuor Apogée. Tarif et renseignements : 05.55.27.85.44 ou millesources.org.

USSEL. Festival de la Louisa. À 18 h 30, « Étonnantes architecture autour de la Dilge », visite guidée d'un quartier à l'entrée d'usiel (RDV devant le Château de la Dilge) ; 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans ; à 21 heures : représentation de Peer Gynt du Festival de la Louisa à 21 heures. Réservation conseillée au 06.12.40.05.94.



UNE JEUNE PUYDÔMOISE NOUS FAIT DÉCOUVRIR
LE PARIS OUVRIER DES ANNÉES 1860
À TRAVERS SON REGARD ET SES AVENTURES.

En librairie.
Disponible également sur la boutique Centre France et en version numérique.



deboree.com