

# LE FIGARO

lefigaro.fr

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais



Macky Sall

## ENTRETIEN

LE PRÉSIDENT DU SÉNÉGAL : « LES SANCTIONS CONTRE LA RUSSIE NE DOIVENT PAS PÉNALISER L'AFRIQUE » PAGES 8 ET 9

## BORDEAUX

NOTRE SÉLECTION DES MEILLEURS PRIMEURS DE 2021 NOTRE SUPPLÉMENT



### EXÉCUTIF

Emmanuel Macron appelle à la mobilisation PAGE 4

### INTERVIEW

Xavier Bertrand : « Le vrai vote utile, c'est le vote LR » PAGE 6

### MAGHREB

Alger rompt avec l'Espagne en « punition » de son rapprochement avec le Maroc PAGE 7

### IMMIGRATION

En pleine crise, Frontex peine à trouver son directeur PAGE 11

### RADIO

France Inter : une matinale sans Charline Vanhoenacker ni Thomas Legend PAGE 28



### CHAMPS LIBRES

- L'inlassable retour du Congrès sur l'assaut du Capitole
- L'analyse de Laure Mandeville
- Un grand entretien avec François Lenglet
- La tribune d'Agnès Verdier-Molinié

PAGES 16 À 19

# Menace d'abstention record sur les élections législatives

Selon le sondage Odoxa-Backbone Consulting pour « Le Figaro », la participation s'annonce historiquement basse ce dimanche : seuls 46% des Français pourraient se rendre aux urnes.

L'abstention, « premier parti de France ». La formule s'est installée au fil des scrutins à mesure que les taux de participation s'érodaient. Un nouveau record pourrait être battu ce dimanche, à l'occasion du premier tour des législatives : selon notre sondage, 54% des électeurs pourraient rester chez eux, soit près de 3 points de plus qu'en 2017. Désintéret, colère ou absence d'information... les causes de ce phénomène de désaffection sont multiples et inquiètent les états-majors des partis. A fortiori à l'aube d'un scrutin qui requiert de dépasser la barre des 12,5% des électeurs inscrits pour accéder au second tour. Après Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen, Emmanuel Macron a lui-même appelé à la mobilisation, hier dans le Tarn. Évoquant une « *élection décisive* », il a demandé aux Français de lui accorder une « *majorité forte* » pour battre les « *extrêmes* ».

→ 46% DE PARTICIPATION ESTIMÉE, UN NIVEAU HISTORIQUEMENT BAS → À STAINS, DE NOMBREUX ÉLECTEURS NE SAVENT MÊME PAS QU'UNE ÉLECTION A LIEU DIMANCHE → LE RN ET LE « TRAUMATISME » DES ÉLECTIONS RÉGIONALES PAGES 2 À 4, 19 ET L'ÉDITORIAL



## Le charme discret des petits festivals de l'été

De l'Aude à La Baule, en passant par Sarlat, Pauillac ou Poitiers (photo : le Festival de la Vézère), la France regorge de manifestations culturelles intimistes et pleines d'atouts. Et tous les genres sont représentés : cinéma, théâtre, musique, danse et cirque. PAGES 30 ET 31

## Stade de France : les vidéos de surveillance ont été détruites

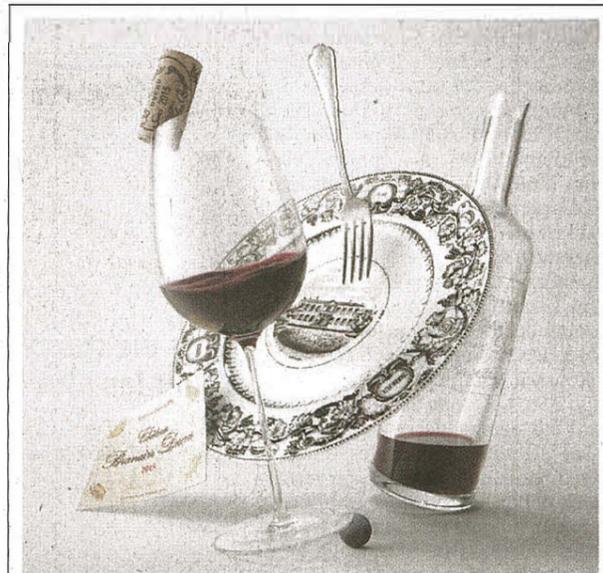
Auditionné par le Sénat sur la soirée cauchemardesque du Stade de France, le directeur des relations institutionnelles de la Fédération française de football (FFF), Erwan Le Prevost, a indiqué que les images de vidéosurveillance, « extrêmement violentes », avaient été « automatiquement détruites » après sept jours sans demande de réquisition. Si le préfet Lallement a, de son côté, reconnu « un échec » et un manque d'anticipation, les salariés de la FFF eux, ont dit avoir eu « la peur de leur vie ». PAGE 11

### ÉDITORIAL par Yves Thréard ythreard@lefigaro.fr

## Un silence assourdissant

Dans le brouillard électoral, il est une certitude : les abstentionnistes formeront dimanche le premier parti de France. Faut-il s'en étonner ? Nullement. Faut-il s'en inquiéter ? Absolument. Entre les déçus et les mécontents, les indifférents et les incompétents - certains estiment n'être pas qualifiés pour s'exprimer ! -, les profils des pêcheurs à la ligne sont certes variés. N'empêche, l'abstention, qui touche à présent tous les scrutins, est devenue la plus sonore des opinions. Elle est un silence assourdissant, qui traduit moins une désinvolture qu'un cri, moins un empêchement qu'une volonté de dire son fait au personnel politique. Signe de défiance et de colère, ce refus de vote est le résultat de décennies de promesses non tenues de la part des représentants élus. Mais pas seulement ! Avec l'instauration du quinquennat et l'organisation des législatives dans la foulée de la

sont pathétiques. Le président de la République a tout fait pour enterrer le rendez-vous des deux prochains dimanches : l'abstention, particulièrement forte chez les jeunes et dans les catégories populaires, l'avantage plutôt. S'il obtient une majorité absolue, sa victoire sera plus tactique que politique, ce qui manque pour le moins de panache. Quant à Marine Le Pen, elle est partie au combat avec un esprit défaitiste incompréhensible après son score à la présidentielle. On entend que la démocratie représentative serait épuisée, car elle ne correspondrait plus à l'époque, celle des réseaux sociaux. Peut-être, mais on ne peut pas dire que la démocratie participative, sur le mode des conventions citoyennes, ait fait ses preuves sous le précédent quinquennat.



branaire.com





## ET MUSIQUE LA BAULE ET ROCHEFORT

Le pays des fromages  
festivals de cinéma.  
3<sup>e</sup> édition, le Festival de cinéma  
musique de film, à La Baule,  
Alexandre Desplat, le plus  
moderne des compositeurs  
(Audiard, Malick, Anderson,  
del Toro). Alexandre Astier,  
dirigera le jury des films en  
édition. Les cinéphiles mélomanes  
ont une mise en bouche idéale  
à La Baule où se déroule la seconde  
édition du festival Sœurs jumelles.  
L'œil aux héroïnes de Jacques  
Lévy, un coup de projecteur  
sur la relation entre la musique  
et le cinéma à travers des projections  
et spectacles. La cérémonie  
d'ouverture rend hommage à Agnès  
Barnabé avec Rosemary Standley, Marie  
Anne Gravoine et Jeanne  
Benoît. Le groupe IAM, Arnaud  
Duclos, Stephan Eicher ou Alex  
Lafrenière pour *Le Cinéma de Serge  
Gainsbourg* feront vibrer les murs  
de la salle royale. **ÉTIENNE SORIN**  
Sœurs jumelles, à Rochefort, du 22 au  
28 juillet, [www.soeursjumelles.com](http://www.soeursjumelles.com)  
Festival de cinéma et de musique  
à La Baule, du 29 juin au  
3 juillet, [www.festival-labaule.com](http://www.festival-labaule.com)

## LOIRE : BAROQUE AU SOMMET

Les festivaliers, musique  
et au sommet rime souvent  
Académie-Festival des Arcs,  
Festivals musicaux d'Évian  
et Festival... Mais nos  
festivals regorgent de pépites  
moins connues, qui valent  
pour peu que l'on ose le  
dire. C'est le cas de Valloire  
en Savoie. Créée en 2010 par deux  
musiciens de musiques anciennes,  
le musicien électronique Dominique  
Lamp et le contre-ténor Gaël  
Lafrenière (qui en assure la direction  
artistique), la manifestation tient  
son enthousiasme. Mais aussi  
une vingtaine de bénévoles  
font corps et âme chaque  
été pour faire venir dans cette station  
de ski au col du Galibier le gratin  
de la musique baroque. Aidés, il est  
dans le cadre enchanteur de ses  
salles et de son église baroque,  
le théâtre et la voûte en gypserie  
de la chapelle. Chaque année,  
le programme est différent. Cet été,  
le festival plonge dans la Florence  
renaissante et du tout premier  
opéra, l'occasion de flirter avec  
le monde de l'opéra et de faire revivre  
le Camerata de Baldi avec  
des formats incontournables,  
comme le ciné-concert, le Poème harmonique  
de Vivaldi. **THIERRY HILLÉRITEAU**  
du 29 juillet,  
[valloirebaroque.com](http://valloirebaroque.com)

# QUAND LES FESTIVALS SORTENT DES SENTIERS BATTUS

THÉÂTRE, CINÉMA, DANSE, MUSIQUE, CIRQUE... LOIN DES GRANDES MANIFESTATIONS ESTIVALES  
FORTES D'UNE LARGE NOTORIÉTÉ, DE NOMBREUSES AUTRES PROPOSENT DES AFFICHES  
DE QUALITÉ SOUVENT DANS DES LIEUX INATTENDUS.  
LE CHOIX DE LA RÉDACTION.



## 5 SARLAT : 70 ANS DE THÉÂTRE

« Ce rendez-vous est le plus ancien  
après celui d'Avignon », rappelle  
Jean-Paul Tribout, le directeur  
artistique du Festival des jeux  
du théâtre de Sarlat (Dordogne)  
depuis 1996. La 70<sup>e</sup> édition mêle  
répertoire et contemporain, reprises  
et créations variées, interprétées  
par des comédiens connus ou pas.  
Les spectacles sont donnés dans  
la cité médiévale, en plein air.  
La manifestation a été créée  
par le regretté Jacques Boissarie,  
qui rêvait de théâtre en se promenant  
dans les rues de Sarlat. Cet amoureux  
des planches et du patrimoine  
souhaitait faire revivre les vieilles  
pierres en se servant des lieux  
comme décor. La programmation  
est éclectique.  
Un texte contemporain, *La Honte*,  
de François Hien, soutenu par l'Adami  
et mis en scène par Jean-Christophe  
Blondel, ouvrira ce rendez-vous  
anniversaire le 18 juillet. Certains  
spectacles sont passés par Paris  
ou Avignon. Les festivaliers pourront  
ainsi découvrir *Amour mère*,  
de Neil Labute, *Camus-Casares*,  
de Teresa Ovidio, ou *Un soir  
chez Renoir*, de Cliff Paillé.  
**Du 18 juillet au 3 août,**  
[festival@festival-theatre-sarlat.com](mailto:festival@festival-theatre-sarlat.com)

## 6 PAULLAC : CINÉMA, LITTÉRATURE ET VIN

La 7<sup>e</sup> édition des Vendanges  
du septième art, à Pauillac au cœur des  
vignobles de la Gironde, marie cinéma  
et littérature entre deux dégustations  
de crus médocains. Les amateurs  
découvriront une vingtaine de films  
en avant-première, dont *La Dégustation*  
en ouverture, le film qu'Ivan Calbérac  
a adapté de sa propre pièce (sortie  
le 31 août). Ainsi que des projections  
en plein air et des rencontres littéraires  
proposées sous le titre « Quais des  
Plumes ». Le maire de Pauillac, Florent  
Fatin, qui fut un temps le plus jeune  
élu de France attend des personnalités  
diverses. Cette année, l'humoriste  
Franck Dubosc est l'invité d'honneur.  
De son côté, le réalisateur Jean-Jacques  
Annaud présentera le carnet de bord  
de son long-métrage *Notre-Dame brûle*.  
Isabelle Carré parlera de son dernier  
livre, *Le Jeu des si* (Grasset). Seront  
aussi présents Bernard Campan, Mounir  
Amamra ou le guitariste Thibault  
Cauvin. Anne Parillaud présidera le jury  
de la Compétition internationale et  
Damien Jouillerot celui du Jeune public.  
Échaudée par le Covid, Jocelyne Aymé,  
la déléguée générale du festival, espère  
que les jurés viendront en personne  
remettre les prix. **NATHALE SIMON**  
**Du 12 au 17 juillet,**  
[www.vendangesdu7emeart.fr](http://www.vendangesdu7emeart.fr)

## MUSIQUES URBAINES POUR NUITS SECRÈTES

Vingt ans déjà pour Les Nuits secrètes,  
à Aulnoye-Aymeries, à une heure de  
Lille, qui est désormais le deuxième  
événement culturel le plus important  
de la saison d'été dans la région des  
Hauts-de-France. Et un succès jamais  
démenti d'édition en édition, chaque  
dernier week-end du mois de juillet.  
Trois jours, autant de nuits, un site  
de 7 hectares, 4 scènes afin d'accueillir  
une programmation qui fait la part  
belle aux musiques urbaines. Avec,  
en têtes d'affiche, PNL, Damso et  
Orelsan, grandes stars d'un genre  
qui attire massivement la jeunesse.  
Mais aussi Juliette Armanet, Izia,  
Dropkick Murphys et bien d'autres.  
Avec, en point d'orgue, la signature de  
la manifestation, les parcours secrets.  
Une invitation à la découverte et à la  
surprise orchestrée par une équipe qui  
mise sur la curiosité sans faille d'un  
public à la recherche de sensations  
nouvelles. En embarquant dans un bus,  
les spectateurs sont acheminés dans  
des lieux insolites du territoire de la  
Sambre-Avesnois, spécialement  
aménagés pour l'occasion (église,  
champs, grange, château, etc.).

**Du 22 au 24 juillet**  
[lesnuitssecretes.com](http://lesnuitssecretes.com)

**OLIVIER NUC**

## LA VÈZÈRE, DU CLASSIQUE COMME À LA MAISON

En 1981, Valéry Giscard d'Estaing  
est battu par François Mitterrand.  
Cette même année, sa sœur, Isabelle  
de Lasteyrie du Saillant, se lance  
avec son mari dans une aventure  
qui va devenir l'une des manifestations  
les plus attachantes du classique :  
le Festival de la Vézère. Qui a démarré  
dans une grange, sur le domaine  
du Saillant, propriété du couple. Organisé  
avec des amis musiciens, dont Roland  
Pidoux, le festival accueille dès la fin  
des années 1980 des pianistes et  
chanteurs majeurs de la scène  
internationale (Aldo Ciccolini, Barbara  
Hendricks, Teresa Berganza), mais aussi  
de l'orchestre et de l'opéra. Et sort du  
Saillant pour se déployer en Corrèze.  
La disparition de la « dame du Saillant »,  
en décembre 2021, n'a pas empêché  
la manifestation de conserver son air  
de famille. Sa fille, Diane, en a repris le  
flambeau. La liste des talents cette  
année donne le tournis : Manon Galy,  
Marie Perbost, les pianistes Christian  
Zacharias et Benjamin Grosvenor.  
Et des formats inhabituels, tels l'étrange  
concert de Pascal Amoyel ou le week-  
end d'opéra pour les familles, centré cet  
été sur *Tosca* et *Così*. **T. H.**

**Du 5 juillet au 16 août,**  
[festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)

MARVAO  
ENCORE  
PLUS HAUT

Pour bien des Français, séjour au Portugal rime avec littoral. Mais pour peu que l'on ose s'aventurer en dehors des sentiers rebattus qui relient Porto et Lisbonne, l'intérieur des terres offre des paysages à couper le souffle. Comme ceux de la Serra de Sapão, coiffée par le nid d'aigle de Marvão. Culminant à 860 mètres, ce village fortifié dont les remparts de granit dominant tout le Haut Alentejo a tapé dans l'œil du chef et violoniste allemand Christoph Poppen et de son épouse (la soprano Juliane Banse) qui y ont installé en 2014 un festival international de musique, en s'appuyant sur leurs réseaux respectifs - Poppen fut le chef de l'Orchestre de chambre de Munich et le directeur du prestigieux concours ARD de Munich. Un pari réussi: sept ans plus tard et malgré deux ans de pandémie, la manifestation est toujours au rendez-vous et n'a rien perdu de son ambition, puisqu'elle proposera cette année rien moins que l'intégrale de la musique de chambre de Brahms. Et accueillera en plus de l'Orchestre de chambre de Cologne dirigé par Poppen la crème des solistes actuels: du pianiste phénomène Sunwook Kim à la garde montante européenne des Michael Barenboim, Thomas Leleu ou Adrien La Marca. T. H. Du 22 au 31 juillet marvaomusic.com

4

DU CIRQUE AU  
VERT À NEXON

Trente-cinq étés que tout ce cirque dure ! C'est en 1987 qu'Annie Fratellini, grande dame de la piste, crée une école de cirque estivale dans ce village du Limousin. Elle l'a découvert l'hiver précédent, sous la neige, et est tombée amoureuse du bourg blotti autour de son château et surtout d'un grand parc. Ici on peaufine ses acrobaties et on respire. Aujourd'hui, l'école n'existe plus, remplacée par des initiations pour les enfants, le chapiteau d'origine a troqué sa place contre un cirque en dur, le Vaisseau, mais le Festival Multi-Pistes existe toujours aux beaux jours. Au programme : musique, arts visuels et bien sûr des acrobaties. De ce côté, la programmation joue sur tous les tableaux, de l'expérimental au plus familial. Cet été, on suivra avec intérêt le ballet de fil-de-féristes de la Sociale K (*In Bilico*), le collectif Petit Travers qui jongle sur un répertoire musical pour piano (*Pan-Pot* ou *modérément chantant*), les acrobaties virtuoses de jumeaux antipodistes (*Carré de je*) et Vladimir Couprie qui joue au diabolo avec sa chienne, revisitant d'une bienveillante manière les règles du dressage. **FRANÇOISE DARGENT** Du 10 au 14 août, et aussi le 30 juin et les 29 et 30 juillet, [www.lesirque.com](http://www.lesirque.com)

VAISON DANSES :  
DES PAS DE JOIE

*Gloria, Folia, Pietragalla...* La note est donnée. Des mots, des noms qui donnent envie de se réjouir. D'une édition à l'autre, Pierre-François Heuclin, directeur de Vaison Danses, apprivoise la magie de la danse. Il la conjugue cette année sur le mode de la joie. Dans le théâtre antique, la danse peut sonder le mystère. Et défier l'épaisseur de nos temps sombres. Ainsi soit-il du 13 au 26 juillet, dans les arènes antiques. En ouverture, José Montalvo donne sa dernière création, *Gloria*, mosaïque de danses qui tissent entre ceux qui les pratiquent un lien d'humanité. Mourad Merzouki enchaîne avec *Folia*, où la danse hip-hop rencontre la musique baroque. En final, la belle *Pastorale*, de Thierry Malandain, vertige de sérénité qui devrait apaiser les cœurs. Entre-temps, on aura assisté au sacre de Carolyn Carlson, interprétée par elle-même, sa compagnie et le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower. Et de Marie-Claude Pietragalla qui redonnera *La femme qui danse*. Elle y dessine son magistral autoportrait : étoile qui a construit un parcours unique. Un parcours étincelant, réfléchi et d'une singulière générosité. Du 13 au 26 juillet. [vaison-danses.com](http://vaison-danses.com)

7

NAVA :  
DU RENOUVEAU  
DANS L'AUDE

Depuis 2000, la Vallée de l'Aude et son Festival des nouveaux auteurs met en valeur les auteurs dramatiques contemporains en présentant des pièces souvent inédites et des films en avant-première. Un bon laboratoire. Pour sa 23<sup>e</sup> édition des Nava, la présentation de textes sous forme de lectures-spectacles proposées cet été n'est pas sans saveur : *Le Docteur et la fièvre*, de Jean-Marie Besset - le directeur artistique du Badock Théâtre de Limoux -, *Misia Sert, reine de Paris* avec Julie Depardieu, *Les Métamorphoses des cigognes*, de et avec Marc Arnaud, etc. Mais le cru 2022 a évolué. Ainsi verrons-nous cette année des spectacles déjà montés et réputés tels *Une vie allemande*,

de Christopher Hampton avec Judith Magre, ou *Élysée*, d'Hervé Bentégeat avec Christophe Barbier et Adrien Melin. Le festival a multiplié les lieux des événements à Limoux et Alet : Institut des arts du masque, cinéma Élysée, Château de Flandry, ancienne cathédrale... Les agents locaux dont le Théâtre dans Vignes ne sont pas en reste. Du vin à la vie, il n'y a qu'une lettre qui change. Molière.

ALLOUE : UN ÉTÉ  
AVEC MARIA  
CASARÈS

Cet été, deux amoureux de Maria Casarès, les acteurs et metteurs en scène Johanna Silberstein et Matthieu Roy, ouvrent au public sa maison à Alloue, près de Poitiers (Vienne). La tragédienne avait acheté le domaine de la Vergne avec son mari, le comédien André Schlessler, en 1961. Pour la sixième année consécutive, près de son «petit mur d'Avignon», des troupes de théâtre font vivre l'illustre lieu. Le menu concocté par les codirecteurs de la maison comprend un dîner-spectacle : *Le Tartuffe* ou *l'Hypocrite* de Molière «restitué» par le professeur de littérature Georges Forestier avec Sylvain Levey, François Marthouret et Johanna Silberstein. En guise d'apéritif, Yannick Jaulin dira son conte qui revisite la Bible : *Comme vider la mer avec une cuiller*. Omniprésente, Maria Casarès se voit

29 | 13 | 2022  
JUN | JUILLET | 41<sup>e</sup> ÉDITION

HERBIE HANCOCK / GEORGE BENSON / MC SOLAAR / GREGORY PORTER  
ANGÉLIQUE KIDJO / JAMIE CULLUM / MICHAEL KIWANUKA / YANN TIERSÉN  
MARC REBILLET / BLACK PUMAS / FRED WESLEY / FLAVIA COELHO  
CORY WONG / MARCEL KHALIFÉ & BACHAR MAR-KHALIFÉ  
ROBERT GLASPER / DHAFFER YOUSSEF / NUBYA GARCIA / TROMBONE SHORTY